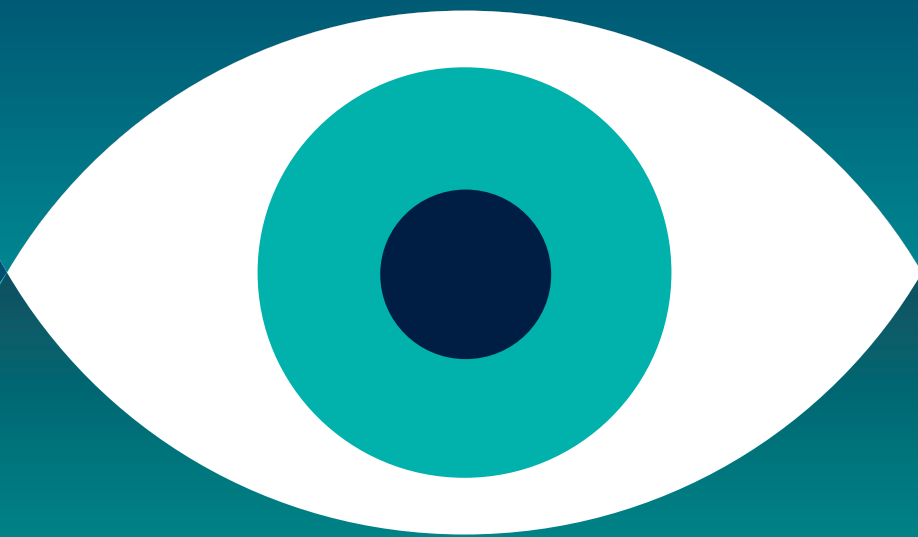




TERRA GOLLUT
film festival

PROGRAMA



EDICIÓ 2021
DEL 24 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE

CINE ITINERANTE, COMPROMETIDO Y CON ACCIÓN SOCIAL

Presencial: Queralbs - Campdevàrol - Filmoteca de Catalunya - Ripoll
Planoles - Ribes de Freser - Sant Joan de les Abadesses - Figueres
Vall d'en Bas - Cassà de la Selva

En línea: filmin.ca/festivals

Programa y entradas

www.terragollut.com

Entidades co-organizadoras

Organiza:



CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

Con el soporte de:



Diputació de Girona



FilmoTeca
de Catalunya



TRONA
LA VALL D'EN BAS



Celler Quatre

CINECLUB DIÒPTRIA



Saludo

“El TERRA GOLLUT film festival es como una luz que nos hace tomar conciencia para combatir la injusticia, que itenera de pueblo en pueblo.”

Joaquim Roqué Paret

Dirección del TERRA GOLLUT film festival.

El mundo es diferente en las postrimerías de la pandemia? La sociedad ha aprendido algo?

Las noticias del día a día con un tema monotemático han escondido muchas de las cosas que han pasado. La misma Covidien-19 ha sacado a la luz las deficiencias en los servicios públicos y ha empeorado las situaciones de vulnerabilidad social. Incluso, el espejismo que ha supuesto a nivel de las mejoras medioconientales se ha desvanecido.

El TERRA GOLLUT film festival, el certamen que hace llegar el cine comprometido, humanitario y el fotoperiodismo donde no suele llegar, es más necesario que nunca, porque pone el foco lo que el efecto del coronavirus ha tapado: la violencia de género, el especulación inmobiliaria, la precariedad laboral, la diferencia de servicios según el ámbito geográfico, la desigualdad entre las personas de diferentes orígenes. Es decir, el TERRA GOLLUT es como una luz que nos hace tomar conciencia para combatir la injusticia, que itenera de pueblo en pueblo.

Os animamos a seguir toda la programación, a venir a sentir presencialmente a las personas de referencia que aportarán su conocimiento y trayectoria en las sesiones como: Ariadna Gil, Marina Garcés, Jordi Borràs, Cristina Garcia Rodero, Anna Surinyach, Joan Guerrero, marcado Sanyé, Diana Caselllas ... Todas ellas nos ayudarán a entender mejor el mundo en el que vivimos ya tener herramientas para mejorarlo.

Los contenidos serán accesibles al canal a Filmin. es y Filmin.cat, y recomendamos especialmente asistir a la jornada de fotografía comprometida, que permitirá reabrir durante un día el antiguo Hotel novecentista de Montagut, redescubriendo sus espacios maravillosos, con un banquete servido para Se acabó el brócoli, concierto - proyección diálogo artístico entre la música de Ravid Goldschmidt, la poesía de Jordi Lara y espectaculares fotografías a la iglesia de Montagut. No te lo pierdas!

¡Será irrepetible. Lo tienes al alcance!

Lo hacen posible...

Organiza:



Con el soporte de:



Generalitat de Catalunya



Diputació de Girona

Entidades co-organizadoras:



Colaboradores en contenidos:



Media partners:



Colaboradores en logística y premios:



JURADO

JURADO LARGOMETRAJES

- **Montserrat Armengou i Martín.** Periodista y realizadora de documentales. Ha sido premio nacional de periodismo.
- **Miquel Carrillo Ponce.** Consultor en cooperación internacional y educación. Productor de documentales. Es ingeniero químico. Miembro de Ingeniería sin fronteras.
- **Jordi Remolins.** Escritor autodidacta y periodista incómodo.

JURADO DE LA CONCÒRDIA

- **Claudia Lorena Ramírez Hernández,** colombiana de origen, es trabajadora del hogar.
- **Janneth Cárdenas,** colombiana de origen, es trabajadora del hogar.
- **Harold Gonzalo Cuéllar,** boliviano de origen, es ingeniero de sistemas informáticos.
- **Hafsa Attou,** marroquí de origen, es enfermera.
- **Karol Dahiana Chala Ramírez,** colombiana de origen, es estudiante.

JURADO DE CORTOS

- **Marga Almirall,** licenciada en comunicación audiovisual. Muestra de cine de mujeres.
- **Josep Ferrer Serra.** Cineclub 8 y ½ de Cassà de la Selva.
- **Cesca Prats.** Historiadora y Técnica en Lectura de la Imagen.

JURADO DE FOTOGRAFÍA

- **Cristina Garcia Roderó.** Fotoperiodista miembro de la agencia Magnum.
- **Joan Guerrero.** Fotoperiodista social.
- **Marc Sanyé.** Fotoperiodista especializado en migraciones.
- **Adiva Koenigsberg.** Fotoperiodista, educadora y Dirección de fotografía documental.

JURADO JOVEN

Un conjunto de **once miembros formado por jóvenes migrados sólo acogidos en España y alumnos de los del Institutos de la comarca del Ripollès** trabajarán en equipo para otorgar el Premio de los jóvenes.

Entradas, precios y reserva de localidades

Festival presencial

Sesiones y actividades de pago:

4 € entrada (Filmoteca de Catalunya, El Núria Social)

6 € entrada (Teatre Comtal de Ripoll, Planoles)

10 € Visita guiada por los entornos del Golluts de Ribes + Vermut

10 € entrada + más degustación + copa (Celler Quatre)

10 € Talleres de Fotografía familiar cianotopia y de naturaleza

50 € Cena de bandera en el Saló de Montagut con Restaurantee S'ha acabat el Bròquil + Concierto

80 € Toda la jornada de Fotografía comprometida

Sesiones gratuitas:

Queralbs Sala de Núria, Sant Joan de les Abadesses Palau de l'Abadia, Museu Etnogràfic de Ripoll, Teià

Imprescindible reserva previa en www.terragollut.com

Festival En línea

Suscripción 2 meses al Canal TERRA GOLLUT film festival

(incluye suscripción de 2 meses a Filmin.cat y Filmin.es):

15 € filmincat.terragollut.com

Equipo TERRA GOLLUT film festival

El TERRA GOLLUT film festival aglutina un total de 60 personas entre todas las sedes y organizaciones que colaboran con el festival, 28 mujeres y 32 hombres sin contar jurados que desarrollan diferentes roles dentro de la organización.

Se estructura de la siguiente forma:

ORGANIGRAMA TÉCNICO PROFESIONAL

Dirección y programación: Joaquim Roqué

Proyección, producción vídeo y coordinación voluntarios: Bora Roqué

Dinamización de conferencias y mesas redondas: Joan Moret i Ariadna Reche

Elaboración programa: Joan Alonso

Comunicación y prensa: Ruth Espuny

Redes sociales y márketing digital: Davinia Enrich

Diseño gráfico y concepción visual: Anna Llàcer (Pixtin)

Diseño de premios: Sergi Vidal (Barbarroc)

Traducciones y subtítulo: Àlex Cardona (Charada)

Transmisiones en directo: Nil Ordeig (Oscillate Audiovisuals)

Talleres fotografía:

David Fajula Editorial & Stock Photography

Joan Porredon y Elena Cano (Relats de llum)

Locuciones reportajes de fotografía:

Albert Requena y Maria Rovira, con la colaboración de Catalunya Radio.

ÓRGANOS DE DECISIÓN

Comisión permanente del TERRA GOLLUT film festival: Ariadna Reche, Cesca Prats, Maria Solé, Sandra Foncillas, Teresina Artigas, Ruth Espuny, Jordi Lara, Jordi Play, Jordi Badet, Jan Baeta, Joan Moret, Bora Roqué y Joaquim Roqué

6 mujeres / 7 hombres

Comissón de fotografia: Adiva koenigsberg, Ariadna Reche, Jordi Play, Carles Costa, David Fajula, Joaquim Roqué

Miembros de los comités de selección:

Teresina Artigas, Cesca Prats, Jordi Badet, Joaquim Roqué, Ramon Mas, Xavier Cairó, Sebastián Ruiz, Marc Ramillo, Nanete Ferreira, Maria Solé, Jordi Play.

Voluntarios: Melitón, Isaac Gimeno, Marc Ramilo, Neus Vergés, Davinia Enrich

COLABORADORES/AS EN LAS SEDES

Celler Quatre “Cal Daví”

Maria Solé i Albert Polcet

Museu Etnogràfic de Ripoll

Roser Vilardell, Janina Subirana

Teatre Cinema Comtal de Ripoll

Núria Gayolà i Joan Colomer (Ayuntamiento de Ripoll), Joan Díaz (Teatre Comtal)

Palau de l'Abadia (Ayuntamiento de Sant Joan de les Abadesses)

Maria Rosa Fraxanet, Ramon Roqué, Elena Bañó,

Teatre Casino (Ayuntamiento de Planoles)

David Verge, Joan Serrés

Auditori Casa de Núria (Ayuntamiento de Queralbs)

Carme Lucas, Joan Riu.

Ayuntamiento de Setcases

Anna Vila

Ayuntamiento de Llanars

Amadeu Rosell

Centre Cívic La Confiança (Ayuntamiento de Campdevànol)

Dolors Costa

El Casino de Campdevànol

Albert Calzada

Vall de Núria (Estació de Muntanya Vall de Núria)

David Codony.

Filmoteca de España

Marina Vinyes, Emma Fernández, Anna Brufau

El Núria Social

Marta Riera

Can Trona

Laura Canalias

Salà Gala (Cineclub 8 i ½)

Carles Brucet

La Cate (Cineclub Diòptria)

Xavier Cairó

Casal Catalán de Basilea – Neues Kino

Sandra Foncillas, Joan Manel Azuaga, Marta Moreso

Casal Catalán de Zurich

Laura Cabré

FILMIN

Des-Extinción
Alfonso Bar

LA JUSTA TRAMA
ES UNO ES LA BARRA QUE TENDRÁ

From Durban
to Tomorrow
Dylan Mohan Gray

OWINO

TERRA GOLLUT
film festival

*Give me
Wings*

**9 DÍAS
EN HAITÍ**

cerdita

WANAMEY
POR UNA TIERRA LINDA

FEM PINYA AMB ELS J

ABITAR LA UTOPIA

**PEIXOS
D'AIGUA
DOLÇA**

TERRA GOLLUT FILM FESTIVAL

Gaudeix en línia del Festival de cinema Terra Gollut i de 2 mesos de subscripció a FilminCAT per només 15€. Del 24 de setembre al 12 d'octubre.

COMPRA EL PACK* a
filmincat.terragollut.com

¡Disfruta de Filmin como quieras y donde quieras!



APPLE TV



CHROMECAST



MOBILE



SMART TV



PC Y LAPTOPS



PLAY STATION



FIRE TV



Disponible en
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play

Premios

Premis honorífics:

- Premio al mejor largometraje
- Premio al mejor cortometraje
- Premio al mejor reportaje de fotoperiodismo
- Premio al mejor reportaje de fotografía "Historias del Ripollès"
- Premio a la concordia. Otorgado por el JURADO de este premio estará formado por personas de realidades religiosas, culturales y étnicas diferentes.
- Premio del público, otorgado por votación popular.
- Premio de los jóvenes, otorgado por un JURADO formado por jóvenes

Premios honoríficos:

PREMIO A LA TRAYECTORIA AUDIOVISUAL

Ariadna Gil i Giner (Barcelona, 23 de enero de 1969) es una actriz de cine, televisión y teatro catalana. Comenzó su carrera en 1986 con la película de Bigas Luna, *Lola*.

Ha participado en más de cincuenta largometrajes como *Amo tu cama rica*, *Belle Époque*, con la que ganó el Premio Goya a la mejor actriz, *Libertarias*, *El laberinto del fauno*, *Soldados de Salamina*, *Vivieron por encima de sus posibilidades* o *Vivir es fácil con los ojos cerrados*.

Durante la sesión inaugural presentará conjuntamente con Teresa Turiera y Erol Lleri, el film *Encara hi ha algú al bosc*.



Entrega del premio a Ariadna Gil

🕒 Viernes, 24 de septiembre a las 21 h

📍 Teatre Cinema Comtal, Ripoll

Sesión inaugural



Entrega del premio a Cristina Garcia Rodero

🕒 Sábado, 2 de octubre a las 21.30 h

📍 Iglesia de Montagut, Campelles

Velada de la fotografía

PREMIO A LA TRAYECTORIA FOTOGRÁFICA

Cristina Garcia Rodero Puertollano (Ciudad Real, 1949). Licenciada en pintura por la facultad de Bellas Artes por la UCM (Madrid), fue profesora de fotografía en la misma facultad entre 1983 y 2005.

Premio W. Eugene Smith de Fotografía Humanista, Nueva York, 1990; Premio Dr. Erich Salomón, Colonia, 1990; Premio Nacional de Fotografía, 1996, Premio Godó de Fotoperiodismo, Barcelona, 2000, Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes, 2005; Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid a la trayectoria artística 2006, Medalla de oro al mérito en el Trabajo, del Gobierno de España. Madrid, 2014. Medalla de oro de la Comunidad Castilla la Mancha, 2016. Premio Photo España 2017; Doctor Honoris causa por la Universidad de Castilla la Mancha, 2018; Académica de Honor por la Real Academia de Belas Artes Galega, 2019, Premio Ojo Crítico Especial 2020, RNE.

Trabajó con la agencia VU París (1989-2005) y entra en la Agencia Magnum Photos en 2005, de la que es miembro desde 2009.

Entre sus publicaciones destaca *España oculta* (1989), que forma parte de la colección de "la Caixa", *España, Fiestas y Ritos* (1992), *Rituales en Haití* (2001), *María Lionza, la diosa de los ojos de agua* (2008), *Transtempo* (2010), *Combatiendo la nada* (2012), *Con la boca abierta* (2014), *Tierra de sueños* (2016) y *Lalibela, cerca del cielo* (2017).

Ha expuesto entre otros en PS1, MOMA Contemporary Art Center, New York, 49ª y 51ª ediciones de la Biennale di Venezia, Museo del Prado y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; International Center of Photography, Nueva York; Meadows Museum, Dallas; Seattle Art Museum, Washington; Center for Creative Photography, University of Tucson, Arizona; The Museum of Contemporary Photography, Chicago; Museo de Bellas Artes de Caracas; Metropolitan Museum of Photography, Tokio; Musée Nicéphore de Niepce, Ville de Chalon-Sur-Saône, Francia.

Sección llargometraje

15 HORAS

FICCIÓN

VO Castellano, Inglés, Rus; 80 min;
Dirección: Judith Collell; 2021; República Dominicana - España

Sesión presencial:
23

Sessió de clausura
12/10/21

Solo presencial



Tema: VIOLENCIA DE GÉNERO, APODERAMIENTO, DERECHOS HUMANOS

Sinopsis: Aura, violinista y Manuel, el director de orquesta, son un famoso matrimonio de artistas. Su relación esconde un secreto. Él la maltrata, ella lo ha ocultado.

Aura decide pedir ayuda.

UNSETTLED (ADOOR)

DOCUMENTAL

Persa VOSC, VOSE; 57 min;
Dirección: Mohamad Sadeq Esmaeel; 2020; Irán

Sesión presencial:
34

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: SOCIAL, DROGAS, ORFANDAD, FAMILIA

Sinopsis: Un adolescente huido de la casa de su padre drogadicto lucha por encontrar a su desconocida madre mientras se enfrenta a las problemáticas de la orfandad.

QUERIDA (BELOVED)

DOCUMENTAL

Persa VOSC, VOSE; 54 min;
Dirección: Yaser Talebi; 2019; Irán

Sesión presencial:
26

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: SOCIAL, GENTE MAYOR, SOLEDAD, RURAL, MEDIO ConIENTE

Sinopsis: Des de el alba hasta el crepúsculo, una feroz e independiente pastora de 82 años cuida en solitario de sus vacas en las montañas de Irán.

BELLES FULLES DE TARDOR

DOCUMENTAL

Catalán VOC; 78 min;
Dirección: Enric Roca; 2021; España

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es

Solo En línea



Tema: CINEMA VERITE SALUD SOLEDAD SOLIDARIDAD VEJEZ

Sinopsis: A menudo se valora a los ancianos por su historia pasada. Este documental explora su futuro a través de dos amigos con itinerarios vitales distintos.

CAMINO DE ÀRREU (CAMÍ D'ÀRREU)

DOCUMENTAL

Catalán VOC; 60 min;
 Dirección: Aleix Gallardet
 Faurat; 2021; España

Sesión presencial:
29

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ASUNTOS SOCIALES, DESPOBLACIÓN, VIDA RURAL

Sinopsis: A menudo se valora a los ancianos por su historia pasada. Este documental explora su futuro a través de dos amigos con itinerarios vitales distintos.

Cinefórum con Aleix Gallarde

🕒 Sábado, 23 de octubre a las 19 h
 CEINR. Parc Natural de les Capçaleres
 del Ter i del Freser

DE QUIJOTES Y SEMILLAS

DOCUMENTAL

Castellano, VOE; 88 min;
 Dirección: Patxi Uriz y
 Jordi Matas; 2021; España

Sesión presencial:
32

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: AGRICULTURA ECOLÓGICA, MEDIO CONIENTE, COCINA

Sinopsis: Una verducleta va abriendo a su paso por pueblos de paisajes embaucadores surcos de esperanza para sembrar semillas de vida.

Cinefórum con Patxi Uriz

🕒 Viernes, 12 de noviembre a las 21 h
 Centre Recreatiu de Cassà de la Selva

DESCENDENTS

DOCUMENTAL

Catalán, Castellano VO;
 61 min;
 Dirección: Judit Aranda
 Moreno, Carlos Collazos
 Rodríguez; 2020; España

Sessions presencials:
28 i 40

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: DERECHOS HUMANOS, RACISMO, MIGRACIÓN

Sinopsis: El documental muestra las adversidades vividas por jóvenes descendientes de migrantes y su capacidad de transformar esta realidad dando valor a la diferencia.

Cinefórum con Pep Cabayo

🕒 Viernes, 22 de octubre a las 19 h
 Museu Etnogràfic de Ripoll
 🕒 Jueves, 16 de diciembre a las 21 h
 Núria Social. Olot

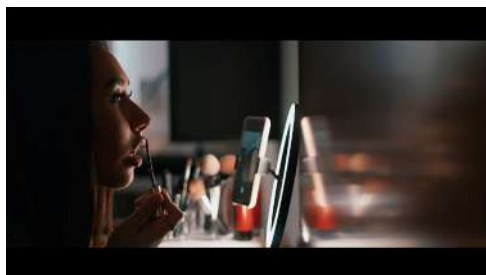
DES-NUDOS

DOCUMENTAL

Catalán Castella VO;
 50 min;
 Dirección: Diana Casellas,
 Txell Esteve; 2021; España

Sesión presencial:
3

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: SOCIAL, SALUD MENTAL

Sinopsis: Siete conversaciones íntimas y personales acerca de la vida y el mundo a través de los ojos de jóvenes que sufren de problemas de salud mental.

Cinefórum con Diana Casellas

🕒 Sábado, 25 de septiembre a las 17 h
 Teatre Comtal. Ripoll

Sección llargometraje

DESTRUCCIÓ CREATIVA D'UNA CIUTAT

DOCUMENTAL

Catalán VOSC, VOSE;
60 min;
Dirección: Carles Boyer
Martínez; 2021; España

Sesión presencial:
5

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ARQUITECTURA ASUNTOS SOCIALES
CIUDAD DESIGUALDADES EMIGRACION/
INMIGRACION POBREZA RACISMO
SOLIDARIDAD

Sinopsis: "Destrucció creativa d'una ciutat" es un retrato de Palma a través de la experiencia personal de cuatro mujeres, de barrios y realidades muy diferentes, que reivindican el derecho a la ciudad poniendo la vida en el centro.

HAY ALGUIEN EN EL BOSQUE (ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC)

DOCUMENTAL

VOSC;
Dirección: Teresa Turiera-
Puigbò, Erol Lleri
Llordella; 2020; España

Sesión presencial:
2

Sesión inaugural
24/09/21

Solo presencial



Tema: VIOLENCIA DE GÉNERO, DERECHOS
DE LAS MUJERES Y DE LOS MENORES,
BALCANES

Sinopsis: La Guerra de los Balcanes de los años 90 provocó violaciones indiscriminadas sistemáticas a Muchas dones. Este film muestra sus testimonios.

**Cinefórum con Ariadna Gil, Teresa Turiera,
Erol Lerin, Jordi Lara . Conduït per Txé Arana**

Viernes, 24 de septiembre a las 18 h
Teatre Comtal. Ripoll

LA CIGÜEÑA DE BURGOS

DOCUMENTAL

Catalán VOSC;
82 min;
Dirección: Joana Conill;
2020; España

Sesions presencials:
21 i 24

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: FRANQUISMO

Sinopsis: Tras el funeral de su padre, una adolescente descubre la vida del fallecido en los periódicos. «¿Por qué no sé nada de todo esto?».

Cinefórum con Joana Conill

Lunes, 11 de octubre a las 18 h
Palau de l'Abadia. Sant Joan
de les Abadesses

Jueves, 14 de octubre a las 20:30 h
La Cate. Figueres

LA RESTAURACIÓN

FICCIÓN

Castellano VOE;
93 min;
Dirección: Alonso Llosa;
2021; Perú

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ARQUITECTURA CRISIS ECONOMICA
HUMOR VEJEZ

Sinopsis: El boom inmobiliario está haciendo rica a mucha gente en Lima. Tato, un hombre inmaduro de 50 años, lo ha perdido todo. Ha regresado a vivir con su excéntrica madre, rosa, quien lo humilla..

Solo En línea

NON DAGO MIKEL?

DOCUMENTAL

Castellano, Eúscar VO;
80 min;
Dirección: Amaia Merino,
Miguel Ángel Llamas;
2020; País Vasco

Sesión presencial:
34

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ASUNTOS SOCIALES FAMILIA
HISTORICA MUERTE POLÍTICA
TERRORISMO VIOLENCIA

Sinopsis: El documental que retrata cómo vivió la sociedad vasca la desaparición de Mikel Zabala, víctima de torturas por la Guardia Civil

OCUPACIÓN, S.A.

DOCUMENTAL

VO Castellano, Árabe;
40 min;
Dirección: Laura Dauden,
Sebastián Ruiz-Cabrera;
2020; Brasil

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ASUNTOS SOCIALES HISTORICA
POLÍTICA COLONIALISMO

Sinopsis: La verdad incómoda del entramado empresarial español en el Sáhara Occidental con nombres y apellidos

Solo En línea

LA TIERRA SIN HISTORIA (THE STORYLESS LAND)

DOCUMENTAL

Persa VOSC, VOSE;
35 min;
Dirección: Mitra
Roohimanesh; 2021; Irán

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: VIDA RURAL, PROGRESO, ANCESTROS,
DISCAPACIDAD, SERVICIOS PÚBLICOS

Sinopsis: Un pueblo lejano sin servicios públicos, donde la mayoría de la población sufren discapacidades y no quieren abandonarlo, a pesar de la oportunidad de cconio que tienen.

Solo En línea

LA MONTAÑA ENMASCARADA

DOCUMENTAL

Catalán, Castellano,
Eúscar, Francés. VOSC,
VOSE;
95 min;
Dirección: Domingo
Moreno; 2020; España

Sesión presencial:
20

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ETNOGRAFIA, COSTUMBRES, VIDA
RURAL, CARNAVAL

Sinopsis: Durante el invierno, en la montaña, late el espíritu del carnaval, un tiempo de desorden, un "mundo al revés", reflejo de una concepción primitiva de la fiesta.

VISIONES DE IMPERIO (VISÕES DO IMPÉRIO)

DOCUMENTAL

Portuguès VOSC, VOSE;
93 min;
Dirección: Joana Pontes;
2021; Portugal

Sesión presencial:
31

En línea:

Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: COLONIALISMO, Fotografía, IMPERIOS
COLONIALES, DERECHOS HUMANOS,
RACISMO, EXPLOTACIÓN, ESCLAVITUD

Sinopsis: Una película sobre el imperio colonial portugués como se ve y se muestra a través de la fotografía-

Catalunya Film Festivals

Molt per veure
Molt per viure



Catalunya
Film Festivals

www.catalunyafilmfestivals.com

JO VAIG TENIR UN CAYENNE

FICCIÓN

Catalán, VOC; 10 min.;
Dirección: Ramon
Madaula, Daniel Lacasa;
2020, España.

Sesión presencial:
23

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: POBREZA, CRÍTICA SOCIAL, TEATRO

Sinopsis: Un hombre triunfador que un coche de alta gamma al garaje y un chalé en primera línea de mar. Ahora vive arruinado y viviendo únicamente acompañado por una cabra.

DÍAS QUE NO OLVIDAREMOS (DIES QUE NO OBLIDAREM)

DOCUMENTAL

Catalán, Castellano,
Inglés, Pular, Twi, Wolof
en VOSC, VOSE; 24:27
min.; 2021, España.

Dirección: Ayoub Aichaoi, Sanna
Bojang, El Mahdi Boumaiz, Mamadou
Boye Barry, Dramane Diallo, Henry
Gbotsyo Nartey, Abdourahman Jallow,
Malang Karnaso, Aziz Kharbach,
Dana Mayi, Mbaye Ndiaye, Fally Saine,
Ebrima Sowe i Omar Sissoko con
l'acompanyament de l'educador Sergi
López i dels cineastes Pep Garrido i
Núria Aidelman.

Sessions presencials:
5 i 16



En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es

Tema: INMIGRACIÓN, DERECHO DE LAS
MUJERES, DERECHO DE LOS JÓVENES,
REFUGIADOS

Sinopsis: Mohammed acaba de llegar a Barcelona después de un viaje largo y duro desde África. No puede dormir; su cabeza está llena de pensamientos.

**Cinefórum con la presencia de los responsables
de la Dirección, producción o guío**

🕒Viernes, 1 de octubre a las 20 h
Círcol Campdevanolenç. Campdevànol

Cinefórum con la presencia de joves migrants sols

🕒Viernes, 8 de octubre a las 09:30 h i 11:30 h
Teatre Comtal. Ripoll

FÀTIMA

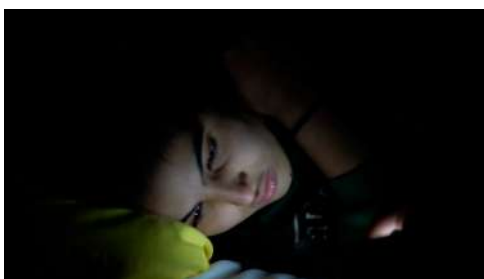
FICCIÓN

Castellano, Catalán,
Árabe; 24:56 min.; 2021,
España.

Dirección: Meriem Moustaphi, Omar El
Hamil, Wissale Rahim, Said Bouaich i
Aicha El Hayty;

Sesión presencial:
16

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: INMIGRACIÓN, DERECHO DE LAS
MUJERES, DERECHO DE LOS NIÑOS,
REFUGIADOS

Sinopsis: Fatima es una chica de diecisiete años que llega en patera a la costa española. Viene en busca del sueño de poder vivir mejor en Europa. Encontrará muchos obstáculos

**Cinefórum con la presencia de joves
migrants sols**

🕒Viernes, 8 de octubre a las 09:30 h i 11:30 h
Teatre Comtal. Ripoll

BLOQUE 1

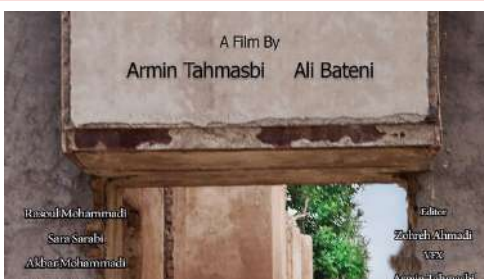
DEDICATED TO TEHRAN

FICCIÓN

Persa VOSC, VOSE; 13
min.; Dirección: Ali Bateni,
Armin Tahmasbi; 2021,
Irán.

Sesión presencial:
30

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: GUERRA, FAMILIA, DERECHOS
HUMANOS

Sinopsis: Al final del Irán-guerra de Iraq y en medio de las noches cuándo Teherán estuvo apuntado por misiles iraquíes, las familias iraníes pensaban de su hijo quién había ido a guerra.

CUTSTEIN

FICCIÓN

Persa VOSC, VOSE;
10:47 min.; Dirección:
Hamidreza Khosh-Bazan;
2020, Irán.

Sesión presencial:
30

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: CENSURA, DERECHO DE LA INFORMACIÓN, ARTE, POSTMODERNO

Sinopsis: Vida de un editor que trabaja para Televisión Iraní y que se siente como Frankenstein, creando un monstruo. Imaginado que todas las secuencias de la película han sido hechas con un teléfono móvil.

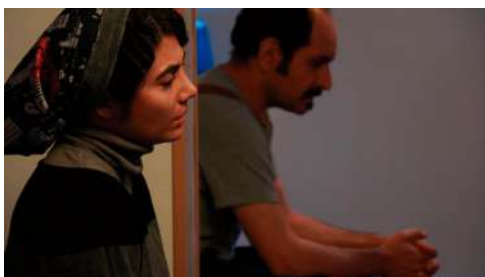
HALEH

FICCIÓN

Persa VOSC, VOSE; 12:44 min.; Dirección: Jafar Mahyari; 2021, Irán.

Sesión presencial:
30

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: DERECHO A LA VIVIENDA, RELACIONES DE PAREJA

Sinopsis: El hombre (Hamed) vive en su apartamento hasta que la situación cambia para él cuando una mujer (Haleh) entra en la misma casa. Haleh afirma que es suya.

BLOQUE 2

SPRING IN AUTUMN

FICCIÓN

Persa VOSC, VOSE; 7 min.; Dirección: Ghasideh Golmakani; 2021, Rússia.

Sesiones presenciales:
2 i 30

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: LGTBI, DERECHO DE LAS MUJERES

Sinopsis: Una mujer iraní deja su marido y viaja a Rusia. Le vienen recuerdos de su viaje de copa mundial, así como un secreto incómodo ...

THE WHIMPER & THE EXISTENCE

DOCUMENTAL

Sense diàlegs; 16 min.; Dirección: Hossein Allahyari; 2021, Irán.

Sesión presencial:
30

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: DERECHOS HUMANOS, MEDIO AMBIENTE, REFUGIADOS

Sinopsis: Mi cortometraje es la narración de vida y terremoto. El terremoto destruyó personas vivo y causó muchos daños en un de las provincias de nuestro país.

CONTUSION

FICCIÓN

Persa VOSC, VOSE; 14:50 min.; Dirección: Amin Anari; 2021, Irán.

Sesión presencial:
30

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: DERECHOS DE LAS MUJERES, DIVORCIO, VIRGINIDAD

Sinopsis: Una joven que se quiere divorciar ha pedir que saquen el nombre de su marido del certificado de nacimiento mientras comprueban si es virgen.

MANDATORY

FICCIÓN

Persa VOSC, VOSE; 15 min.; Dirección: Javad Khorsha; 2021, Irán.

Sesión presencial:
30

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: PENA DE MUERTE, DERECHOS HUMANOS, ÉTICA

Sinopsis: Un soldado del pelotón de fusilamiento que se ve obligado a disparar a un prisionero en su ejecución y no sabe que elegir entre el dilema de la ética y el deber.

BLOQUE 3

FEBRUARY (ŞUBAT)

FICCIÓN

Turc VOSC, VOSE; 04:53 min.; Dirección: İbrahim Bican; 2020, Turquía.

Sesión presencial:
18

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: CCONIO CLIMÁTICO, MEDIO CONIENTE

Sinopsis: Una mañana fría de Febrero tres hermanos viajan coche

FERROTIPOS

FICCIÓN

Castellano, VOE; 14 min.; Dirección: Nüll García; 2021, España.

Sessions presenciales:
12 i 18

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: DERECHOS DE LAS MUJERES, ABUSO

Sinopsis: Una modelo va a hacerse unas fotos artísticas con un fotógrafo reconocido. Se siente vulnerable ante él al mostrar su desnudez.

Cinefórum con la presencia del galardonado/a con el premio fotográfico a la trayectoria, autores / as a concurso y jóvenes fotógrafos

🕒Sábado, 2 de octubre a las 21:30 h
Jardines del antiguo Hotel Balneari de Montagut. Campelles

LANBROA

DOCUMENTAL

Eúscar. VOSE; 17 min.;
Dirección: Paula Iglesias
Ana Serna Maialen
Oleaga; 2021, País Vasco.

Sesión presencial:
BLOQUE 3

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ASUNTOS SOCIALES ENFERMEDAD
MUJER PAREJAS SALUD , CALIDAD DE VIDA

Sinopsis: La recuperación de los ritmos vitales de las personas a partir de la restauración de relojes monumentales

TARADOS

FICCIÓN

Espanyol. VOE; 17 min.; Dirección: Inéz
Fernández; 2020, España.

Sesión presencial:
18

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ADOLESCENTE ASUNTOS SOCIALES
ENFERMEDAD MEDICAMENTOS MUJER
MÚSICA PSICOLOGÍA SALUD SALUD
MENTAL

Sinopsis: Bea fue dada de alta sin estar recuperada. Sufre una curiosa conducta incontrolable: no puede evitar responder a cualquier pregunta con la letra de una canción.

TRATAMIENTO ARTE

DOCUMENTAL

Espanyol. VOE; 30 min.; Dirección: Alberto
Collantes; 2021. España.

Sesión presencial:
18

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: DISCAPACIDAD ENFERMEDAD SALUD
MENTAL MÚSICA ASUNTOS SOCIALES

Sinopsis: Experiencia audiovisual con una mirada centrada en el Arte, en particular la música, como forma de celebrar la vida día a día.

BLOQUE 4

MOTHER NATURE

TOTES LES EDATS

Romanès. VOSE, VOSC; 23 min.; Dirección: Natalia
Shauffert; 2021, Moldavia.

Sesión presencial:
19

En línea:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: VEGANISMO, ALIMENTACIÓN,
TOLERANCIA

Sinopsis: Una pareja moldava hace de anfitriona en una celebración con comida tradicional hasta que se da cuenta que sus invitados se han convertido al veganismo

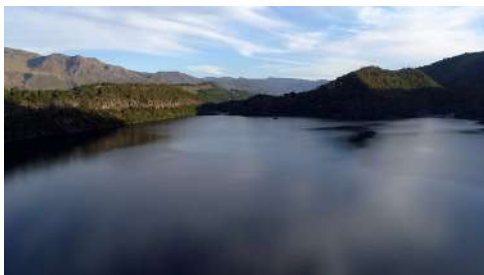
THE WISDOM OF THE PEWEN LAND (PEWEN MAPU KIMÜN)

DOCUMENTAL

Castellano, Mapudungún.
 VOSE; 8 min.; Dirección:
 Rodrigo Romero; 2020. Chile.

Sesión presencial:
 19

En línea:
 Canal TERRA GOLLUT
 a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: CONIENTAL ANIMALES
 ARQUEOLOGÍA ASUNTOS SOCIALES
 CCONIO CLIMÁTICO CAMPO
 COMUNIDADES INDÍGENAS CULTURA
 ECOLOGIA INFANCIA MINORÍAS ÉTNICAS
 NATURALEZA VEJEZ

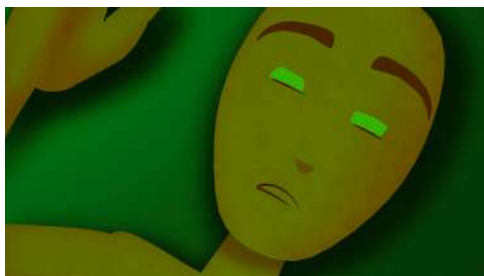
Sinopsis: Como el agua, el conocimiento fluye, tiene memoria y cconia de forma. Sabiduría eterna que pertenece a la madre naturaleza, no a los seres humanos.

BEHIND THE GLASS

ANIMACIÓ. FICCIÓN

Sense diàlegs; 5 min.;
 Dirección: Pedro de la
 Llave; 2021, España.

Sesión presencial:
 19



Tema: CRÍTICA SOCIAL, OPRESIÓN

Sinopsis: Mario cree que tiene el control. Piensa que sabe lo que hace y mira hacia la gente del otro lado del cristal, pero lo que Mario no sabe es que el vidrio no está a su lado.

En línea:
 Canal TERRA GOLLUT
 a Filmin.cat y Filmin.es

THE DELIVERY (TESLIMAT)

FICCIÓN

Turc, Árabe, Inglés,
 VOSC, VOSE; 11;55
 min.; Dirección: Doğu
 Özokutan; 2020, Chipre,
 Turquía, Siria.

Sesión presencial:
 19



Tema: ASUNTOS SOCIALES, CRISIS
 ECONOMICA, DESIGUALDADES EMIGRACION/
 INMIGRACION, MAR, POBREZA, VEHÍCULOS

Sinopsis: Yusuf acepta el encargo de llevar refugiados con su camión frigorífico creyendo que es la única forma de conseguir dinero para salvar la vida de su hija.

En línea:
 Canal TERRA GOLLUT
 a Filmin.cat y Filmin.es

BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER

DOCUMENTAL

Castellano, VOE; 18 min.;
 Dirección: Mabel Lozano;
 2020, España.

Sesión presencial:
 19



Tema: ASUNTOS SOCIALES CAMPO
 EMIGRACION/INMIGRACION MEDICINA
 PSICOLOGÍA SALUD MENTAL

Sinopsis: Un documental de Mabel Lozano ganador del Goya a Mejor Cortometraje Documental.

En línea:
 Canal TERRA GOLLUT
 a Filmin.cat y Filmin.es

EL BOTÓN

FICCIÓN

Castellano, VOE; 20 min.;
 Dirección: Adolfo Peña;
 2021, España.

Sesión presencial:
 19

En línea:
 Canal TERRA GOLLUT
 a Filmin.cat y Filmin.es



Tema: ASUNTOS SOCIALES CAMPO
 EMIGRACION/INMIGRACION MEDICINA
 PSICOLOGÍA SALUD MENTAL

Sinopsis: Lucía, una doctora destruida emocionalmente recibe un giro inesperado que le hará ver la vida de forma diferente.



Quan ens necessites,
sempre hi som



HOSPITAL DE CAMPDEVÀROL
Hospital Comarcal del Ripollès



HOSPITAL DE CAMPDEVÀROL
Hospital Comarcal del Ripollès

Jornadas de fotografía comprometida - 2 i 3 de octubre



El antiguo Hotel Balneario de Montagut, Campelles, Vall de Ribes, reabre sus puertas para la ocasión. Un edificio novecentista que se conserva tal y como era.

PROGRAMA JORNADA FOTOGRAFÍA

SÁBADO 2 DE OCTUBRE. MAÑANA

11 h Taller familiar de Fotografía (cianotípia)

Espacio: Jardines Antiguo Hotel Balneari de Montagut

Idioma de la actividad: Catalán

La cianotipia es el proceso fotográfico del Siglo XIX más sencillo de trabajar y, por tanto, abre muchas posibilidades creativas. Fue inventada en 1840 por John Herschel y tiene un tono original de color cian que lo hace característico.

El taller está dirigido a cualquier persona a partir de los 4 años.

Aportaremos todo el material necesario: Pinceles, químicos, prensas y papel ... Objetos diversos para poder escoger libremente sus propios diseños. Tconién con la posibilidad de reproducir fotografías de la época.

Precio: 10 € per persona



Jornadas de fotografía comprometida

11.10 h **Revisión de books fotográficos de los candidatos seleccionados**

Espacio: Sala del Bar del antiguo Hotel Balneari de Montagut

Idioma de la actividad: Catalán/Castellano

Precio: Actividad incluida en la inscripción de la jornada.

12.15 h **Visita guiada a la Exposiciónn móvil "Refugios pandémicos" instalada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculado al proyecto de espacio artístico itinerante Kombinat**

Espacio: Jardines Antiguo Hotel Balneari de



Montagut

Este ensayo fotográfico trata la casa como una metáfora para retratar los diferentes confinamientos durante las fases más restrictivas de la crisis de la Covidien-19, jugando con múltiples conigüedades: prisión | libertad, técnicas analógicas | técnicas digitales, dentro | fuera, movilidad | estaticidad. El territorio de las instantáneas de este proyecto fotográfico es el municipio de Camprodon (Ripollès) donde la casa fija y la casa rodante exploran diferentes aspectos de nuestra relación con el hogar durante este período histórico de la pandemia.

Actividad en colaboración con el Instituto Estudios Fotográficos de España.

13.15 - 15.15 **Comida Libre participantes jornada de fotografía**

Espacio: Restaurantee el nou Lago

Posibilidad de comida por su propia cuenta a los participantes de la jornada.

Precio: Aprox. 25 €

SÁBADO 2 DE OCTUBRE. TARDE

15.30 **Registro y bienvenida a Montagut.**

Espacio: Jardines Antiguo Hotel Balneari de Montagut

16.00 **Fotografía S.XIX de Bienvenida, en ultra gran formato.**

Espacio: Jardines Antiguo Hotel Balneari de Montagut

Idioma de la actividad: Catalán/Castellano

Fotografía de grupo para todas las personas que a las 16h sean en el recinto del balneario Montagut del festival y quieran participar.

Se realizará con el proceso fotoquímico del colodión húmedo: Técnica fotográfica del siglo XIX, inventada en 1951 por Frederick Scott Archer. Una técnica la que pensamos que encajará muy bien con la estética del espacio del balneario, operativo desde el S.XIX.

El formato será de los considerados Ultra Gran Formato ya que se hará sobre una placa de vidrio de 50x50cm que obliga a utilizar una cámara gigante llamada "Mamut".

Habrà cierta implicación para vivir esta pequeña gran experiencia, ya que a pesar de no ser una actividad de larga duración, el protocolo para poderla realizar es necesario mantenerse quieto y atento desde el momento que empiece el proceso químico de hacer la fotografía y hasta que la placa expuesta se pueda revelar, para poder obtener los resultados más óptimos posibles.

Colabora: Relatos de Luz.

<http://www.relatsdellum.cat/>

Precio: Actividad incluida en la inscripción de la jornada.



Desde las 16.00 a las 20.30 **Retratos individuales colodión húmedo**

Espacio: Recepción y sala de la "Pajarera" Antiguo Hotel Balneari de Montagut

Fotografía de grupo para todas las personas que a las 16h sean en el recinto del balneario Montagut del festival y quieran participar.

Se realizará con el proceso fotoquímico del colodión húmedo: Técnica fotográfica del siglo XIX, inventada en 1851 por Frederick Scott Archer. Una técnica la que pensamos que encajará muy bien con la estética del espacio del balneario, operativo desde el S.XIX.

El formato será en placas de 9x12cm y se podrá elegir entre un soporte de aluminio (ferrotipo) o vidrio (conrotipos). Se realizarán con una cámara original del siglo XIX para hacer esta técnica.

En global, hay que destinar unos 10 minutos aproximados para fotografía que podrá recogerse después.



Precio de un ferrotipo es de 10€ y el del conrotipos es de 15€.

Colabora: Relats de Llum.

<http://www.relatsdellum.cat/>

16.30 Mesa redonda 1: **Els límits del fotoperiodisme**

Espacio: Teatre del Antiguo Hotel Balneari de Montagut

Idioma de la actividad: Catalán/Castellano

La imagen fotográfica tiene una relación directa con la ética de la comunicación. La transformación radical de los hábitos de consumo informativo y como los medios de comunicación han conñado en la última década. La crisis económica, la pandemia y las tendencias globales producen que el mismo tipo de capturas se repitan una y otra vez a los medios locales, globales y agencias. "La foto" que va a portada, "la foto" que otorga un premio, "la foto" que genera un clic ... En esta Mesa redonda varios profesionales reconocidos y premiados de la fotografía nos ayudarán a interpretar qué debe tener en cuenta un fotógrafo para vivir de su trabajo y no dejarse llevar por lo que espera el mercado.

Participan

Cristina García Rodero. Licenciada en pintura por la facultad de Bellas Artes por la UCM (Madrid), fue profesora de fotografía en la misma facultad entre 1983 y 2005.

Premio W. Eugene Smith de Fotografía Humanista, Nueva York, 1990; Premio Dr. Erich Salomón, Colonia, 1990; Premio Nacional de Fotografía, 1996, Premio Godó de Fotoperiodismo, Barcelona, 2000, Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes, 2005; Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid a la trayectoria artística 2006, Medalla de oro al mérito en el Trabajo, del Gobierno de España. Madrid, 2014. Medalla de oro de la Comunidad Castilla la Mancha, 2016. Premio Photo España 2017; Doctor Honoris causa por la Universidad de Castilla la Mancha, 2018; Académica de Honor por la Real Academia de Belas Artes Galega, 2019, Premio Ojo Crítico Especial 2020, RNE.

Trabajó con la agencia VU París (1989-2005) y entra en la Agencia Magnum Photos en 2005, de la que es miembro desde 2009.

Entre sus publicaciones destaca España oculta (1989), que forma parte de la colección de "la Caixa", España, Fiestas y Ritos (1992), Rituales en Haití (2001), María Lionza, la diosa de los ojos de agua (2008), Transtempo (2010), Combatiendo la nada (2012), Con la boca abierta (2014), Tierra de sueños (2016) y Lalibela, cerca del cielo (2017).

Ha expuesto entre otros en PSI, MOMA Contemporary Art Center, New York, 49º y 51º ediciones de la Biennale di Venezia, Museo del Prado y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; International Center of Photography, Nueva York; Meadows Museum, Dallas; Seattle Art Museum, Washington; Center for Creative Photography, University of Tucson, Arizona; The Museum of Contemporary Photography, Chicago; Museo de Bellas Artes de Caracas; Metropolitan Museum of Photography, Tokio; Musée Nicéphore de Niepce, Ville de Chalon-Sur-Saône, Francia. Ella recibirá el Premio TERRA GOLLUT film festival 2021 en la trayectoria fotográfica.



Más información:

<https://www.facebook.com/CristinaGarciaRoderoArtista>

https://pro.magnumphotos.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=MAGO31_10_VForm&ERID=24KL53Z0AE&fbclid=IwAR1RSUqftSCos5d-paZLmguf0dvd4siUuGfg9BzEW-h0C7yEmPzZpD0EPEQQ

<https://www.jotdown.es/2013/07/cristina-garcia-rodere-cuando-salgo-a-la-calle-no-veo-nada-sin-embargo-cuando-cojo-la-camara-suceden-muchas-cosas/>

Jornadas de fotografía comprometida



Joan Guerrero. Es considerado uno de los mejores representantes de la fotografía social del país, de hecho, una de las preocupaciones principales de Joan Guerrero es la inmigración. Ha trabajado en El Periódico de España, Diario de Barcelona, El Observador y El País. En 2009 fue galardonado con la Medalla de Oro al Mérito Artístico por el Ayuntamiento de Barcelona. Ha publicado numerosos libros: Santa Coloma en el corazón; Imagen y Palabra; Santa Coloma, entre la vida y la vida. Premio bocio 2019 en la trayectoria fotográfica.

Más información:

https://es.wikipedia.org/wiki/Joan_Guerrero
<https://www.instagram.com/joanguerrerofoto/>

Anna Surinyach. Fotógrafa especializada en derechos humanos, migraciones, refugiados e información internacional. Editora gráfica de la Revista 5W. Ha coordinado proyectos audiovisuales para Médicos Sin Fronteras, ONG con la que trabajó durante 6 años, Intermón Oxfam y Expertise France.

Durante los últimos años se ha centrado en documentar la situación de las mujeres que huyen de sus hogares por razones relacionadas con la violencia, la pobreza o la falta de oportunidades. Sus fotografías se han expuesto en Francia, Estados Unidos, Italia, Uruguay, Argentina y España. Sus trabajos se han publicado en medios de comunicación tanto nacionales como internacionales.



Más información:

www.annasurinyach.com
<https://twitter.com/surianna>
<https://es.linkedin.com/in/anna-surinyach-garcia-7b161819>



Marc Sanyé. Fotoperiodista freelance especializado en migraciones. Ha publicado El peso de la pobreza, sobre las mujeres portadoras en la valla de Melilla. Desde el año 2015 documenta las migraciones en diferentes fronteras de Europa, trabajo publicado en medios como El País, el diario Ahora, o AP (Associated Press). Desde el año 2008 publica el diario El 9 Nou. En el año 2020 documenta la pandemia del Covidien-19 para El 9 Nou y Eldiario.es. Ganador de dos PremiosTERRA GOLLUT al mejor reportaje de fotoperiodismo.

Más información:

https://www.instagram.com/marcsanye_/
<https://twitter.com/marcsanyephoto>

Marina Garcés, es una filósofa y ensayista catalana. Es y ha sido profesora universitaria de filosofía y pensamiento crítico, entre ellas la Universidad Abierta de España, Universidad de Zaragoza, Universidad Pompeu Fabra o la Universidad de Girona. Su labor principal se reparte entre la docencia, la escritura, mis hijos y la dedicación al pensamiento práctico, crítico y colectivo que desde hace años impulso, junto a algunos compañeros, desde Espacio en Blanco.



Más información:

<http://www.marinagarces.com/>
<https://twitter.com/MarinaGarcés>

Más información:

<https://www.instagram.com/joaquimroqueparet/>
<https://www.facebook.com/joaquimroqueparet>
<https://twitter.com/joaquimroque>
<https://www.linkedin.com/in/joaquimroqueparet>



Joaquim Roqué Paret. Dirección del TERRA GOLLUT film festival, ingeniero en telecomunicación y licenciado en comunicación audiovisual. Es productor de webs y audiovisuales. Tiene una larga trayectoria ligada al tercer sector, el voluntariado social y a las entidades asociativas. Ha sido cooperante internacional en Nicaragua. Tconién es concejal de Ribes de Freser y de Consejero Comarcal del Ripollès.

17.55 **Copa y refrigerio**

Espacio: Jardines del Antiguo Hotel Balneari de Montagut

17.55 h **Visita guiada a la Exposiciónn móvil "Refugios pandémicos" instalada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculado al proyecto de espacio artístico itinerante Kombinart**

Espacio: Jardines Antiguo Hotel Balneari de Montagut

(ver descripción 11:15 mañana)

18.15 Mesa redonda 2: **Cómo afecta el contexto cultural en el tratamiento fotoperiodísticos?**

Idioma de la actividad: Catalán/Castellano/Inglés

El entendimiento de los factores culturales y sociopolíticos que afectan a las personas que crean y observan una fotografía constituye una clave invaluable para como se ilustran gráficamente las noticias y se relatan los hechos. En esta Mesa redonda varios profesionales de la fotografía nos ayudarán a comprender cómo se afrontan los trabajos fotográficos en función del contexto cultural en el que viven.

Participan



Smita Sharma. Premiada fotoperiodista y narradora de historias visuales con sede en Delhi, que informa sobre derechos humanos críticos, género y cuestiones sociales en su propia comunidad, así como en el sur del mundo, sobre tareas de Human Rights Watch, National Geographic Magazine y otras publicaciones.

Más información:

<http://www.smitasharma.com/>
<https://www.instagram.com/smitashrm/>
<https://twitter.com/smitashrm>
<https://www.facebook.com/smitasharmaphotojournalist>

Adiva Koenigsberg. Fotoperiodista freelance, educadora y direcciones de fotografía documental, que trabaja temas sociales como la maternidad, las historias personales y la vida rural. Su obra se ha publicado en Vilaweb.

Más información:

<https://www.thenthis.org/>
https://www.instagram.com/adiva_koenigsberg/
<https://twitter.com/adivakoenigsbrg>



Rian Dundon. Fotógrafo y editor de documentales Estadounidense de Portland, Oregon. Es autor de los libros Changsha (2012) y Fan (2015) y autor colaborador del Economic hardship Reporting Project. La obra de Dundon ha Aparecida en The Washington Post, Rolling Stone y The Los Angeles Review of Books, entre otras publicaciones. Ha Sido profesor de fotografía documental en el San Francisco Art Institute y el Centro Internacional de Fotografía y FUE becario de la Fundación Magnum de 2020.

Más información:

<https://riandundon.com/>

Jornadas de fotografía comprometida

Jordi Borràs. Fotoperiodista e ilustrador con base en Barcelona, España. Especializado en crónica social y el seguimiento de la extrema derecha. Autor de libros como Warcelona: Una historia de violencia, Plus Ultra: Una crónica gráfica del españolismo en Cataluña o Días que durarán años. Ha publicado en El Mundo, La Mira, La Directa, Nación Digital, Crítico, la revista Tiempo, el diario Ahora, la Agencia Catalana de Noticias, Associated Press, Vice News, Jungle World, The Guardian.



Más información:

<https://www.jborras.cat/>

<https://twitter.com/jordiborras>

<https://www.instagram.com/jordiborrasfoto/>

Moderadora



Ariadna Reche. Periodista. Máster Universitario en Reportalismo en Blanquerna. Escribe en El 9 Nou, en el Diario de Girona y en La Mira. Ha colaborado en medios como RNE Radio 4, TV3 y La Vanguardia.

Más información:

<https://twitter.com/ariadnareche>

19.40 h **Cóctel**

Espacio: Jardines del Antiguo Hotel Balneari de Montagut

20 h **Cena de primera**

Espacio: Saló menjador del Antiguo Hotel Balneari de Montagut

Menú degustación de bandera con el Restaurantee S'ha acabat el bròquil

El Sábado 2 de octubre en Montagut viviremos una experiencia única, las personas que quieran podrán reservar un menú de bandera para vivir la experiencia de comer en el salón novecentista del recinto y luego asistir a concierto y diálogo artístico entre la música de Ravid Goldschmidt, la poesía de Jordi Lara y las fotografías espectaculares y llenas de mensajes de los fotoperiodistas participantes en la jornada.

El menú que le hemos preparado

- Gofre salado con guacamole y panacotta de Chedi rojo con sorbete de vermut negro Povarelo.
- Pop con parmentier de gcona y crujiente de algas.
- Brocheta de salmón marinado con su Sushi.
- Carpaccio de ternera del Ripollès con caviar de Ratafia Moliné y gominola de aceite de oliva.
- Bloque de cordero crujiente del Ripollès con Panko, foie caramelizado y aire de chocolate.

Postres

- Mouse de fruta de la pasión con corazón líquido de frconuesa y su "ganache" acabado con chocolate blanco.
- agua
- Copa de vino blanco (Xalera) Garnacha blanca y Marlot.
- Copa de vino tinto (Bargondia tempranillo)



21.30 h - 22.20 h **Velada de la fotografía**

Espacio: Iglesia del Antiguo Hotel Balneari de Montagut

Idioma de la actividad: Catalán/Castellano



Una de las actividades más emblemáticas del certamen, la noche de la fotografía, esta vez a la Iglesia de Montagut.

- Proyección de reportajes de fotoperiodismo en COMPETICIÓN.
 - **I wanna be Messi Antonio Aragon Renuncio**
 - **Burned Souls Gian Marco Benedetto**
 - **Camp d'elles Laura Van Severen**
 - **Infancia Robada Antonio Aragón Renuncio**
 - **El Prat Marien Moreno**
 - **Somnis rovellats Dani Planas**
 - **The Sacred and the Real Gemma Miralda**
 - **Alfonso ja no vive aquí Dani Planas**
 - **Cuidar per sobre de curar Bernat Cedó**
 - **Refugees, A New Hope Mo Shamsedine**
 - **Matagi Javier Corso**
- Intervención de Cristina Garcia Rodero, con una muestra fotográfica de su obra.
- Entrega del Premios la trayectoria fotográfica a Cristina Garcia Rodero.

Jornadas de fotografía comprometida

22.20 h - 23.10 h **Concierto con Ravid Goldschmidt, realizado con HangPan**

Diálogo artístico entre proyecciones de fotografía, música y poesía

Espacio: Iglesia del Antiguo Hotel Balneari de Montagut

Idioma de la actividad: Catalán

Desde el TIERRA bocio proponemos un diálogo donde las artes de la fotografía, la música y la poesía conversarán entre ellas a la Iglesia de Montagut.

“Una imagen vale más que mil palabras”, esta frase se utiliza muy a menudo cuando se refiere a una representación figurativa. Pero también existen las imágenes literarias sintéticas que impactan más que una explicación minuciosa, porque hacen visualizar el hecho, elevándolo incluso metáfora. Y, además, contienen una semántica discursiva que va más allá de las palabras, que se adentra en el subconsciente y da pie a muchas interpretaciones. Y que pasa cuando la música envolvente acompaña a unas y en otras imágenes?



“Una imagen vale más que mil palabras”, esta frase se utiliza muy a menudo cuando se refiere a una representación figurativa. Pero también existen las imágenes literarias sintéticas que impactan más que una explicación minuciosa, porque hacen visualizar el hecho, elevándolo incluso metáfora. Y, además, contienen una semántica discursiva que va más allá de las palabras, que se adentra en el subconsciente y da pie a muchas interpretaciones. Y que pasa cuando la música envolvente acompaña a unas y en otras imágenes?

■ **Interpretación musical:** Ravid Goldsmichdt

■ **Poemas:** Jordi Lara

■ **Fotografías:** Jordi Play, Anna Surinyach, Joan Guerrero, Marc Sanyé, Pep Hubach, Joan Porredon, Jordi Borràs, Rian Dundon, Smita Sharma, Adiva Koenigsberg, Agrupació fotogràfica de Ripoll, Agrupació Fotogràfica de Sant Joan de les Abadesses, Institut d'Estudis Fotogràfics de España, entre otros.

23.10 h **Finalización jornada**

DOMINGO 3 DE OCTUBRE. MAÑANA

8 h - 13.30 h **Taller de fotografía “Paisatges de la Vall de Ribes”**

Lugar de encuentro: Aparcamiento de la oficina de Turismo del Valle de Ribes, en Ribes de Freser

Idioma de la actividad: Catalán/
Castellano

Salida matinal para aprender a Fotografiar el entorno de Ribes de Freser en una de las estaciones más mágicas del año.

Veremos cuáles son las técnicas y el equipo más utilizado en este tipo de fotografía, así como en qué momentos aplicarlas.

Hora: Grupo A (8: 00-10: 30) Grupo B (11-13:30)

Después, los inscritos se les enviará un correo electrónico con info adicional, equipo, ropa cómoda, etc.



Colabora: David Fajula
<https://davidfajula.com/>

Exposiciónn “Refugis pandèmics”

Instalada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculada al proyecto de espacio artístico itinerante Kombiart

Espacio: Jardines Antiguo Hotel Balneari de Montagut

Dia 2 de octubre des de les 11 de la mañana a las 20 h

Precio: Actividad incluida en la inscripción de la jornada

Este ensayo fotográfico trata la casa como una metáfora para retratar los diferentes confinamientos durante las fases más restrictivas de la crisis de la Covidien-19, jugando con múltiples conigüedades: prisión | libertad, técnicas analógicas | técnicas digitales, dentro | fuera, movilidad | estaticidad. El territorio de las instantáneas de este proyecto fotográfico es el municipio de Camprodon (Ripollès) donde la casa fija y la casa rodante exploran diferentes aspectos de nuestra relación con el hogar durante este período histórico de la pandemia.

Actividad en colaboración con el Instituto Estudios Fotográficos de España.



Exposición “Mirar, descubrir, recordar”

Instalada a l'antic hotel balneari de Montagut

Entre los meses de marzo y junio de 2021, nueve jóvenes recién llegados provenientes de varios países de África (Guinea, Marruecos y Senegal) exploraron fotográficamente diversos espacios en barrios de Badalona, Barcelona y Sant Adrià de Besòs.

En el marco del 'TERRA GOLLUT film festival', presentamos el proyecto fotográfico surgido de aquellas exploraciones sensibles. Las imágenes se acompañan de textos donde los autores recogen impresiones de la ciudad, recuerdos y vivencias.

Un proyecto fotográfico de Achraf, Hamza, Idrissa, Kalfala, Mohamed, Mohand, Oussama, Saidou y Yero con el acompañamiento de la fotógrafa Mónica Roselló y las educadoras sociales de ISOM Alba Fernández, Mireia Gómez y Abdelmounaim Taksaoi.



Proyecto ideado y desarrollado por A Bao A Qu y Fotografía en curso, con el apoyo de: Art for Change - Fundación 'la Caixa', Departamento de Cultura de la Generalidad de España, ISOM y la Dirección General de Atención a la Infancia y Exposición coproducida por TERRA GOLLUT film festival.



Comforsa

Des de 1652

Visita guiada a los entornos de los golluts de Ribes con Miquel Sitjar + Vermut

Visita guiada en torno a los golluts de Ribes con Miquel Sitjar, educador del Centro de aprendizaje de Planoles, y especialista en historia de la Vall de Ribes.

Duración aproximada: 1 h 30 min

Precio: 10 €

Domingo 3 de octubre y martes 12 de octubre a las 11 h.

Lugar de Encuentro: Plaza del mercado de Ribes de Freser



**Resguard
des Vents**
HOTEL RURAL - SPA
★★★★
Tel. 972728866
www.hotelresguard.com

Actividades paralelas, divulgación y acción social

Mesa redonda menores migrados sólo con jóvenes del Ripollès

Jóvenes que han migrado sólo trabaja con colectivos de menores migrantes solos: cuentan su experiencia a jóvenes del Ripollès y forman parte del jurado joven del certamen. Esta es una actividad que tiene como objetivo combatir el racismo en los jóvenes.

Proyección de los cortometrajes: **Fatima** i **Els dies de no oblidarem**

Viernes 8 de octubre a las 9.30 y a las 11:30

Teatro Condal de Ripoll



Sessió Num.	Fecha	Hora de inicio	Actividad/ Film	Tipo de sesión	Sección	Espacio / Localidad	Con la presencia de:	Precio
1	23/09	19:00	Alamarilove	Ciclo L'ULL VIU. Cine Social al Núria	Largometraje	Núria Social. Olot	Mesa redonda con Carmelo Raneni, Director del film. Juan Carreño. Faber Llull Rals. Graffitero d'Olot + Exposición Fanzine Xàfec Girona	4€
2	24/09	21.00	Sesión inaugural: Encara hi ha gent al bosc / Spring in Autumn	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2021	Largometraje / Cortometraje	Teatre Comtal. Ripoll	Con la actriz Ariadna Gil, los directores Teresa Turiera y Erol Lerin, el escritor Jordi Lara. Conducido por Txé Arana.	6€
3	25/09	17.00	Des-Nudos	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2021	Largometraje	Teatre Comtal. Ripoll	Con la dirección de Diana Casellas y protagonistas del film.	Taquilla inversa
4	26/09	18.00	La justa trama, Sólo son peces i Carne	CINE CON VALORES Cine de acción social itinerante	Largometraje / Cortometraje	Auditori La Unió. Teià	Con Miquel Carrillo, Director del film y Joaquim Roqué, Director del TGff	Gratis
5	01/10	20.00	Destrucció creativa d'una ciutat + Dies que no oblidarem	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2021	Largometraje / Cortometraje	Círcol Campdevanolenç. Campdevàrol	Con la presencia de los responsables de la Dirección, producció o guió	8,5 € con consumición y opción a cena
6	02/10	11.00	Taller de Fotografía familiar. Col-lodió	ACTIVIDAD PARALELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografía	Jardines de l'Antiguo Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Organiza: Relats de Llum	10€
7	02/10	16:00	Fotografía participants con tècnica Col-lodió sobre vidre con càmera Mamut	ACTIVIDAD PARALELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografía	Jardines de l'Antiguo Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Organiza: Relats de Llum	18 € actividades de conocimiento 50 € Cena más concierto 80 € Todo el día
8	02/10	17.00	Mesa redonda: Los límites del fotoperiodismo	ACTIVIDAD PARALELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografía	Teatre de l'Antiguo Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Con Cristina Garcia Roderó, Joan Guerrero, Marc Sanyé y Anna Surinyach. Modera: Joaquim Roqué	18 € actividades de conocimiento 50 € Cena más concierto 80 € Todo el día
9	02/10	18.30	Mesa redonda: Cómo influye el contexto cultural y político en el fotoperiodistas	ACTIVIDAD PARALELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografía	Teatre de l'Antiguo Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Con Rian Dundon y Alice Proujaski desde Estados Unidos, y Adiva Koniegsberg y Jordi Borràs, des del Teatre del hotel Balneari de Montagut Ariadna Reche, moderadora	18 € actividades de conocimiento 50 € Cena más concierto 80 € Todo el día
10	02/10	19.30	Concierto Diálogo Artístico Fotografía y música interpretado Ravid Goldsmichdt	ACTIVIDAD PARALELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografía	Iglesia de l'Antiguo Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Con el músico Ravid Goldschmidt y el escritor Jordi Lara	18 € actividades de conocimiento 50 € Cena más concierto 80 € Todo el día
11	02/10	20.30	Cena de bandera en el salón de Montagut con el Restaurante S'ha Acabat el Bròquil	ACTIVIDAD PARALELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	-	Sala del menjador de l'Antiguo Hotel Balneari de Montagut. Campelles		18 € actividades de conocimiento 50 € Cena más concierto 80 € Todo el día

Sessió Num.	Fecha	Hora de inicio	Actividad/ Film	Tipo de sesión	Sección	Espacio / Localidad	Con la presencia de:	Precio
12	02/10	21.30	Velada de la fotografía. Reportajes de fotoperiodismo en COMPETICIÓN + corto en COMPETICIÓN Ferrotipos	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografía / Cortometraje	Jardines del Antiguo Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Con la presencia del galardonado/a con el premi fotogràfic a la trayectoria, autores/as a concursos y jóvenes fotógrafos	18 € actividades de conocimiento 50 € Cena más concierto 80 € Todo el día
13	02/10	19.00	Sense sostre	CINE CON VALORES Cine de acción social itinerante	Largometraje	Auditori La Unió. Teià	Con la presencia de Pep Garrido y Xesc Cabot, directores del film.	Gratis
14	03/10	11:00	Visita Guiada a los entornos de los golluts Ribes	ACTIVITAT DIVULGATIVA. TERRA GOLLUT film festival 2021	-	Castell de Sant Pere. Ribes de Freser	Con Miquel Sitjar Serra	10€
15	03/10	8:00	Taller de Fotografía de naturaleza	ACTIVITAT DIVULGATIVA. TERRA GOLLUT film festival 2021	-	Ribes de Freser	Con David Fajula. Fotógrafo	10€
16	08/10	11.30	Mesa redonda Menors migrats sols + Dies que no oblidarem + Fàtima	ACTIVIDAD PARALELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	-	Teatre Comtal. Ripoll	Con la presencia de jóvenes migrados solos	Gratis
17	08/10		La Guerra a Cuba	CINE CON VALORES Cine de acción social itinerante	Largometraje	Auditori La Unió. Teià	Con la presencia de los responsables de la dirección, producción o guión	Gratis
18	09/10	18.00	Cortometrajes sesión 1. February, Ferrotipos, Lconroa, Tarados, Tratamiento arte	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2021	Cortometraje	Teatre Casino. Planoles	Joaquim Roqué, Director del TGff	5€
19	09/10	19:15	Cortometrajes sesión 2. Mother nature, Pewen mapu kimün, Behind the glass, Teslimat, Biografía del cadáver de una mujer, El botón	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2021	Cortometraje	Teatre Casino. Planoles	Joaquim Roqué, Director del TGff	5€
20	10/10	19:30	La montaña enmascarada	COMPETICIÓN. TERRA GOLLUT film festival 2021	Largometraje	Auditori Casa de Núria. Queralbs	Joaquim Roqué, Dirección del TTGff	Gratis

Sessió Num.	Fecha	Hora de inicio	Actividad/ Film	Tipo de sesión	Sección	Espacio / Localidad	Con la presencia de:	Precio
21	11/10	18:00	La Cigüëña de Burgos	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Largometraje	Palau de l'Abadia. Sant Joan de les Abadesses	Video-fòrum con la Direcció de Joana Conill.	Gratis
22	12/10	11:00	Visita Guiada als entorns dels golluts Ribes	ACTIVITAT DIVULGATIVA. TERRA GOLLUT film festival 2021	-	Castell de Sant Pere. Ribes de Freser	Con Miquel Sitjar Serra	10€
23	12/10	18:00	Sessió de clausura. 15 horas + Jo vaig tenir un Cayenne + Concert Qel Xiberta	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Largometraje	Sala Diagonal. Campdevàrol	Joaquim Roqué, Director del TGff	6€
24	14/10	20:30	La Cigüëña de Burgos	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Largometraje	La Cate. Figueres	Joana Conill, director del film y Joaquim Roqué, Director del TGff	6€
25	15/10	19:00	Sessió de Cortometrajes	CINE CON VALORES Cine de acción social itinerante	Cortometraje	Auditori La Unió. Teià	Joaquim Roqué, Director del TGff	Gratis
26	16/10	17:30	Beloved	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Largometraje	Can Trona	Joaquim Roqué, Director del TGff	Gratis
27	21/10	20:00	Hijos de la Tierra + Fluvius	Ciclo L'ULL VIU. Cine Social al Núria	Largometraje	Núria Social. Olot	Pere Puigbert, director de Fluvius, y Patxi Uriz, productor y co director de Hijos de la Tierra. Joaquim Roqué, Director del TGff	4€
28	22/10	19:00	Descendents	DESCENDENTS Cine de acción social itinerante"	Largometraje	Museo Etnográfico de Ripoll	Judit Aranda, director del film	Gratis
29	23/10	19:00	Camí d'Àrreu	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Largometraje	CEINR. Parque Natural de las Cabeceras del Ter y del Freser	Alex Gallardet, Director del film.	Gratis
30	24/10	18:00	Cortometrajes sesión 1. Dedicated to Tehran Cutstein, Haleh Cortometrajes sesión 2. Spring in Autumn The Whimper & The Existence, Contusion, Mandatory"	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Cortometraje	Celler Quatre. Ribes de Freser	Joaquim Roqué, Director del TGff	10 € con copa

Sessió Num.	Fecha	Hora de inicio	Actividad/ Film	Tipo de sesión	Sección	Espacio / Localidad	Con la presencia de:	Precio
31	28/10	19:00	Visions of Empire	COMPETICIÓN. TERRA COLLUT film festival 2021	Largometraje	Institut d'Estudis Fotogràfics de España. Col·legi Major Universitari Ramon Llull	Joaquim Roqué, Director del TGff	6€
32	12/11	21:00	De Quijotes y semillas	COMPETICIÓN. TERRA COLLUT film festival 2021	Largometraje	Centre Recreatiu de Cassà de la Selva	Patxi Uriz, Director del film	Gratis
33	13/11	19:00	3000 nits	CINE CON VALORES Cine de acción social itinerante	Largometraje	Auditori Jaume Nunó. El Palmás. Sant Joan de les Abadesses	Con la presencia de Txell Bragulat, directora de la Muestra de Cine Árabe y del Mediterráneo	Gratis
34	14/11	18:00	Non Dago Mikel? / Adoor	COMPETICIÓN. TERRA COLLUT film festival 2021	Largometraje / Cortometraje	Celler Quatre. Ribes de Freser	Joaquim Roqué, Director del TGff	10 € con copa
35	18/11	20:00	Cortometrajes d'igualtat de gènere	Ciclo L'ULL VIU. Cine Social al Núria	Largometraje	Núria Social. Olot	Liberarnos y la guadaña. Asociaciones locales. Consorcio de acción social	4€
36	19/11	19:00	Sessió de Cortometrajes catalans	CINE CON VALORES Cine de acción social itinerante	Cortometraje	Photobasei. Zuric. Suïssa	Joaquim Roqué, Director del TGff	Taquilla inversa
37	20/11	19:00	Sessió de projecció Cortometrajes catalans	CINE CON VALORES Cine de acción social itinerante	Cortometraje	Neues Kino, Basilea, Suïssa	Joaquim Roqué, Director del TGff	Taquilla inversa
38	04/12	18:00	Volar	CINE CON VALORES Cine de acción social itinerante	Largometraje	Casa de Núria. Queralbs	Joaquim Roqué, Director del TGff	Gratis
39	09/12	18.30	El escritor d'un país sense llibreries	CINE CON VALORES Cine de acción social itinerante	Largometraje	Centre Cívic Vila Florida. Barcelona	Juan Tomás de Ávila Laurel, escritor protagonista del film	Gratis
40	16/12	20:00	Descendents	Ciclo L'ULL VIU. Cine Social al Núria	Largometraje	Núria Social. Olot	Associació d'afroolotines Sagoe y Pep Cabayol, productor del film	4€





CASES DE TURISME RURAL

Can Coderch (Ribes de Freser)
Can Bonada (Queralbs)
info@elredall.com - www.elredall.com



Un festival híbrido

El TERRA GOLLUT film festival tendrá un formato híbrido, durante el festival a COMPETICIÓN del día 24 de septiembre al 12 de octubre todos los films, excepto 15 horas se podrán ver en línea, pero no todos se podrán ver de manera presencial.

Pasado el 12 de octubre algunos de los filmes dejarán de ser visibles.

Por primera vez la Sección de Cortometrajes y de Fotografía se podrá ver en:

<https://www.filmin.es/festival/terra-gollut-2021>

<https://www.filmin.cat/canal/terra-gollut-film-festival>

LARGOMETRAJES / FEATURE FILMS	Dirección	País de producción
ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC	Teresa Turiera-Puigbò / Erol Ileri Llordella	España
DE QUIJOTES Y SEMILLAS	Patxi Uriz / Jordi Matas	España
BELLES FULLES DE TARDOR	Enric Roca	España
LA CIGÜEÑA DE BURGOS	Joana Conill	España
BELOVED	Yaser Talebi	Irán
DESCENDENTS	Judit Aranda Moreno / Carlos Collazos Rodríguez	España
ADOOR	Mohamad Sadeq Esmaeeli	Irán
DES-NUDOS	Diana Casellas / Txell Esteve	España
OCUPACIÓN S.A.	Laura Dauden / Sebastián Ruiz-Cabrera	Brasil
CAMÍ D'ÀRREU	Aleix Gallardet	España
NON DAGO MIKEL?	Amaia Merino, Miguel Ángel Llamas	País Vasco
DESTRUCCIÓ CREATIVA D'UNA CIUTAT	Carles Bover	Islas Baleares
THE STORYLESS LAND	Mitra Roohimanesh	Irán
PER MOLT QUE BUFE EL VENT	David Segarra	País Valenciano
VISIONS OF EMPIRE	Joana Pontes	Portugal
LA MONTAÑA ENMASCARADA	Domingo Moreno	España
LA RESTAURACIÓN	Alonso Llosa	Perú

CORTOMETRAJES / SHORT FILMS	Dirección	País de producción
JO VAIG TENIR UN CAYENNE	Ramon Madaula, Daniel Lacasa	España
DIES QUE NO OBLIDAREM	Autors Film realitzat en el marc del programa Cinema en curs (www.cinemaencurs.org) per un grup de joves d'entre 15 i 20 anys migrats sols des de l'Àfrica: Ayoub Aichaooi, Sanna Bojang, El Mahdi Boumaiz, Mamadou Boye Barry, Dramane Diallo, Henry Gbotsyo Nartey, Abdourahman Jallow, Malang Kamaso, Aziz Kharbach, Dana Mayi, Mbaye Ndiaye, Fally Saine, Ebrima Sowe i Omar Sissoko con l'acompanyament de l'educador Sergi López i dels cineastes Pep Garrido i Núria Aidelman	España
FÀTIMA	Meriem Moustaphi, Omar El Hamil, Wissale Rahim, Said Bouaich i Aïcha El Hayty.	España



CORTOMETRAJES / SHORT FILMS	Direcció	País de producció
BLOQUE1		
DEDICATED TO TEHRAN	Ali Bateni, Armin Tahmasbi	Irán
CUTSTEIN	Hamidreza Khosh-Bazan	Irán
HALEH	Jafar Mahyari	Irán
BLOQUE2		
SPRING IN AUTUMN	Ghasideh Golmakani	Rússia
THE WHIMPER & THE EXISTENCE	Hossein Allahyari	Irán
CONTUSION	Amin Anari	Irán
MANDATORY	Javad Khorsha	Irán
BLOQUE3		
FEBRUARY	İbrahim Bican	Turquia
FERROTIPOS	Nüll García	Espanya
LANBROA	Paula Iglesia, Ana Serna, Maialen Ortega	País Vasco
TARADOS	Inéz Fernández	Espanya
TRATAMIENTO ARTE	Alberto Collantes	Espanya
BLOQUE4		
MOTHER NATURE	Natalia Shaufert	Moldòvia
PEWEN MAPU KIMÜN	Rodrigo Romero	Chile
BEHIND THE GLASS	Pedro de la Llave	Espanya
TESLIMAT	Doğuş Özokutan	Chipre
BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER	Mabel Lozano	Espanya
EL BOTÓN	Adolfo Peña	Espanya
SESSIÓ REPORTATGE FOTOGRÀFIC		










Cremadors i calderes de gas i gasoil



LLOGUER DE VENTILADORS I EXTRACTORS de pols per a obres



LLOGUER DE CALEFACTORS I GENERADORS PORTÀTILS per a granges i indústries de gas, gasoil i elèctrics




Fanals de terrassa



Ctra. de Roda, 59 - VIC Tel. 93 886 29 62 Demaneu informació: flamasl@hotmail.com

ALOJAMIENTO Y RESTAURACIÓN

Albergue Pere Figuera de Planoles.

Ctra Nevà Prat Cap Riu
17535 Planoles
Telèfon: +34 972 73 61 77
alberg.planoles@gencat.cat

Casas de Turismo Rural El Redall

Can Coderch. Ribes Altes. Ribes de Freser
Can Bonada. Serrat. Queralbs
info@elredall.com
www.elredall.com

Celler Quatre

Carrer del Freser, 4,
17534 Ribes de Freser
660 14 41 03

Hotel España

Sant Quintí, 37
Tel. 972 72 70 17
17534 Ribes de Freser- Vall de Ribes
(Girona)
info@Espanaparkhotels.com
<https://Espanaparkhotels.com/>

Hotel Prats

Sant Quintí 30
17534 Ribes de Freser, España
Telèfon: 972 72 70 01
www.hotelprats.com
info@hotelprats.com

Hostal Les Roquetes

Ctra. de Ribes, 5
17534 Queralbs
972 72 73 69
www.hostalroquetes.com
info@hostalroquetes.com

Hotel Terralta

El Baell
Campelles, 17534 Girona
Tel : 972 72 73 50
<http://www.hotelterralta.com>
info@hotelterralta.com

Hotel Rural-Spa Resguard dels Vents****

Ribes de Freser
Tel. 972.72.88.66
info@hotelresguard.com
www.hotelresguard.com

Restaurante Cal Ras

Carrer Major, 11
17534 Campelles
Girona

Restaurante Can Cesc

Ctra de Pardines, km 0.5
17534 Ribes de Freser (Girona)
697 296 125 / 673 362 653

Ve de Gust. Comidas para llevar

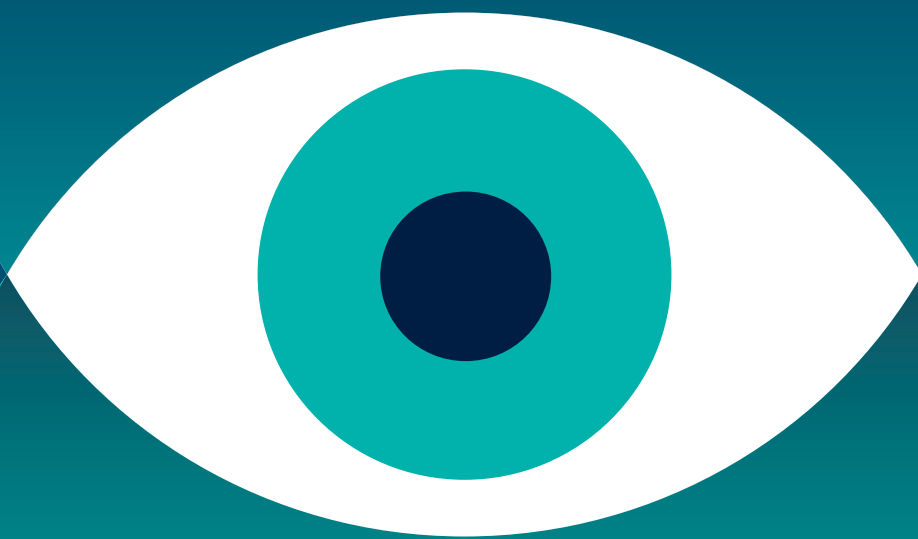
Carretera de Puigcerdà, 8
17534 Ribes de Freser
972 28 17 56
www.vdgust.com

renfe



TERRA GOLLUT

film festival



EDICIÓ 2021
DEL 24 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE

CINE ITINERANTE, COMPROMETIDO Y CON ACCIÓN SOCIAL

Presencial: Queralbs - Campdevàdol - Filmoteca de Catalunya - Ripoll
Planoles - Ribes de Freser - Sant Joan de les Abadesses - Figueres
Vall d'en Bas - Cassà de la Selva

En línea: filmin.ca/festivals

Programa y entradas

www.terragollut.com

Organiza:



CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

Con el soporte de:



Diputació de Girona

Entidades co-organizadoras

