

PROGRAMA

CINE COMPROMETIDO CON ACCIÓN SOCIAL

DEL 23 DE SEPTIEMBRE
AL 9 DE OCTUBRE

Presencial: Ripoll - Sant Joan de les Abadesses -
Campdevàdol - Ribes de Freser - Planoles - Campelles -
Queralbs - Vall de Núria - Teià - Barcelona - Cassà de la
Selva - Figueres

En línea filmin.cat/festivals

Programa completo y entradas: www.terragollut.com

SALUDO

«El TERRA GOLLUT consigue, de pueblo en pueblo, abrir la mirada humana para entender mejor el mundo en el que vivimos.»

Joaquim Roqué Paret

Director de TERRA GOLLUT film festival

La tercera edición con el nombre del TERRA GOLLUT film festival después de dos años de pandemia, donde nuestro certamen se ha desarrollado con un carácter itinerante y adaptándose que marcaba la Covid19 en cada momento, significa la madurez y la consolidación de una apuesta que ya es esperada por donde va. Hemos llegado a nuevas sedes y nos hemos convertido en un certamen donde el humanitario es el eje principal de todos los contenidos. Hemos conseguido que la gente de un pueblo se mueva

al otro, y dignificar espacios con contenidos por los de sentido que hacen reflexionar a quienes disfrutan. Esto es posible gracias a las personas espectadoras fieles, las entidades colaboradoras, los profesionales que forman parte y los voluntarios que con su pasión y voluntad hacen posible que el programa de esta nueva edición. Y sobre todo gracias a ti, a la persona que leerás con atención esta publicación y pensarás en participar en una de las actividades propuestas. ¡Esperamos compartirlo contigo!

ENTIDADES QUE LO HACEN POSIBLE...

Programa y entradas:

www.terragollut.com

Organiza:



Con el soporte de:



Entidades sedes del festival:



Colaboradores en contenidos y difusión:



Media partners:



Colaboradores en logística y premios:



JURADO

JURADO LARGOMETRAJES

- **Eduard de Vicente.** Periodista cultural y especialista en cine con amplia experiencia en radio, televisión y prensa escrita.
- **Francesca Prats.** Historiadora y Técnica en Lectura de la Imagen.
- **Ramon Mussach.** Cinéfilo y crítico de cine con experiencia en medios de comunicación.

JURADO DE LA CONCORDIA Y DE CORTOS

- **Oan Tenés,** joven trans activista y experiencia en proyectos de economía social y solidaria.
- **Tijan Konteh,** joven afrodescendiente involucrado con proyectos de integración social.
- **Boutaina Khanji Chejir,** marroquí de origen, aficionada a la escritura ya la pintura.
- **Daniela Cabrera,** colombiana de origen. Grado en realización de cine y televisión.

- **Harold Gonzalo Cuéllar,** boliviano de origen, es ingeniero de sistemas informáticos.

JURADO DE FOTOGRAFÍA

- **Marc Sanyé.** Fotoperiodista especializado en migraciones.
- **Emilio Morenatti.** Fotoperiodista ganador del premio Pulitzer y fotógrafo jefe de The Associated Press.

JURADO JOVEN

Un conjunto de **quince miembros formado por jóvenes migrados sólo acogidos en Cataluña y alumnos de los Institutos de la comarca del Ripollès** trabajarán en equipo para otorgar el Premio TERRA GOLLUT de los jóvenes.

ENTRADAS, PRECIOS Y RESERVA DE LOCALIDADES

Festival presencial

Sesiones y actividades de pago:

4 € entrada (Filmoteca de Cataluña)

5 € entrada (CatCinemes Figueres)

6 € entrada (Teatro Condal de Ripoll, Planoles, Sala Diagonal Campdevàno)

9 € Visita guiada por los entornos del Golluts de Ribes

10 € entrada + más cata + copa (Celler Quatre)

Taquilla inversa (Casal Català de Zúrich, Centro Catalán de Basilea, Núria Social)

Sesiones gratuitas:

Queralbs Sala de Núria, San Juan de las Abadesas Palacio de la Abadía, Museo Etnográfico de Ripoll

Imprescindible reserva previa en www.terragollut.com

Aigua de
Ribes



EQUIPO TIERRA GOLLUT FILM FESTIVAL

El **TERRA GOLLUT film festival** tiene una estructura organizativa equitativa entre hombres y mujeres.

Las sedes que desarrollan distintos roles dentro de la organización del certamen.

Se estructura de la siguiente forma:

ORGANIGRAMA TÉCNICO PROFESIONAL

Dirección y programación: Joaquim Roqué.

Proyección, producción vídeo y coordinación voluntarios: Bora Roqué

Dinamización de conferencias y mesas redondas: Joaquim Roqué y Eduard Marco

Elaboración programa: Joan Alonso

Comunicación y prensa: Ruth Espuny

Fotógrafo: Sergi Escribano

Coordinación eventos: Margarita Carbonell

Diseño gráfico y concepción visual: Anna Llàcer (Pixtin)

Producción de premios: Sergi Vidal (Barbarroc)

Traducciones y subtítulado: Àlex Cardona (Charada)

Talleres fotografía y visitas guiadas: Joan Porredon, David Fajula Editorial & Stock Photography y Miquel Sitjar (Ruris Amatoris)

Comisión permanente del TERRA GOLLUT film festival: Cesca Prats, Maria Solé, Sandra Foncillas, Teresina Artigas, Ruth Espuny, Nanete Ferreira, Jordi Lara, Jordi Play, Jordi Badet, Joan Moret, Bora Roqué y Joaquim Roqué

Comisión de fotografía

Jordi Play, Carles Costa, David Fajula, Adiva koenigsberg y Joaquim Roqué

Comités de selección:

Teresina Artigas, Cesca Prats, Jordi Badet, Joaquim Roqué, Ramon Mas, Xavier Cairó, Sebastián Ruiz, Marc Ramillo, Nanete Ferreira, Bora Roqué, Maria Solé, Joan Serrés, Isaac Gimeno i Jordi Play.

Voluntariado:

Melitón Matías, Isaac Gimeno, Marc Ramilo, Isabel Miquel i Neus Vergés

COLABORADORES/AS EN LAS SEDES

Filmoteca de Cataluña

Marina Vinyes, Anna Bruçet, Emma Fernández

Teatre Cinema Comtal de Ripoll

Núria Gayolà i Joan Colomer (Ajuntament de Ripoll), Llorenç Viñas (Teatre Comtal)

Teatre Casino (Ajuntament de Planoles)

David Verge, Joan Serrés

La Cate (Cineclub Diòptria)

Xavier Cairó

Poliesportiu Ogassa

Josep Tremps

El Casino de Campdevàrol

Albert Calzada

Antic Hotel Balneari de Montagut

Tomàs de Montagut, Sara de Montagut

Casa de Cultura de Teià

Marta Vendrell, Montse Riera, Mima Sant

Auditori Sala Diagonal de Campdevàrol

Ruth Espuny, Dolors Costa

Auditori Casa de Núria de Queralbs

Carme Lucas, Imma Constans

Núria Social d'Olot

Marta Riera,

Museu Etnogràfic de Ripoll

Roser Vilardell, Janina Subirana

Centre Recreatiu, Cineclub 8 i ½ de Cassà de la Selva

Carles Bruçet

Palau de l'Abadia (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses)

Maria Rosa Fraxanet, Ramon Roqué, Elena Bañó,

Celler Quatre "Cal Daví"

Maria Solé

Casal Català de Basilea – Neues Kino

Sandra Foncillas, Joan Manel Azuaga, Marta Moreso

Casal Català de Zurich

Laura Cabré

Catalunya Film Festivals

Molt per veure
Molt per viure



Catalunya
Film Festivals

www.catalunyawfilmfestivals.com

PREMIOS

- Premio al mejor largometraje
- Premio al mejor cortometraje
- Premio al mejor reportaje de fotoperiodismo
- Premio a la concordia. Otorgado por el jurado de este premio estará formado por personas de realidades religiosas, identitarias culturales y étnicas distintas.
- Premio del público, otorgado por votación popular.
- Premio de los jóvenes, otorgado por un jurado formado por jóvenes

Premios honoríficos:

PREMIO A LA TRAYECTORIA FOTOGRÁFICA

Emilio Morenatti. Fotoperiodista ganador del premio Pulitzer y fotógrafo jefe de Associated Press por España y Portugal.

Emilio Morenatti (Zaragoza, 1969) es un fotógrafo español, nacido en Jerez de la Frontera. Estudió diseño gráfico.

Empieza su trayectoria profesional en diarios locales de su Jerez natal en 1987. Con motivo de la Expo'92 se traslada a Sevilla como colaborador y posteriormente redactor gráfico de la Agencia EFE, medio en el que desde entonces continúa desarrollando la labor informativa cubriendo todo tipo de eventos nacionales e internacionales. Una tarea que le ha servido para ser reconocido con distinciones como el "Premio Andalucía de Periodismo" (1993) o el "Premio Europeo de Fotografía Fujifilm" (1995). Asimismo, compagina su labor diaria con la participación como ponente en diferentes congresos y seminarios anuales sobre Fotoperiodismo que se desarrollan en distintos puntos del país. A partir de 2001 su vida profesional y personal da un importante giro después de visitar Malauí y conocer de cerca la labor de las diferentes organizaciones humanitarias que trabajan en la zona. Desde entonces, al tiempo que sigue plasmando la actualidad diaria en los periódicos, ha canalizado el fotoperiodismo hacia este nuevo ámbito, realizando reportajes y colaboraciones para diferentes ONG con una única finalidad solidaria.

Desde 2004 trabaja exclusivamente para Associated Press. Siempre ha mantenido un compromiso con la información sobre desastres, guerras y situaciones de conflicto. Esto le llevó a ser secuestrado en el 2006 en la ciudad de Gaza. El 12 de agosto de 2009 sufrió un atentado mientras viajaba con fuerzas militares estadounidenses por Kandahar (Afganistán).

Desde 2004 trabaja exclusivamente para Associated Press. Siempre ha mantenido un compromiso con la información sobre desastres, guerras y situaciones de conflicto. Esto le llevó a ser secuestrado en el 2006 en la ciudad de Gaza. El 12 de agosto de 2009 sufrió un atentado mientras viajaba con fuerzas militares estadounidenses por Kandahar (Afganistán).

En 2007 recibió una mención de honor en los World Press Photo de 2007.

En 2021 recibe el prestigioso Premio Pulitzer de fotografía por sus instantáneas de los primeros meses de la pandemia de COVID-19 en Cataluña.



Entrega del premio a Emilio Morenatti

🕒 Sábado 1 de octubre a partir de las 17 h

📍 Església de l'antic Hotel Balneari de Montagut, Campelles

Jornadas de fotoperiodismo

Premis del certamen

PREMIO A LA TRAYECTORIA AUDIOVISUAL

El TERRA GOLLUT film festival otorga en esta edición su primer premio póstumo al periodista **Josep Cabayol Virallonga**. Un periodista “hecho a golpe de revuelta personal” que ha sido fundador y presidente de la Asociación Solidaridad y Comunicación-SICOM, una asociación sin ánimo de lucro dedicada a fomentar el periodismo “responsable, crítico e independiente, pero no neutral”. Josep se había especializado en la lucha contra la emergencia climática y en la defensa en sus producciones audiovisuales y periodísticas de los derechos sociales y de las personas, varias de ellas seleccionadas en diferentes ediciones del TERRA GOLLUT film festival, como el film 50°C Volumen I de la edición de este año. El periodista Josep Cabayol Virallonga, nacido en Barcelona en 1952, contaba con una larga trayectoria a medios como en los inicios de Televisió de Catalunya, TVE, RNE o COM Ràdio, donde ocupó cargos como jefe de informativos o jefe de redacción. También colaboró en medios escritos como El Periódico, Cataluña Plural, Crític, eldiario.es y Nació Digital.

Su interés las problemáticas sociales le llevó a producir documentales, como Mi piel, Papiloma, Desigualdades Sociales, Determinantes de la Salud, La Plataforma, Descendientes o el último 50°C Volumen I.



Entrega del premio póstumo a Josep Cabayol Virallonga

🕒 Viernes 23 de septiembre. 21 h

📍 Teatre Cinema Comtal de Ripoll

Sesión inaugural

Una larga trayectoria comprometida

El periodista empezó su carrera profesional en Radio Popular de Reus en 1977, emisora en la que fue ninguno de los servicios informativos y desde la que organizó la cobertura de las primeras elecciones democráticas tras la dictadura.

En 1978 empezó a trabajar para Ràdio 4, iniciando una larga trayectoria en esta emisora en catalán y en otras de RNE, como Ràdio 1 o Ràdio 5, en la que fue director de diversos programas informativos, tanto de actualidad general como de deportes, y que, después de pasar por otros medios en varias etapas, cerró el 2008.

También para TVE en Cataluña, en la que fue en dos ocasiones jefe de Redacción, entre 1992-1994 y 1996-1998, y en la que dirigió el Informativo Vespre en diferentes períodos.

En diciembre de 1994 le encargaron la puesta en marcha, como subdirector y jefe de redacción, de los servicios informativos de la futura COM Ràdio, y después de dos años en la emisora regresó a TVE.

Nada más poner en marcha el programa Gentdemón, en septiembre del 2001, los atentados del 11-S provocaron que tuviera que esperar una temporada dirigiendo programas de deportes, como Fora de Joc o Notes i Pilotes.

Cuando regresó al programa en 2002, trajo temas que pretendía exponer y compartir con los oyentes en torno a “educación, medio ambiente, energía, internet, solidaridad y política”.

Más tarde, decidió volver a sus orígenes en la radio y regresó a Radio 4 para dirigir un programa “hecho en una emisora de poca audiencia, pero donde le dejaran trabajar”, antes que “figurar” en una televisión, “casi siempre impersonal y distante”, según había dicho.

Después estuvo al frente de Emergencia Climática, también en Radio 4, del 2005 al 2008, programa donde presentaba a los oyentes información relacionada con la crisis ecológica, energética y social, y el cambio de paradigma, temas que marcaron los sus trabajos periodísticos después de su jubilación.

INDESTRUCTIBLES

DOCUMENTAL

VO Catalán; 76 min;
Dirección: JOSÉ BAUTISTA
ALFONS RODRÍGUEZ
XAVIER ALDEKOA; 2022;
ESPAÑA

Sesiones presenciales:

① ④ Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: **ÁFRICA, JÓVENES, ETNOGRAFÍA**

Sinopsis: "Si es necesario, moriremos por él". Con sólo 12 años, los dos niños soldados, Rodrigue y Gloire, sirven como guardias personales del general Mbura, jefe de un grupo rebelde en la selva del este de la República Democrática del Congo. Ambos sueñan con escapar. Heritier, de 16 años, lleva tiempo sin sueños: solo pesadillas. Tras formar parte de la misma milicia durante cinco años, huyó de esa vida de combate, muerte y abusos y ahora intenta liberarse de los malos espíritus que le persiguen.

DIMA PUNK

DOCUMENTAL

VO Catalán; 62 min;
Dirección: DOMINIQUE
CUBET; 2019; FRANCIA/
MARRUECOS

Sesión presencial:

② Ver tabla de programación

Reprogramado a sesión

⑰ Ver tabla de programación



Tema: **ÁFRICA, JÓVENES**

Sinopsis: Una vez punk, ¿siempre punk? Ésta es la historia de Stof a la que seguimos desde el 2010 -desde los 17 a los 26 años- por los barrios populares de Casablanca. Once en Punk -relata la dificultad de seguir siendo punk en Marruecos. Entre la ironía y la burla, Stof nos guía por su peculiar universo: desde los conciertos de punk hasta el tedio de su vida cotidiana, pasando por su feliz reencuentro con amigos perdidos desde hace tiempo...

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**

LA PANTALLA ANDINA

DOCUMENTAL

VO Catalán adaptado
para personas con
discapacidad auditiva; 48
min; Dirección: CARMINA
BALAGUER; 2021;
CATALUÑA

Sesión presencial:

③ Ver tabla de programación

Sesión inaugural:

23/09/22

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: **MONTAÑA, RURALIDAD, CULTURA, CINE**

Sinopsis: Un profesor del noroeste argentino conduce a un equipo de cine móvil a la escuela más aislada de los valles de altitud de Jujuy, realizando un viaje de 20 horas a pie en condiciones adversas. Su llegada nos implica en los valores educativos de altitud, retratando el aislamiento de los mundos andinos y cómo las comunidades se relacionan con la tierra. "La pantalla andina" es una analogía poética entre cine y viajes; una historia coral hilada por Silvina Velázquez, directora de la escuela, cuya tenacidad introduce un nuevo paradigma para las mujeres de los valles.

EL VENT QUE ENS MOU

DOCUMENTAL

VO Catalán; 78 min;
Dirección: PERE
PUIGBERT; 2022;
CATALUÑA

Sesiones presenciales:

⑦ ⑧ ⑳

Ver tabla de programación

Sesión clausura: 9/10/22

(VO Catalán adaptado para personas con discapacidad auditiva)

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: **AMBIENTAL, NATURALEZA, POESÍA, FAMILIA**

Sinopsis: Una experiencia sensorial en la tierra del viento que revela el alma de una cultura que traspasa fronteras y generaciones con la fuerza universal de la naturaleza. Galardonada como mejor documental en la Seminci de Valladolid 2021.

Sección largometraje

LA ESPIRAL MARAVILLOSA

DOCUFICCIÓN

VO Castellano; 87 min;
Dirección: ISABEL
MEDARDE; 2022; ESPAÑA

Sesión presencial:

5 Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ARTE, DERECHOS HUMANOS, DRAMA, HISTÓRICO, RETRATO

Sinopsis: Leocadia Cantalapedra ha nacido en una época en la que las mujeres tienen sus derechos básicos limitados, como el voto o el acceso a una educación equitativa.

En 1914 viaja a Nueva York, con el apoyo de su madre, donde dará los primeros pasos en el mundo del cine y conocerá la obra de mujeres tan influyentes como Lois Weber y Alice Guy...

LA CUINA DELS HOMES

DOCUMENTAL

VO Catalán; 93 min;
Dirección: SÍLVIA
SUBIRÓS I MERCADER;
2022; CATALUÑA

Sesión presencial:

28 Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: MUJERES, COCINA, GASTRONOMÍA, AVISO, RESTAURANTE

Sinopsis: Mi abuelo era un chef muy conocido y creó el Motel, el restaurante en el que crecí. Mi padre y mis hermanos han continuado su legado, pero yo no me he convertido en cocinero profesional. En los archivos familiares encuentro las películas en 8mm de mi abuelo, donde descubro la figura de mi abuela, que siempre ha sido un personaje anónimo para mí. A través de conversaciones con mis padres y material de archivo, investigó la historia de la familia y nuestra relación con la cocina.

LA GENERACIÓ SILENCIOSA

DOCUMENTAL

VO Catalán; 61 min;
Dirección: FERRAN
NAVARROS-BELTRÁN;
2020; CATALUÑA

Sesión presencial:

24 Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: LGTBI+, DISCRIMINACIÓN SEXUAL, ENTREVISTAS, DICTADURA

Sinopsis: El filme pretende ser un pequeño homenaje al colectivo de personas mayores LGTBI de Barcelona, conocido como la generación del silencio porque tuvo que vivir su sexualidad a escondidas de la familia, amigos y entorno laboral.

L'ALEMANY DE LA BOTIGA DE FOTOS

DOCUMENTAL

VO Catalán; 69 min;
Dirección: LUIS PÉREZ
BORDOY; 2020; ISLAS
BALEARES

Sesión presencial:

23 Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: DERECHOS HUMANOS, HISTÓRICO

Sinopsis: En el film l'alemany de la botiga de fotos acompañaremos al esporlerí Leo Frischer en su fuga desesperada. Él será el hilo conductor de nuestra historia: viajaremos de Hamburgo a Tánger, de Esporles al campo de concentración de Miranda de Ebro y Gales... En el camino abordaremos la realidad social, jurídica y personal de los refugiados judíos en Mallorca durante los años de la Segunda Guerra Mundial.

PICO REJA. LO QUE LA VERDAD ESCONDE

DOCUMENTAL

VO Castellano; 92 min;
Dirección: REMEDIOS
MALVÁREZ BAEZ
ARTURO ANDÚJAR
MOLINERA; 2020;
ESPAÑA

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es

Solo En línea



Tema: DERECHOS HUMANOS, HISTÓRICO, ARQUEOLOGÍA, POLÍTICA, ASUNTOS SOCIALES, TERRORISMO

Sinopsis: La guerra civil española y el franquismo dejaron detrás suyo un paisaje de terror con decenas de miles de civiles asesinados, sepultados sin nombre y abandonados al olvido.

No sólo les fue arrebatada la vida, sino también el derecho a ser recordados ya una sepultura digna.

Décadas después, España sigue siendo un país sembrado de fosas comunes.

LA VEU DE THAÏS

DOCUMENTAL

VO Catalán; 86 min;
Dirección: DAVID
CASALS-ROMA; 2021;
CATALUÑA

Sesión presencial:

26 Ver tabla de programación

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: HISTORIA, IGUALDAD DE GÉNERO, MUJER

Sinopsis: "La veu de Thaïs" es un documental histórico-biográfico sobre Elena Jordi, la primera directora de cine de ESPAÑA. Clara Mingueza es una actriz de Barcelona que, al descubrir que Elena Jordi no tiene ninguna lápida en el nicho.

ONE EARTH EVERYTHING IS CONNECTED

DOCUMENTAL

VOSE; 92 min;
Dirección: FRANCESCO
DE AGUSTINIS; 2021;
ITALIA

Sesión presencial:

6 Ver tabla de programación

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: MEDIO AMBIENTE, SOCIAL, SISTEMA ECONÓMICO, MACROGRANJAS

Sinopsis: Visto desde fuera, ni siquiera parecen granjas: son BLOQUES de hormigón, de varios pisos, escondidos en una cantera de tierra, en el centro de una montaña en el remoto corazón de China. Dentro de ellos, una producción superintensiva de cerdo, destinada a alcanzar la creciente demanda china de carne de cerdo.

50°C. VOLUM I

DOCUMENTAL

VO Catalán; 75 min;
Dirección: JOSEP
CABAYOL VIRALLONGA;
2021; CATALUÑA

Sesión presencial:

10 Ver tabla de programación

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: MEDIO AMBIENTE, SOCIAL, SISTEMA ECONÓMICO

Sinopsis: En formato de mesa redonda, 5 científicas, convocadas por dos jóvenes que quieren saber qué pasa y qué pueden hacer, hablan del deterioro de los datos climáticos. Otros investigadores son bienvenidos a lo largo del documental para compartir el conocimiento de sus campos de trabajo.

**Creiem en un cinema crític,
compromès, transformador,
amb mirada local i global,
actiu i reactiu, amb valors,
on el públic és protagonista,
que connecta realitats,
que busca solucions,
que canvia el món.**

Per un món més just.

www.acciocinema.cat

**ACCIÓ >
CINEMA**



Generalitat
de Catalunya



Catalunya
Film Festivals

EL SOMNI DE L'INÚTIL

DOCUMENTAL

VO SC y VOSE; 72 min;
Dirección: JOSÉ
MARQUES CARVALHO
JR; 2021; BRASIL

En línea:
Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**

Solo En línea



Tema: JÓVENES, CINE

Sinopsis: A principios de los años 2000, cinco jóvenes se reunieron para huir de la realidad de vivir en una zona pobre y violenta del norte de Río de Janeiro, cuya solución se encontró: grabar vídeos de humor para Internet. Después de un accidente, el grupo se rompe y cada uno sigue su camino. El documental revela el peso de sus elecciones.

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

DOCUMENTAL

VO Castellano 61 min;
Dirección: RONAN
KERNEUR; 2022; MÉXICO

En línea:
Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**

Solo En línea



Tema: JÓVENES, MEMORIA HISTÓRICA

Sinopsis: En México, el pueblo de Cherán está amenazado por traficantes de madera que sacan sus bosques y aterrorizan a sus habitantes. Algunos comuneros desaparecen, los árboles sagrados están talados, el gobierno permanece silencioso. Cherán, liderado por un pequeño grupo de mujeres, decide rebelarse. Esta lucha lleva a la comunidad por el camino de sus tradiciones ancestrales puras.

L'HORA DELS INFANTS. COLÒNIES I ESCOLES A L'AIRE LLIURE, LA REVOLTA EDUCATIVA A CATALUÑA

DOCUMENTAL

VO Catalán; 68 min;
Dirección: EDUARD
MIQUEL, MARTÍ BONETA;
2021; CATALUÑA

Sesión presencial:

 Ver tabla de programación

En línea:
Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: JÓVENES, MEMORIA HISTÓRICA

Sinopsis: Documental que habla de la revolución educativa que, en el primer tercio del siglo XX, significaron en Cataluña las colonias escolares y las escuelas al aire libre. ¡Es una producción de Goita! Audiovisuales con participación de TV3 y con el apoyo del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, el Instituto Catalán de las Empresas Culturales, el Ayuntamiento de Barcelona, el Ayuntamiento de Berga, el Ayuntamiento de Calafell, el Ayuntamiento de la Torre de Capdella, la Fundación Artur Martorell, el Ecomuseo Valls d'Àneu y la Asociación de Maestros Rosa Sensat.

MONGUN TAIGA

DOCUMENTAL

VO Catalán; 48 min;
Dirección: EDUARD
JORNET; 2021; CATALUÑA

En línea:
Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**

Solo En línea



Tema: ETNOGRAFÍA, MONTAÑA, VIAJES, ASIA

Sinopsis: En el centro del continente asiático podemos disfrutar de las actuaciones populares de los habitantes del territorio, conocer sus creencias religiosas y espirituales, disfrutar de la hospitalidad de los pastores nómadas, degustar sus comidas y conocer sus costumbres, descubrir desarrollos de proyectos rurales sin estropear el entorno...



Comforsa

Des de 1652

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES COSTUMBRISTES DE GHANA

DOCUMENTAL - ANIMACIÓN

VOSC; 16 min;
 Dirección: MARC SERENA;
 2021; CATALUÑA-GHANA

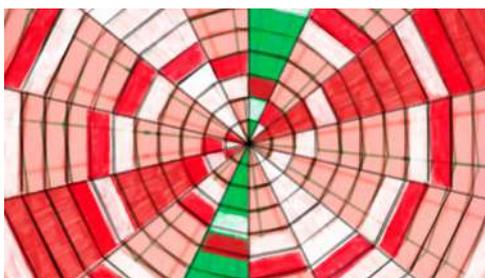
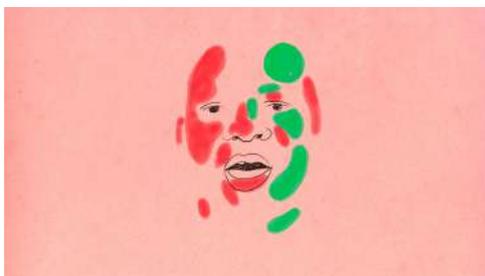
Sesiones presenciales:

1 4 17

Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
 a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ÁFRICA, COSTUMBRES, VEJEZ,
 JUVENTUD, MEDIO AMBIENTE,
 TRADICIONES, HUMANIDAD

Sinopsis: Mediante cinco Cortometrajes de ANIMACIÓN documental, se tratan en varios aspectos culturales y sociales de la República de Ghana. La forma en que ahora se cortan los árboles en el norte de Ghana no tiene nada que ver con la manera tradicional de hacerlo, sobre todo si se trataba de hacer un instrumento musical.

Dirigidos por Marc Serena y producidos por Rashid Abubakar de CEHDA GHANA y la Agència catalana de cooperació.

- La historia del chihaa y la oraa;
2 min;
- El poder de las plantas y los árboles;
3 min;
- Cómo hacer un xilófono;
4 min;
- La llegada del anacardo;
3,5 min;
- Un mil delicioso;
3 min;

EL VIATGE DE KALILU

DOCUMENTAL

VOSC; 29 min;
 Dirección: MIQUEL
 CARRILLO PONCE; 2021;
 CATALUÑA/SENEGAL

Sesión presencial:

17 Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
 a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ÁFRICA, MIGRACIONES, JUVENTUD

Sinopsis: Kalilu explica a los más jóvenes de Jirong, su aldea natal, su terrible peripecia viajando desde Gambia hasta Cataluña durante 18 meses. Todos ellos quieren evitar el back way, la vía de emigración irregular a Europa que se cobra anualmente miles de víctimas. Un viaje de ida y vuelta para mostrar que sin la gente africana es imposible que el continente tenga un futuro propio.

ATA PRONTO, ADEUS

DOCUMENTAL

VO Gallego y VOSC; 11 min;
 Dirección: -; 2022;
 ESPAÑA

Sesión presencial:

18 Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
 a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: MEMORIA, MIGRACIÓN,
 INMIGRACIÓN, AÑOS 70, VIDA RURAL

Sinopsis: Una película fascinante que nos adentra en las memorias de setenta años de migraciones a través de los retratos y relatos de los abuelos y bisabuelos del grupo de autoras, emigrados a Londres, Suiza o Alemania.

Film realizado en el marco de Cine en curso, programa internacional de pedagogía del cine, por el grupo de 1º y 2º de ESO del CPI O

Cruce (Cerceda): Saínza Bocixa, Aldara Buceta, Sanela Casal, Lorena Cava, María Gacio, Alba García, Romeo González, Mariana Herreras, Celia Leis, Paula Mareque, Ainara Pallas, Paula Pardo, Daniel Regos, Almudena Rumbo, Carlos Santos, Inés Tasende con el acompañamiento de los profesores Pilar Tabarés, Amélia Rodrigues, Asunción del Valle y Marcos Corgo, y el cineasta Xacio Baño.

Sección cortometraje

CANVI DE MIRADA

FICCIÓN

VO Catalán; 17 min;
Dirección: -; 2021;
Cataluña

Sesión presencial:

18 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: JUVENTUD, DIFICULTADES ECONÓMICAS, MALESTAR EN CASA, RESPONSABILIDADES, SENTIRSE SOLO

Sinopsis: Sam se siente solo. Mamá trabaja mucho y él le reprocha. Su pasión es el teatro, que le abre un espacio de reflexión. La obra 'El mar: Visión de unos niños que nunca lo han visto' le emociona y le hace pensar.

Film realizado en el marco de Cine en curso, programa internacional de pedagogía del cine, por el grupo de 1º de Bachillerato artístico del Instituto Maria Aurèlia Capmany (Cornellá de Llobregat): Martina Alcaide, Anais Aspiazu, Unai Basterrechea, Sofía Cancho, Antha Casanova, Julia Castaño, Nadia Ferreras, Isabel Franco, Jennyfer González, Victoria Martín, Omar Martín, Esther Miele, Ada Ollé, Adriana Panameño, Lucía Sacaluga, Noelia Silva, Laura Silva, Verónica Sol, Xavi Vicente con el acompañamiento de los profesores Gloria Carmona y Mario Durán, y la cineasta Meritxell Colell.

MAÑANA VOLVERÉ

DOCUMENTAL

VO Castellano; 11 min;
Dirección: HUGO DE LA RIVA; 2021; ESPAÑA

Sesión presencial:

18 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: ADOLESCENTES, ASUNTOS SOCIALES, FAMILIA, HUMOR

Sinopsis: Carlos duerme en el tanatorio hasta que le despiertan porque su abuela ha desaparecido del ataúd.

SÓC LA LINA

DOCUMENTAL

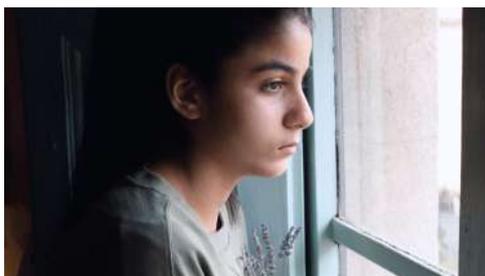
VOSC; 20 min;
Dirección: JULI SUÀREZ;
2022; ESPAÑA

Sesión presencial:

18 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: ASUNTOS SOCIALES MIGRACIÓN/ INMIGRACIÓN

Sinopsis: Lina tiene doce años y ha huido de Siria. Es acogida por Sonia, una activista por los derechos humanos que viene de los campos de refugiados de Grecia. Gracias a ella ya Marta, una psicóloga, la niña se atreverá a enfrentar a los demonios de su pasado, buceando en los traumas para empezar así un proceso de resiliencia que le permita iniciar una nueva vida.

CRAKED

FICCIÓN

SIN DIÁLOGOS; 5 min;
Dirección: MAHMUT TAŞ;
2021; TURQUÍA

Sesión presencial:

18 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: MEDIO AMBIENTE, CAMBIO CLIMÁTICO, JUVENTUD

Sinopsis: Una niña vive con su madre en un pueblo en el que las fuentes de agua disminuyen de día. La sequía afecta a su imaginación, incluso a sus garabatos y dibujos. No sólo las personas, sino la naturaleza luchan con la aridez implacable. Pero esta niña nunca pierde la esperanza. Intenta hacer lo mejor que puede, sacrificándose por su amada naturaleza.

LA SALUD NAUFRAGA EN LA FRONTERA SUR

DOCUMENTAL

VO Castellano; 13 min;
 Dirección: ALBA VILLÉN
 IGNACIO MARÍN; 2021;
 ESPAÑA

Sesión presencial:

18 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
 a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: ASUNTOS SOCIALES, EMIGRACIÓN/
 IMIGRACION MARMÓN ÁRABE,
 POBREZA, SALUD, SALUD MENTAL,
 SOLIDARIDAD

Sinopsis: ¿Cuál es el estado de salud de las personas migrantes que llegan a ESPAÑA? Y, una vez aquí, ¿cómo influyen las condiciones de acogida sobre la salud? La Salud Naufraga es un documental corto sobre el estado de salud de las personas migrantes que han llegado a nuestras costas. La conclusión es clara: la acogida en España enferma.

YO AL VOLANTE

FICCIÓN

VO Castellano; 9 min;
 Dirección: CÉSAR RÍOS;
 2022; ESPAÑA

Sesión presencial:

18 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
 a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: EQUIDAD DE GÉNERO, ASUNTOS,
 SOCIALES, MUJER

Sinopsis: Hay ese momento decisivo, como un punto de encuentro, en el que se cruzan las decisiones y consecuencias del pasado con las consecuencias futuras de las decisiones del presente.

EL PALACIO DE LAS PIPAS

FICCIÓN

VO Castellano; 10 min;
 Dirección: CÉSAR RÍOS;
 2022; ESPAÑA

Sesión presencial:

18 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
 a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: CINE, ROMANZO, VEJEZ, POLÍTICA,
 ASUNTOS SOCIALES

Sinopsis: Un hombre y una mujer se reencuentran en los antiguos Cines Doré a principios de los años 70. No se veían desde el último estreno siete años antes, cuando la mujer, actriz protagonista. La mujer vuelve para explicarle los motivos de su fuga al hombre.

L'ALFONSO JA NO VIU AQUÍ

DOCUMENTAL

VO Catalán adaptado
 para personas con
 discapacidad auditiva;
 13 min; Dirección:
 ALEJANDRO FABBRI I
 DANI PLANAS LABAD;
 2022; CATALUÑA

Sesiones presenciales:

1 18 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
 a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: ALOJAMIENTO, ASUNTOS, SOCIALES,
 DESALOJOS, DESIGUALDADES, POBREZA,
 SALUD MENTAL, SOLEDAD, SOLIDARIDAD

Sinopsis: Alfonso (62 años) vive entre la entrada posterior de una oficina bancaria y la calle. Tras 4 años allí, algunos residentes de la propiedad forzaron su desalojo, que tuvo lugar justo a la mitad del período de confinamiento en debido al coronavirus.

VALL DE
NÚRIA
RIPOLLÈS



NOT FOR SALE

FICCIÓN

VO Castellano; 17 min;
Dirección: ALEJANDRO
SÁNCHEZ PORRAS,
MIRIAM; 2022; ESPAÑA

Sesión presencial:

 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: DERECHO AL TRABAJO DIGNO

Sinopsis: "Not For Sale" sigue la propietaria de la tienda de la esquina, Daisy, y sus empleados, que inventan una venta de arte falsa para estafar al despiadado director general de la cadena de supermercados que les sacó del negocio.

ES TIEMPO DE CURARSE

FICCIÓN

Anglès, VOSE; 5 min;
Dirección: PAUL CHENG;
2022; REINO UNIDO

Sesión presencial:

 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: ADOLESCENCIA, AVENTURA, CATASTRÓFICO, DANZA, DERECHOS, HUMANOS, DRAMA, INFANTIL, MUSICAL, AMBIENTAL, ASUNTOS, SOCIALES, CAMBIO, CLIMÁTICO, CAMPO, DESIGUALDADES, EDUCATIVO, NATURALEZA

Sinopsis: Cansado y hambriento, el último chico de la Tierra vaga por una tierra quemada y arrasada, buscando signos de vida. Cuando todo parece perdido, sus sueños lúcidos le dan esperanza y le ponen en un nuevo camino. Un recordatorio premonitorio de la fragilidad de nuestro planeta, un faro de esperanza que todavía no está todo perdido.

DANCING WITH ROSA

DOCUMENTAL

VO Castellano; 20 min;
Dirección: ROBERT
MUÑOZ RUPÉREZ; 2022;
ESPAÑA

Sesión presencial:

 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: DERECHOS, HUMANOS, DRAMA, MUSICAL, MUERTE, DISCAPACIDAD, MÚSICA, VEJEZ, UNO, OTRO, ASUNTOS, SOCIALES, MUJER

Sinopsis: A sus 84 años, Rosa se da cuenta de que ya no tiene fuerzas para cuidar a su hija Eva con síndrome de Down. Sin embargo, se siente incapaz de tomar una decisión sobre si llevarla a una residencia. En esta ambivalencia acompañamos el dolor de su indecisión y su forma única de hacerle frente.

TRAZOS DEL ALMA

DOCUMENTAL

VO Castellano; 14 min;
Dirección: RAFA ARROYO;
2021; ESPAÑA

Sesión presencial:

 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: ARTE, DERECHOS, HUMANOS, DRAMA, ASUNTOS, SOCIALES, CAMPO, ENFERMEDAD, MUERTE, MUJER, NATURALEZA, UNO, OTRO, RELIGIÓN, SALUD, SALUD, MENTAL, SOLEDAD, VEJEZ

Sinopsis: Aunque las heridas del pasado se cierran y perdones a todos lo que te han hecho daño, el dolor siempre queda en el corazón. Retrato íntimo sobre la vida de María José Arroyo, recorriendo las cicatrices de su pasado y descubriendo la medicina de su alma.

LA PELL EN LA TERRA

DOCUMENTAL

VO Catalán; 20 min;
Dirección: GUJLLE
PORCAR RAÚL LORITE;
2021; PAÍS VALENCIANO

Sesión presencial:

19 Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: AMBIENTAL, ANIMALES, CAMBIO CLIMÁTICO, CAMPO, ECOLOGÍA, VIDA RURAL

Sinopsis: Vicent Marti utiliza las mismas técnicas agrícolas que aprendió de su abuelo; no utiliza máquinas ni productos químicos, utiliza el arado de los animales y las cosechas a mano. Este documental muestra su día a día, recoge sus pensamientos, sus recuerdos de niñez y su filosofía de vida. El mundo de Vicent parece destinado a desaparecer a causa del trepidante estilo de vida urbano y de la globalización. Pero, mientras, su trabajo en la granja comienza antes del amanecer.

LES EMPREMTES DE LA LLUM

DOCUMENTAL

VO Catalán; 3 min;
Dirección: RUBÉN SECA;
2022; CATALUÑA

Sesión presencial:

19 Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: CIENCIA Y TECNOLOGÍA CULTURA EDUCATIVO FOTOGRAFÍA HISTORICA PELÍCULAS SOBRE CINE SUEÑOS

Sinopsis: Algunas imágenes en movimiento en el nacimiento del séptimo arte. Del celuloide al cine digital en nuestras manos. Un breve recorrido por la historia del cine.

MI PEQUEÑO GRAN SAMURAI

DOCUMENTAL

VO Castellano; 20 min;
Dirección: ARANTZA
IBARRA; 2022; ESPAÑA

Sesión presencial:

20 Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: INFANCIA, HOMOSEXUALIDAD, CINE, ASUNTOS SOCIALES

Sinopsis: Un breve documental que describe la historia del joven trans Ekai Lersundi, que murió por suicidio en 2018 mientras luchaba como la burocracia en torno a la asignación de terapia de reemplazo hormonal.

AT LAST

FICCIÓN

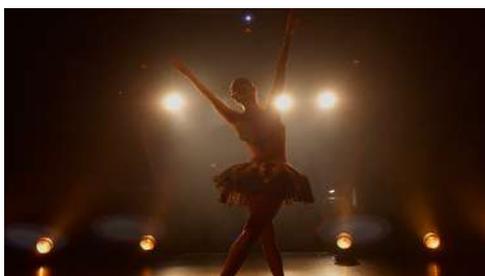
VO Castellano; 7 min;
Dirección: JOSE VEGA;
2022; ESPAÑA

Sesión presencial:

20 Ver tabla de programación

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: CRIMEN, DERECHOS, HUMANOS, FANTASIA, HORROR, THRILLER, CAMPO, MUERTE, EQUIDAD DE GÉNERO, ASUNTOS SOCIALES, MUJER

Sinopsis: Eva lleva años sufriendo abusos por parte de su marido, Miguel. En un primer momento, en los inicios de su relación, decide dejar su trabajo como bailarina al quedarse felizmente embarazada, pero acaba sufriendo un aborto a causa de los malos tratos. A partir de ese momento cae en una espiral de violencia de la que no se ve capaz de salir...

MI SUEÑO, ESTUDIAR CINE

DOCUMENTAL

VO Castellano; 7 min;
Dirección: SHIJIE WENG;
2021; ESPAÑA

Sesión presencial:

 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: DRAMA, DOCUFICCIÓN, ARTE, CINE, JUVENTUD

Sinopsis: Todos tenemos un sueño, pero no siempre la posibilidad de hacerlo realidad. Sin embargo, debemos tener el coraje y la madurez para intentar conseguirlo.

OGRO

DOCUMENTAL

VO Castellano; 12 min;
Dirección: HERMINIO
CARDIEL; 2021; ESPAÑA

Sesión presencial:

 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: DRAMA, THRILLER, BULLYING

Sinopsis: Ogro es el apodo que utilizan los niños para insultar al conserje del instituto. Sólo quiere pasar lo más desapercibido posible, pero a veces hay niños que le tensan demasiado...

DESASTRE TOTAL

FICCIÓN

VO Anglès, VOSE; 11 min;
Dirección: KEIL ORION
TROIISI, MOLLY GORE;
2021; ESTADOS UNIDOS

Sesión presencial:

 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: COMEDIA, MEDIO AMBIENTE, ACTIVISMO, DERECHOS HUMANOS, CAMBIO CLIMÁTICO

Sinopsis: Armados con títeres realistas de pájaros, activistas ecologistas engañadores pretenden ser la compañía petrolera Total, organizando una conferencia de prensa satírica para presentar "RéHabitat", un programa para rescatar animales del oleoducto de África Oriental trasladándolos a hábitats "más sostenibles". Utilizando el humor y la picardía, exponen un desastre ecológico mortal en un esfuerzo absurdo por ayudar a #StopEACOP.

FOC SALVATGE

DOCUMENTAL

VO Nepalès, subtitulada
castellà; 10 min; Dirección:
SHYAM KARKI; 2022;
NEPAL

Sesión presencial:

 Ver tabla de programación

En línea:

Canal **TERRA GOLLUT**
a **Filmin.cat** y **Filmin.es**



Tema: COMEDIA, MEDIO AMBIENTE, ACTIVISMO, DERECHOS HUMANOS, CAMBIO CLIMÁTICO

Sinopsis: Un pequeño panda rojo, una especie rara, se ha quedado sin hogar como consecuencia del reciente incendio forestal de 16 días en las colinas medias nepalíes, pero uno más de un número creciente de síntomas de la crisis climática que no escatima ni humano ni animal.

Aram Quartet

Aram es un cuarteto riudaurenc nacido del cancionero de Riudaura si bien ha evolucionado hacia un repertorio contemporáneo no rehuendo la canción tradicional.

Con Anna y Marta Vilarrasa en la voz, Carles Teixidor al piano y Miquel Grifell en la guitarra, bajo y percusión; reivindica el papel de la mujer en la música, con el título de "Mujer voz" en sus conciertos. El repertorio recoge canciones de grandes mujeres y voces femeninas como Nina Simone, Alanis Morrissette, Norah Jones, Sarah McLachlan,...



de octubre
SALA DIAGONAL DE CAMPEVÁNOL
18 h. Sesión de clausura

Contratación: +34 617 38 97 75

JORNADAS DE FOTOGRAFÍA COMPROMETIDA - 1 Y 2 DE OCTUBRE

PROGRAMA JORNADA FOTOGRAFÍA

SÁBADO 1 DE OCTUBRE

ANTIGUO HOTEL BALNEARIO DE MONTAGUT, CAMPelles

17 h **Fotografía de grupo con la técnica del colodión húmedo. A cargo del fotógrafo Joan Porredon.**

EN EL TEATRO DEL HOTEL

17.30 h **Proyección de los reportajes de fotografía a COMPETICIÓNn.**

17.40 h **Proyección del proyecto fotográfico La voz de aquel día, de Jackie Aguilera, del Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña, que visibiliza los micromachismos hacia las mujeres mediante retratos y testimonios.**

17.50 h **Conferencia “La fotografía, historia y evolución de una gran aventura”. A cargo del fotógrafo Joan Porredon.**

18.50 h **Pausa-café**

EN LA IGLESIA DE MONTAGUT

19.15 h **Charla y proyección de fotografías de Emilio Morenatti y entrega del premio a la trayectoria fotográficaTERRA GOLLUT 2022**

EN LOS JARDINES

20.30 h **Cena informal Productos del Ripollès con Caves Miquel Pons**

Precio de todas las actividades: 19,90 €

DOMINGO 2 DE OCTUBRE

11 h **Taller de fotografía con teléfono móvil, a cargo del fotógrafo David Fajula. Duración aproximada: 2 h**

Precio: 6 €

Lugar de encuentro: aparcamiento de la Oficina de Turismo del Valle de Ribes.




**MIQUEL
PONS**
vins & caves

Dinàmic Enginy Kit Digital

¿Quieres conseguir tu **bonificación del Kit Digital** para hacer webs, comercio electrónico o dinamizar las redes sociales de tu negocio y no sabes por dónde empezar? Cuenta con nosotros.

¡Te ayudaremos a conseguir hasta 12.000€ de ayuda procedente de los fondos NextGenerationEU para digitalizar tu empresa!

100% subvencionado

Sitio web y presencia en Internet

Aumenta la presencia online de tu negocio con una página web corporativa

Precio entre 1.500 y 5000 €

Comercio Electrónico

Creación de un E-commerce donde vender productos o servicios de forma fácil y eficaz

Precio entre 1.600 y 2.000 €

Gestión de perfiles en redes sociales

Precio entre 2.500€ y 5000€

Para más información:

+34656325582

som@dinamicenginy.com

<http://www.dinamicenginy.com/index.php/ca/kit-digital>



Dinàmic
Enginy

CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

VISITA GUIADA A LOS ENTORNOS DE LOS GOLLUTS DE RIBES CON MIQUEL SITJAR

Visita guiada al entorno de los Golluts de Ribes con Miquel Sitjar, educador del Centro de aprendizaje de Planoles, y especialista en historia del Valle de Ribes.

Duración aproximada: 1 h 30 min

Precio: 6 €

Domingo 9 de Octubre

Lugar de encuentro: Plaza del mercado de Ribes de Freser



Actividades paralelas, divulgación y acción social

MESA REDONDA MENORES TUTELADOS CON JÓVENES DEL RIPOLLÈS

Jóvenes que han migrado sólo trabaja con colectivos de menores migrados solos: explican su experiencia a jóvenes del Ripollès y forman parte del jurado joven del certamen. Ésta es una actividad que tiene como objetivo combatir el racismo en los jóvenes.

Viernes 7 de Octubre a las 9:30 y a las 11:30

Teatro Comtal de Ripoll





En **enCantados** convertimos el silencio en canciones: propiciamos experiencias inclusivas con lengua de signos a través de la música. Para personas sordas. Y para oyentes. Porque la inclusión es precisamente eso: no excluir. Compartir. Aprender. El público sordo nos enseñó que un simple globo amplifica las vibraciones de la música. Y ahora se lo regalamos a todo el mundo.

enCantados son conciertos y entrevistas, en directo y online, que permiten conocer en profundidad al artista. Intercalamos canciones con preguntas sobre su propuesta y su personalidad, y los fans también envían las suyas, que formulamos en directo. Y todo, lo grabamos y lo convertimos en varios vídeos de YouTube y en un podcast.

Contratación: <https://www.en-canta-dos.com/>

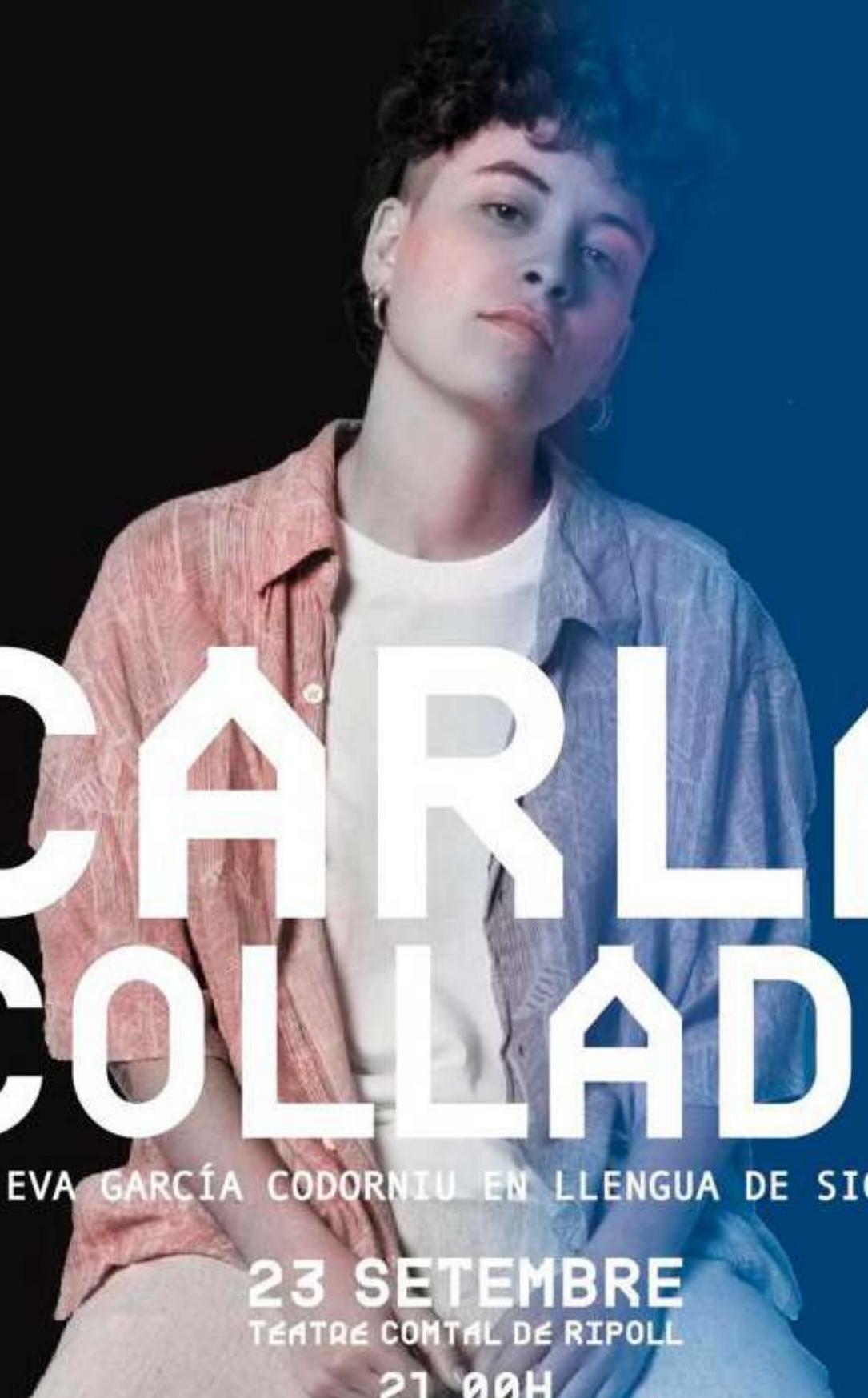
Teléfono: +34 616 30 99 84



enCanta·dos
CONCERT I ENTREVISTA



TERRA GOLLUT
film festival



CARLA COLLADO

AMB EVA GARCÍA CODORNIU EN LLENGUA DE SIGNES 

23 SETEMBRE
TEATRE COMTAL DE RIPOLL
21.00H

TABLA DE PROGRAMACIÓN

Sesión Núm.	Fecha	Hora inicio	Actividad/ Film	Tipo de sesión	Sección	Espacio / Localidad	Con la presencia de:	Precio
1	13/09	19 h	INDESTRUCTIBLES + Sesión 1 de Cortometrajes Ghana	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje / Cortometraje	Sala Laya Filmoteca de Cataluña		4€
2	16/09	18 h	DIMA PUNK	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje	Casa de Cultura de la Unió (Teià)		Gratuito
3	23/09	21 h	LA PANTALLA ANDINA, L'ALFONS JA NO VIU AQUÍ amb cançons de Carla Collado	SESIÓN INAUGURAL	Largometraje / Cortometraje	Teatre Cinema Comtal de Ripoll	Presentación y cinefórum	6€
4	24/09	18 h	SELECCIÓ Sesión 1 de Cortometrajes Ghana/ INDESTRUCTIBLES	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2022	Cortometrajes	Teatre Casino (Planoles)	Presentación y cinefórum	6€
5	24/09	19.45 h	LA ESPIRAL MARAVILLOSA	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje	Teatre Casino (Planoles)	Presentación y cinefórum	6€
6	25/09	18 h	ONE EARTH Everything is Connected	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje	Teatre Casino (Planoles)	Presentación y cinefórum	6€
7	27/09	20.30 h	EL VENT QUE ENS MOU	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje	La Cate (Figueres)	Con Pere Puigbert, director del film	5€
8	29/09	20.30 h	EL VENT QUE ENS MOU	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje	La Cate (Figueres)	Presentación y cinefórum	5€
9	15/10	19 h	SIS NITS D'AGOST	SESIÓN ESPECIAL	Largometraje	Poliesportiu municipal (Ogassa)	Con miembros del equipo del film	Gratuito
10	30/09	21 h	50° C. Volum I	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje / Cortometraje	Cercle Campdevanolenç (Campdevàno)	Presentación y cinefórum con miembros del equipo del film	5€
11	01/10	18:20	Foto de grupo con los asistentes en la jornada fotográfica. Demostración de la técnica del colodión húmedo	ACTIVIDAD DIVULGATIVA. TERRA GOLLUT film festival 2022	Taller	Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut (Campelles)	Con Joan Porredon, fotógrafo	(incluidas todas las ACTIVIDADES de Montagut)"
12	01/10	18 h	Proyección de los reportajes de fotografía a COMPETICIÓN	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2022	Fotografía	Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut (Campelles)		19 €
13	01/10	17 h	Conferencia "La fotografía, historia y evolución de una gran aventura".	ACTIVIDAD DIVULGATIVA. TERRA GOLLUT film festival 2022	Conferència	Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut (Campelles)	Con Joan Porredon, fotógrafo	(incluidas todas las ACTIVIDADES de Montagut)"
14	01/10	19 h	EMILIO MORENATTI, fotografías de una trayectoria comprometida	ACTIVIDAD PARALELA. TERRA GOLLUT film festival 2022	Reportajes fotográficos audiovisuales	Església de l'Antic Hotel Balneari de Montagut (Campelles)	Con Emilio Morenatti, fotoperiodista jefe de fotografía de Associated Press y premio Pulitzer	19 €
15	01/10	19 h	Cena/cata de Productos del Ripollès con Cava Miquel Pons	ACTIVIDAD DIVULGATIVA. TERRA GOLLUT film festival 2022	Actividad	Església de l'Antic Hotel Balneari de Montagut (Campelles)		(incluidas todas las ACTIVIDADES de Montagut)"

TABLA DE PROGRAMACIÓN

Sesió Núm.	Fecha	Hora inicio	Actividad/ Film	Tipo de sesión	Sección	Espacio / Localidad	Con la presencia de:	Precio
16	02/10	10 h	Taller de fotografía con teléfono móvil	ACTIVIDAD PARALELA. TERRA GOLLUT film festival 2022	Taller	"Lugar de encuentro: Oficina de turisme Vall de Ribes (Ribes de Freser)"	Amb David Fajula, fotògraf.	6€
17	02/10	17 h	Sesió 1 de Cortometrajes Ghana/ EL VIATGE DE KALILU	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2022	Cortometrajes	Casa de Cultura de la Unió (Teià)	Con Kalilu y Miquel Carrillo, director del film, y Marc Serena y Rashid Abubakar, autores de los Cortometrajes ghaneses	Gratuito
18	08/10	18 h	Cortometrajes. BLOQUE 2	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2022	Cortometrajes	Teatro Casino (Planoles)	Presentació y cinefórum	6€
19	08/10	19.15 h	Cortometrajes. BLOQUE 3	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2022	Cortometrajes	Teatro Casino (Planoles)	Presentació y cinefórum	6€
20	08/10	21.30 h	Cortometrajes. BLOQUE 4	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2022	Cortometrajes	Teatro Casino (Planoles)	Presentació y cinefórum	6€
21	09/10	12 h	Visita guiada a los entornos de los Golluts de Ribes con Miquel Sitjar	ACTIVIDAD DIVULGATIVA. TERRA GOLLUT film festival 2022	ACTIVIDAD divulgativa	Entornos de Ribes de Freser	Amb Miquel Sitjar, pedagog del Centre d'Aprenentatge de Planoles	6€
22	09/10	18 h	EL VENT QUE ES MOU + Anuncio premios + Canciones de Aram Quartet	SESIÓ DE CLAUSURA	Largometraje / Cortometraje	Sala Diagonal (Campdevàrol)	Presentació con Pere Puigbert, director del film	6€
23	11/10	18 h	L'ALEMANY DE LA BOTIGA DE FOTOS	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje	Casa de Núria (Querolbs)	Presentació y cinefórum	Gratuito
24	16/10	18 h	GENERACIÓ SILENCIOSA + EL PALACIO DE LAS PIPAS	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje	Casa de Cultura de la Unió (Teià)	Presentació con Ferran Navarro-Bertrán, director del film	Gratuito
25	20/10	19 h	JOANA BIARNÉS UNA ENTRE TOTS	L'ULL VIU. Cine Social al Núria	Largometraje	Núria Social (Olot)	Presentació y cinefórum con Jordi Rovira, codirector del film	Taquilla inversa
26	21/10	19 h	LA VOZ DE THAÏS	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje	Museu etnogràfic de Ripoll	Presentació y cinefórum David Casals-Roma, director del film	Gratuito
27	22/10	18 h	L'HORA DELS INFANTS. Colònies i Escoles a L'aire Lliure, La Revolta Educativa a Catalunya	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje	Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses	Presentació con Eduard Miguel, director del film	Gratuito
28	04/11	17 h	LA CUINA DELS HOMES	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2022	Largometraje	Centro Recreativo Cineclub 8 i 1/2, (Cassà de la Selva)	Presentació y cinefórum con Sílvia Subirós, directora	Gratuito
29	18/11	19 h	Selección de Cortometrajes catalanes	SESIÓ ESPECIAL	Largometraje	Photobastei 2.0. (Zuric, Suiza)	Presentació y cinefórum	Taquilla inversa
30	19/11	18 h	Un filme de producció catalana pendiente de definir	SESIÓ ESPECIAL	Largometraje	Neues Kino (Basilea, Suiza)	Presentació y cinefórum	Taquilla inversa

UN FESTIVAL HÍBRIDO

El TERRA GOLLUT film festival tendrá un formato híbrido, durante el festival en COMPETICIÓN desde el día 23 de septiembre al 9 de octubre con muchos de los filmes que se podrán ver En línea. A partir del 9, muchos dejarán de verse.

<https://www.filmin.cat/canal/terra-gollut-film-festival>

SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES

Título Original	Dirección	País de producción
EL VENT QUE ENS MOU	Pere Puigbert	Cataluña
INDESTRUCTIBLES	José Bautista, Xavier Aldekoa, Alfons Rodríguez	España
LA PANTALLA ANDINA	Carmina Balaguer	Cataluña
LA VOZ DE THAÏS	David Casals Roma	España
LA ESPIRAL MARAVILLOSA	Isabel Medarde	España
LA CUINA DELS HOMES	Sílvia Subirós i Mercader	España
LA GENERACIÓN SILENCIOSA	Ferran Navarros-Beltrán	España
EL ALEMÁN DE LA TIENDA DE FOTOS	Luis Pérez Bordoy	España/Reino Unido
PICO REJA. LA VERDAD QUE LA TIERRA ESCONDE	Remedios Malvárez Baez, Arturo Andújar Molinera	España
DIMA PINK	Dominique Cubet	Francia
ONE EARTH. EVERYTHING IS CONNECTED	Francesco de Agustinis	Italia
50° C. VOLUM I	Josep Cabayol Virallonga	España
THE DREAM OF THE USELESS	José Marques Carvalho Jr	Brasil
TREES DIE STANDING TALL	Josep Cabayol Virallonga	México
L'HORA DELS INFANTS. COLÒNIES I ESCOLES A L'AIRE LLIURE, LA REVOLTA EDUCATIVA A Catalunya	Eduard Miquel, Martí Boneta	Cataluña
MONGUN TAIGA	Eduard Jornet	Cataluña



Título Original	Dirección	País de producción
BLOQUE 1		
LA HISTÒRIA DEL CHIHAÀ I L'ORAA	Marc Serena	Cataluña/Senegal
EL PODER DE LES PLANTES I ELS ARBRES	Marc Serena	Cataluña/Senegal
COM FER UN XILÒFON	Marc Serena	Cataluña/Senegal
L'ARRIBADA DE L'ANACARD	Marc Serena	Cataluña/Senegal
UN MIL DELICIOS	Marc Serena	Cataluña/Senegal
EL VIATGE DE KALILU	Miquel Carrillo	Cataluña
BLOQUE 2		
ATA PRONTO, ADEUS	Film realizado en el marco de Cine en curso, programa internacional de pedagogía del cine, por el grupo de 1º y 2º de ESO del CPI O Cruce (Cerceda): Saínza Bocixa, Aldara Buceta, Sanela Casal, Lorena Cava, María Gacio, Alba García, Romeo González, Mariana Herreras, Celia Leis, Paula Mareque, Ainara Pallas, Paula Pardo, Daniel Regos, Almudena Rumbo, Carla Santos, Inés Tasende con el acompañamiento de los profesores Pilar Tabarés, Amelia Rodrigues, Asunción del Valle y Marcos Corgo, y el cineasta Xacio Baño.	Cataluña / Galicia
CANVI DE MIRADA	Film realizado en el marco de Cine en curso, programa internacional de pedagogía del cine, por el grupo de 1º de Bachillerato artístico del Instituto María Aurèlia Capmany (Cornellá de Llobregat): Martina Alcaide, Anais Aspiazu, Unai Basterrechea, Sofía Cancho, Antha Casanova, Julia Castaño, Nadia Ferreras, Isabel Franco, Jennyfer González, Victoria Martín, Omar Martín, Esther Míeles, Ada Ollé, Adriana Panameño, Lucía Sacaluga, Noelia Silva, Laura Silva, Verónica Sol, Xavi Vicente con el acompañamiento de los profesores Gloria Carmona y Mario Durán, y la cineasta Meritxell Colell.	Cataluña
MAÑANA VOLVERE	Hugo de la Riva	España
I'M LINA	Juli Suàrez	España
CRACKED	MAHMUT TAŞ	Turquía
LA SALUD NAUFRAGA EN LA FORNTERA DEL SUR	Alba Villén Ignació Marín	España
YO AL VOLANTE	César Ríos	España
EL PALACIO DE LAS PIPAS	Beatriz Velilla	España
L'ALFONSO JA NO VIU AQUÍ	Dani Planas	Cataluña
BLOQUE 3		
LA PELL EN LA TERRA	Guille Porcar, Raúl Lorite	País Valenciano
NOT FOR SALE	Alejandro Sánchez Porras, Miriam	Cataluña
IT'S TIME TO HEAL	Laurie Stührenberg	España
DANCING WITH ROSA	Robert Muñoz Rupérez	España
TRAZOS DEL ALMA	Rafa Arroyo	España
LES EMPREMTES DE LA LLUM	Rubén Seca	España
BLOQUE 4		
MI PEQUEÑO GRAN SAMURAI	Arantza Ibarra	España
AT LAST	Jose Vega	España
MI SUEÑO, ESTUDIAR CINE	Shijie Weng	España
OGRO	Herminio Cardiel	España
TOTAL DISASTER	Keil Orion Troisi, Molly Gore	Estados Unidos
WILDFIRE	Shyam Karki	Nepal



Quan ens necessites,
sempre hi som



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès