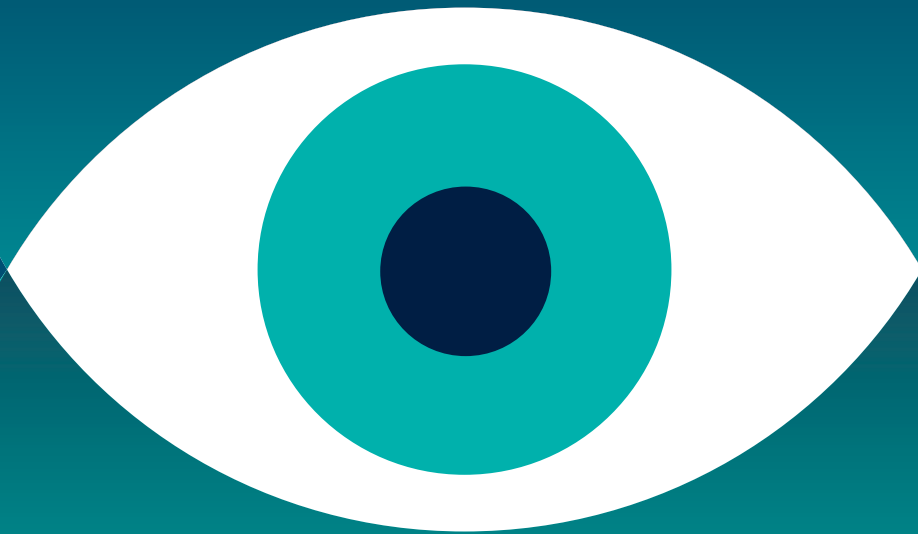




TERRA GOLLUT
film festival

PROGRAMA



EDICIÓ 2021
DEL 24 DE SETEMBRE AL 12 D'OCTUBRE

CINEMA ITINERANT, COMPROMÈS I AMB ACCIÓ SOCIAL

Presencial: Queralbs - Campdevàrol - Filmoteca de Catalunya - Ripoll
Planoles - Ribes de Freser - Sant Joan de les Abadesses - Figueres
Vall d'en Bas - Cassà de la Selva

En línia: filmin.cat/festivals

Programa i entrades:

www.terragollut.com

Organitza:



Amb el suport de:



Entitats co-organitzadores:



FilmoTeca
de Catalunya



TRONA
LA VALL D'EN BAS
Comarca de la Vall d'en Bas



Celler Quatre

CINECLUB DIÒPTRIA



Salutació

“El TERRA GOLLUT film festival és com una llum que ens fa prendre consciència per combatre la injustícia, que itinera de poble en poble.”

Joaquim Roqué Paret

Direcció del TERRA GOLLUT film festival.

El món és diferent en les acaballes de la pandèmia? La societat ha après quelcom?

Les notícies del dia a dia amb un tema monotemàtic han amagat moltes de les coses que han passat. La mateixa Covid-19 ha tret a la llum les deficiències en els serveis públics i ha empitjorat les situacions de vulnerabilitat social. Fins i tot, el miratge que ha suposat a nivell de les millores mediambientals s'ha esvaït.

El TERRA GOLLUT film festival, el certamen que fa arribar el cinema compromès, humanitari i el fotoperiodisme on no sol arribar, és més necessari que mai, perquè posa el focus allò que l'efecte del coronavirus ha tapat: la violència de gènere, l'especulació immobiliària, la precarietat laboral, la diferència de serveis segons l'àmbit geogràfic, la desigualtat entre les persones de diferents orígens. És a dir, el TERRA GOLLUT és com una llum que ens fa prendre consciència per combatre la injustícia, que itinera de poble en poble.

Us animem a seguir tota la programació, a venir a sentir presencialment a les persones de referència que aportaran el seu coneixement i trajectòria a les sessions com: Ariadna Gil, Marina Garcés, Jordi Borràs, Cristina Garcia Roderó, Anna Surinyach, Joan Guerrero, Marc Sanyé, Diana Casellas... Totes elles ens ajudaran a entendre millor el món en el que vivim i a tenir eines per millorar-lo.

Els continguts seran accessibles al canal a Filmin. es i Filmin.cat, i recomanem especialment assistir a la jornada de fotografia compromesa, que permetrà reobrir durant un dia l'antic Hotel noucentista de Montagut, redescobrint els seus espais meravellosos, amb un banquet servit per S'ha acabat el bròquil, concert - projecció diàleg artístic entre la música de Ravid Goldschmidt, la poesia de Jordi Lara i espectaculars fotografies a l'església de Montagut. No t'ho perdís!

Serà irrepètible. Ho tens a l'abast!

Ho fan possible...

Organitza:



Amb el suport de:



Diputació de Girona

Entitats co-organitzadores:



Col·laboradors en continguts:



Media partners:



Col·laboradors en logística i premis:



Jurat

JURAT LLARGMETRATGES

- **Montserrat Armengou i Martín.** Periodista i realitzadora de documentals. Ha estat premi nacional de periodisme.
- **Miquel Carrillo Ponce.** Consultor en cooperació internacional y educació. Productor de documentals. És enginyer químic. Membre d'Enginyeria sense fronteres.
- **Jordi Remolins.** Escriptor autoditad i periodista incòmode.

JURAT DE LA CONCÒRDIA

- **Claudia Lorena Ramírez Hernández,** colombiana d'origen, és treballadora de la llar
- **Janneth Cárdenas,** colombiana d'origen, és treballadora de la llar
- **Harold Gonzalo Cuéllar,** bolivià d'origen, és enginyer de sistemes informàtics
- **Hafsa Attou,** marroquina d'origen, és infermera
- **Karol Dahiana Chala Ramírez,** colombiana d'origen, és estudiant

JURAT DE CURTS

- **Marga Almirall,** llicenciada en comunicació audiovisual. Mostra de cinema de dones.
- **Josep Ferrer Serra.** Cineclub 8 i ½ de Cassà de la Selva.
- **Cesca Prats.** Historiadora i Tècnica en Lectura de la Imatge

JURAT DE FOTOGRAFIA

- **Cristina Garcia Rodero.** Fotoperiodista membre de l'agència Magnum.
- **Joan Guerrero.** Fotoperiodista social
- **Marc Sanyé.** Fotoperiodista especialitzat en migracions.
- **Adiva Koenigsberg.** Fotoperiodista, educadora i Direcció de fotografia documental

JURAT JOVE

Un conjunt de **onze membres format per joves migrants sols acollits a Catalunya i alumnes dels l'Instituts de la comarca del Ripollès** treballaran en equip per atorgar el Premi dels joves.

Entrades, preus i reserva de localitats

Festival presencial

Sessions i activitats de pagament:

4 € entrada (Filmoteca de Catalunya, El Núria Social)

6 € entrada (Teatre Comtal de Ripoll, Planoles)

10 € Visita guiada pels entorns del Golluts de Ribes + Vermut

10 € entrada + més tast + copa (Celler Quatre)

10 € Tallers de fotografia familiar cianotopia i de natura

50 € Sopar de bandera al Saló de Montagut amb Restaurant S'ha acabat el Bròquil + Concert

80 € Tota la jornada de fotografia compromesa

Sessions gratuïtes:

Queralbs Sala de Núria, Sant Joan de les Abadesses Palau de l'Abadia, Museu Etnogràfic de Ripoll, Teià

Imprescindible reserva prèvia a www.terragollut.com

Festival en línia

Subscripció 2 mesos al Canal TERRA GOLLUT film festival

(inclou subscripció de mesos a Filmin.cat i Filmin.es):

15 € filmincat.terragollut.com

Equip TERRA GOLLUT film festival

El TERRA GOLLUT film festival aglutina un total de 60 persones entre totes les seues i organitzacions que col·laboren amb el festival, 28 dones i 32 homes –sense comptar jurats– que desenvolupen diferents rols dins de l'organització.

S'estructura de la manera següent:

ORGANIGRAMA TÈCNIC PROFESSIONAL

Direcció i programació: Joaquim Roqué

Projecció, producció vídeo i coordinació voluntaris: Bora Roqué

Dinamització de conferències i taules rodones: Joan Moret i Ariadna Reche

Elaboració programa: Joan Alonso

Comunicació i premsa: Ruth Espuny

Xarxes socials i màrqueting digital: Davinia Enrich

Disseny gràfic i concepció visual: Anna Llàcer (Pixtin)

Disseny de premis: Sergi Vidal (Barbarroc)

Traduccions i subtitulat: Àlex Cardona (Charada)

Transmissions en directe: Nil Ordeig (Oscillate Audiovisuals)

Tallers fotografia:

David Fajula Editorial & Stock Photography

Joan Porredon i Elena Cano (Relats de llum)

Locucions reportatges de fotografia:

Albert Requena i Maria Rovira, amb la col·laboració de Catalunya Radio.

ÒRGANS DE DECISIÓ

Comissió permanent del TERRA GOLLUT film festival: Ariadna Reche, Cesca Prats, Maria Solé, Sandra Foncillas, Teresina Artigas, Ruth Espuny, Jordi Lara, Jordi Play, Jordi Badet, Jan Baeta, Joan Moret, Bora Roqué i Joaquim Roqué

6 dones / 7 homes

Comissió de fotografia: Adiva koenigsberg, Ariadna Reche, Jordi Play, Carles Costa, David Fajula, Joaquim Roqué

Membres dels comitès de selecció:

Teresina Artigas, Cesca Prats, Jordi Badet, Joaquim Roqué, Ramon Mas, Xavier Cairó, Sebastián Ruiz, Marc Ramillo, Nanete Ferreira, Maria Solé, Jordi Play.

Voluntaris: Melitón, Isaac Gimeno, Marc Ramilo, Neus Vergés, Davinia Enrich

COL·LABORADORS/ES EN LES SEUS

Celler Quatre "Cal Davi"

Maria Solé i Albert Polcet

Museu Etnogràfic de Ripoll

Roser Vilardell, Janina Subirana

Teatre Cinema Comtal de Ripoll

Núria Gayolà i Joan Colomer (Ajuntament de Ripoll), Joan Díaz (Teatre Comtal)

Palau de l'Abadia (Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses)

Maria Rosa Fraxanet, Ramon Roqué, Elena Bañó,

Teatre Casino (Ajuntament de Planoles)

David Verge, Joan Serrés

Auditori Casa de Núria (Ajuntament de Queralbs)

Carme Lucas, Joan Riu.

Ajuntament de Setcases

Anna Vila

Ajuntament de Llanars

Amadeu Rosell

Centre Cívic La Confiança (Ajuntament de Campdevànol)

Dolors Costa

El Casino de Campdevànol

Albert Calzada

Vall de Núria (Estació de Muntanya Vall de Núria)

David Codony.

Filmoteca de Catalunya

Marina Vinyes, Emma Fernández, Anna Brufau

El Núria Social

Marta Riera

Can Trona

Laura Canalias

Salà Gala (Cineclub 8 i ½)

Carles Brucet

La Cate (Cineclub Diòptria)

Xavier Cairó

Casal Català de Basilea – Neues Kino

Sandra Foncillas, Joan Manel Azuaga, Marta Moreso

Casal Català de Zuric

Laura Cabré

FILMIN

Des-Extinción
Alfonso Bar

LA JUSTA TRAMA
ES UNO ES LA BARCA QUE TE LLEVA

From Durban
to Tomorrow
Dylan Mohan Gray

OWINO

TERRA GOLLUT
film festival

*Give me
Wings*

**9 DÍAS
EN HAITÍ**

cerdita

WANAMEY
POR UNA TIERRA LINDA

FEM PINYA AMB ELS J

ABITAR LA UTOPIA

**PEIXOS
D'AIGUA
DOLÇA**

TERRA GOLLUT FILM FESTIVAL

Gaudeix en línia del Festival de cinema Terra Gollut i de 2 mesos de subscripció a FilminCAT per només 15€. Del 24 de setembre al 12 d'octubre.

COMPRA EL PACK* a
filmincat.terragollut.com

¡Disfruta de Filmin como quieras y donde quieras!



APPLE TV



CHROMECAST



MOBILE



SMART TV



PC Y LAPTOPS



PLAY STATION



FIRE TV



Disponible en
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play

Premis

Premis honorífics:

- **Premi al millor llargmetratge**
- **Premi al millor curtmetratge**
- **Premi al millor reportatge de fotoperiodisme**
- **Premi al millor reportatge de fotografia "Històries del Ripollès"**
- **Premi a la concòrdia. Atorgat pel jurat d'aquest premi estarà format per persones de realitats religioses, culturals i ètniques diferents.**
- **Premi del públic, atorgat per votació popular.**
- **Premi dels joves, atorgat per un jurat format per joves**

Premis honorífics:

PREMI A LA TRAJECTÒRIA AUDIOVISUAL

Ariadna Gil i Giner (Barcelona, 23 de gener de 1969) és una actriu de cinema, televisió i teatre catalana. Va començar la seva carrera el 1986 amb la pel·lícula de Bigas Luna, *Lola*.

Ha participat en més de cinquanta llargmetratges com *Amo tu cama rica*, *Belle Époque*, amb la que va guanyar el Premi Goya a la millor actriu, *Libertarias*, *El laberinto del fauno*, *Soldados de Salamina*, *Vivieron por encima de sus posibilidades* o *Vivir es fácil con los ojos cerrados*.

Durant la sessió inaugural presentarà conjuntament amb Teresa Turiera i Erol Lleri, el film *Encara hi ha algú al bosc*.



Lliurament del premi a Ariadna Gil

🕒 Divendres, 24 de setembre a les 21 h

📍 Teatre Cinema Comtal, Ripoll

Sessió inaugural



Lliurament del premi a Cristina Garcia Rodero

🕒 Dissabte, 2 d'octubre a les 21.30 h

📍 Església de Montagut, Campelles

Vetllada de la fotografia

PREMI A LA TRAJECTÒRIA FOTOGRÀFICA

Cristina Garcia Rodero (14 d'octubre de 1949, Puertollano, Ciudad Real) és una fotoperiodista espanyola. Ha realitzat diversos treballs centrant-se en temes com l'antropologia i les festes tradicionals. Ha compatibilitzat la seva feina docent amb la creació fotogràfica i la col·laboració en diverses publicacions periòdiques espanyoles i estrangeres. Entre elles es troben: *El Mundo*, *El País Semanal*, *La Vanguardia*, *Libération*, *Le Monde*, *Le Figaro Magazine*, *Frankfurter Allgemeine Magazin*, *Il Corriere della Sera*, *Geo*, *Marie Claire*, *Foto Magazin*, *Photo Technik International*, *Aktuell Fotografie*, *Vogue*, *Photo*, *Life Magazine*, *Los Angeles Times*, ...

Ha estat la primera espanyola que ha entrat a treballar amb l'agència fotoperiodística Magnum.

Formarà part del jurat de fotografia i de les taules rodones del dia 2 d'octubre a Montagut.

Secció llargmetratge

15 HORAS

FICCIÓ

VO Castellà, Anglès, Rus;
80 mins;
Direcció: Judith
Collell; 2021; República
Dominicana - Catalunya

Sessió presencial:
23

Sessió de
clausura
12/10/21

Només presencial



Tema: VIOLÈNCIA DE GÈNERE,
APODERAMENT, DRETS HUMANS

Sinopsi: Aura, violinista i Manuel, el director d'orquestra, són un famós matrimoni d'artistes. La seva relació amaga un secret. Ell la maltracta, ella ho ha ocultat.

Aura decideix demanar ajuda.

UNSETTLED (ADOOR)

DOCUMENTARI

Persa VOSC, VOSE; 57
mins;
Direcció: Mohamad
Sadeq Esmaeel; 2020; Irán

Sessió presencial:
34

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: SOCIAL, DROGADICCIÓ, ORFANDAT,
FAMÍLIA, DRET DELS INFANTS

Sinopsi: Un adolescent fugit de la casa del seu pare drogoaddicte lluita per trobar a la seva desconeguda mare mentre s'enfronta a les problemàtiques de l'orfandat.

QUERIDA (BELOVED)

DOCUMENTARI

Persa VOSC, VOSE; 54
mins;
Direcció: Yaser Talebi;
2019; Irán

Sessió presencial:
26

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: SOCIAL, GENT GRAN, SOLITUD, RURAL,
MEDI AMBIENT

Sinopsi: Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.

BELLES FULLES DE TARDOR

DOCUMENTARI

Català VOC; 78 mins;
Direcció: Enric Roca; 2021;
Catalunya

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es

Només en línia



Tema: CINEMA VERITE, SALUT, SOLEDAT,
SOLIDARITAT VELLESA

Sinopsi: Sovint es valora a la gent gran per la seva història passada. Aquest documental explora el seu futur a través de dos amics amb itineraris vitals diferents.

CAMINO DE ÀRREU (CAMÍ D'ÀRREU)

DOCUMENTARI

Català VOC; 60 mins;
Direcció: Aleix Gallardet
Faurat; 2021; Catalunya

Sessió presencial:
29

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: AFERS SOCIALS, DESPOBLACIÓ, VIDA RURAL

Sinopsi: Història de la despoblació de la vila a conseqüència de la seva incomunicació i les desavinences entre els veïns. El 1981 es va tancar l'última casa de poble.

Cinefòrum amb Aleix Gallarde

🕒 Dissabte, 23 d'octubre a les 19 h
CEINR. Parc Natural de les Capçaleres
del Ter i del Freser

DE QUIJOTES Y SEMILLAS

DOCUMENTARI

Castellà, VOE; 88 mins;
Direcció: Patxi Uriz y Jordi
Matas; 2021; Espanya

Sessió presencial:
32

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: AGRICULTURA ECOLÒGICA, MEDI AMBIENT, CIUNA

Sinopsi: Una verduçleta va obrint al seu pas per pobles de paisatges engalipadors solcs d'esperança per a sembrar llavors de vida.

Cinefòrum amb Patxi Uriz

🕒 Divendres, 12 de novembre a les 21 h
Centre Recreatiu de Cassà de la Selva

DESCENDENTS

DOCUMENTARI

Català, Castellà VO;
61 mins;
Direcció: Judit Aranda
Moreno, Carlos Collazos
Rodríguez; 2020; Catalunya

Sessions presencials:
28 i 40

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: DRETS HUMANS, RACISME, IMMIGRACIÓ, DIVERSITAT

Sinopsi: El documental mostra les adversitats viscudes per joves descendents de migrants i la seva capacitat de transformar aquesta realitat donant valor a la diferència.

Cinefòrum amb Pep Cabayo

🕒 Divendres, 22 d'octubre a les 19 h
Museu Etnogràfic de Ripoll
🕒 D'jous, 16 de desembre a les 21 h
Núria Social. Olot

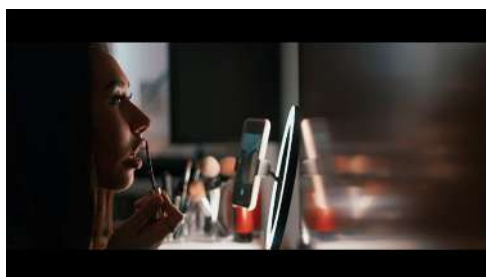
DES-NUDOS

DOCUMENTARI

Català Castella VO;
50 mins;
Direcció: Diana Casellas,
Txell Esteve; 2021;
Catalunya

Sessió presencial:
3

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: SOCIAL, SALUT MENTAL

Sinopsi: Set converses íntimes i personals sobre la vida i el món a través dels ulls de joves que pateixen de problemes de salut mental.

Cinefòrum amb Diana Casellas

🕒 Dissabte, 25 de setembre a les 17 h
Teatre Comtal. Ripoll

DESTRUCCIÓ CREATIVA D'UNA CIUTAT

DOCUMENTARI

Català VOSC, VOSE;
60 mins;
Direcció: Carles Bover
Martínez; 2021; Illes
Balears
Sessió presencial:
5

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: ARQUITECTURA AFERS SOCIALS, CIUTAT, DESIGUALTATS, EMIGRACIÓ/ IMMIGRACIÓ, POBRESA, RACISME, SOLIDARITAT

Sinopsi: Un documental sobre l'expulsió que se pateix a les ciutats a conseqüència dels processos de gentrificació vinculats al turisme.

Cinefòrum amb la presència dels responsables de la direcció, producció o guió

⌚ Divendres, 01 d'octubre a les 20 h
Círcol Campdevanolenç. Campdevànol
(8,5 € amb consumició i opció a sopar)

ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC

DOCUMENTARI

VOSC;
Direcció: Teresa Turiera-
Puigbò, Erol Lleri
Llordella; 2020; Catalunya

Sessió presencial:
2

Sessió inaugural
24/09/21

Només presencial



Tema: VIOLÈNCIA DE GÈNERE, DRETS DE LES DONES I DELS INFANTS, BÀLCANS

Sinopsi: La Guerra dels Balcans dels anys 90 va provocar violacions indiscriminades sistemàtiques a moltes dones. Aquest film mostra els seus testimonis.

Cinefòrum amb Ariadna Gil, Teresa Turiera, Erol Lerin, Jordi Lara . Conduït per Txé Arana

⌚ Divendres, 24 de setembre a les 18 h
Teatre Comtal. Ripoll

LA CIGÜEÑA DE BURGOS

DOCUMENTARI

Català VOSC;
82 mins;
Direcció: Joana Conill;
2020; Catalunya

Sessions presencials:
21 i 24

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: FRANQUISME, MEMÒRIA HISTÒRICA, TRANSICIÓ

Sinopsi: Després del funeral del seu pare, una adolescent descobreix la vida del mort en la premsa. «Per què no sé res de tot això?».

Cinefòrum amb Joana Conill

⌚ Dilluns, 11 d'octubre a les 18 h

Palau de l'Abadia. Sant Joan
de les Abadesses

⌚ Dijous, 14 d'octubre a les 20:30 h
La Cate. Figueres

LA RESTAURACIÓN

FICCIÓ

Castellà VOE;
93 mins;
Direcció: Alonso Llosa;
2021; Perú

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: ARQUITECTURA CRISIS ECONÒMICA, HUMOR, VELLESA

Sinopsi: El boom immobiliari està fent rica a molta gent a Lima. Tato, un home immadur de 50 anys, ho ha perdut tot. Ha tornat a viure amb la seva excèntrica mare, rosa, qui ho humilia..

Només en línia

NON DAGO MIKEL?

DOCUMENTARI

Castellà, Eúscar VO;
80 mins;
Direcció: Amaia Merino,
Miguel Àngel Llamas;
2020; País Basc

Sessió presencial:
34

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: AFERS SOCIALS FAMÍLIA MEMÒRIA HISTÒRICA, MORT, POLÍTICA, TERRORISME, VIOLÈNCIA

Sinopsi: El documental que retrata com va viure la societat basca la desaparició de Mikel Zabala, víctima de tortures per la Guàrdia Civil.

OCUPACIÓN, S.A.

DOCUMENTARI

VO Castellà, Àrab;
40 mins;
Direcció: Laura Dauden,
Sebastián Ruiz-Cabrera;
2020; Brasil

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: AFERS SOCIALS, MEMÒRIA HISTÒRICA,
POLÍTICA, COLONIALISME

Sinopsi: La veritat incòmoda de l'entramat empresarial espanyol al Sàhara Occidental amb noms i cognoms.

Només en línia

LA TIERRA SIN HISTORIA (THE STORYLESS LAND)

DOCUMENTARI

Persa VOSC, VOSE;
35 mins;
Direcció: Mitra
Roohimanesh; 2021; Irán

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: VIDA RURAL, PROGRÈS., ANCESTRES,
DISCAPACITAT, SERVEIS PÚBLICS

Sinopsi: Un poble llunyà sense serveis públics, on la majoria de la població sofreixen discapacitats i no volen abandonar-lo, malgrat l'oportunitat de canvi que tene

Només en línia

LA MONTAÑA ENMASCARADA

DOCUMENTARI

Català, Castellà, Eúscar,
Francès. VOSC, VOSE;
95 mins;
Direcció: Domingo
Moreno; 2020; Espanya

Sessió presencial:
20

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: ETNOGRAFIA, COSTUMS, VIDA RURAL,
CARNAVAL

Sinopsi: Durant l'hivern, a la muntanya, batega l'esperit del carnestoltes, un temps de desordre, un "món a l'inrevés", reflex d'una concepció primitiva de la festa.

VISIONES DE IMPERIO (VISÕES DO IMPÉRIO)

DOCUMENTARI

Portuguès VOSC, VOSE;
93 mins;
Direcció: Joana Pontes;
2021; Portugal

Sessió presencial:
31

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: COLONIALISME, FOTOGRAFIA,
IMPERIS COLONIALS, DRETS HUMANS,
RACISME, EXPLOTACIÓ, ESCLAVITUD

Sinopsi: Una pel·lícula sobre l'imperi colonial portuguès com es veu i es mostra a través de la fotografia.

Catalunya Film Festivals

Molt per veure
Molt per viure



Catalunya
Film Festivals

www.catalunyafilmfestivals.com

JO VAIG TENIR UN CAYENNE

FICCIÓ

Català. VOC; 10 min.;
Direcció: Ramon Madaula,
Daniel Lacasa; 2020,
Catalunya.

Sessió presencial:
23

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: POBRESA, CRÍTICA SOCIAL, TEATRE

Sinopsi: Un home triomfador que un cotxe d'alta gamma al garatge i un xalet a primera línia de mar. Ara viu arruïnat i vivint únicament acompanyat per una cabra.

DIES QUE NO OBLIDAREM

DOCUMENTARI

Català, Castellà, Anglès,
Pular, Twi, Wolof en VOSC,
VOSE; 24:27 mins.; 2021,
Catalunya.

Direcció: Ayoub Aichaoi, Sanna Bojang, El Mahdi Boumaiz, Mamadou Boye Barry, Dramane Diallo, Henry Gbetsyo Nartey, Abdourahman Jallow, Malang Karnaso, Aziz Kharbach, Dana Mayi, Mbaye Ndiaye, Fally Saine, Ebrima Sowe i Omar Sissoko amb l'acompanyament de l'educador Sergi López i dels cineastes Pep Garrido i Núria Aidelman.

Sessions presencials:
5 i 16



En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es

Tema: IMMIGRACIÓ

Sinopsi: El Mohammed acaba d'arribar a Catalunya després d'un viatge llarg i dur des d'Àfrica. No pot dormir; el seu cap està ple de pensaments.

Cinefòrum amb la presència dels responsables de la direcció, producció o guió

🕒 Divendres, 1 d'octubre a les 20 h
Círcol Campdevanenc. Campdevàrol

Cinefòrum amb la presència de joves migrats sols

🕒 Divendres, 8 d'octubre a les 09:30 h i 11:30 h
Teatre Comtal. Ripoll

FÀTIMA

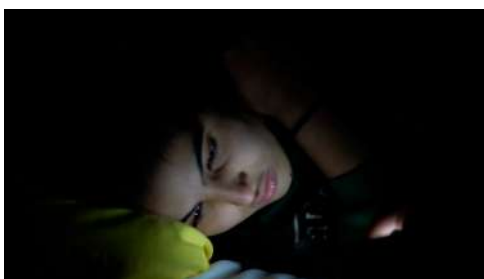
FICCIÓ

Castellano, Catalán,
Árabe; 24:56 min.; 2021,
Catalunya.

Direcció: Meriem Moustaphi, Omar El Hamil, Wissale Rahim, Said Bouaich i Aicha El Hayty;

Sessió presencial:
16

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: IMMIGRACIÓ, DRET DE LES DONES, DRET DELS INFANTS, REFUGIATS

Sinopsi: Al remat de l'Iran-guerra d'Iraq i al mig de les nits quan Teheran va ser apuntada per míssils iraquians, les famílies iranianes pensaven els fills que havies anat a guerra.

Cinefòrum amb la presència de joves migrats sols

🕒 Divendres, 8 d'octubre a les 09:30 h i 11:30 h
Teatre Comtal. Ripoll

BLOC 1

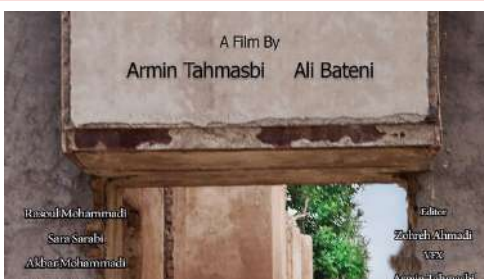
DEDICATED TO TEHRAN

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 13 min.;
Direcció: Ali Bateni, Armin Tahmasbi; 2021, Irán.

Sessió presencial:
30

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: GUERRA, FAMÍLIA, DRETS HUMANS

Sinopsi: Al remat de l'Iran-guerra d'Iraq i al mig de les nits quan Teheran va ser apuntada per míssils iraquians, les famílies iranianes pensaven els fills que havies anat a guerra.

CUTSTEIN

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 10:47 min.; Direcció: Hamidreza Khosh-Bazan; 2020, Irán.

Sessió presencial:
30

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: CENSURA, DRET A LA INFORMACIÓ, ART, POSTMODERN

Sinopsi: Vida d'un editor que treballa per a Televisió Iraniana i que se sent com Frankenstein, creant un monstre. Imaginat que totes les seqüències de la pel·lícula han estat fetes amb un telèfon mòbil.

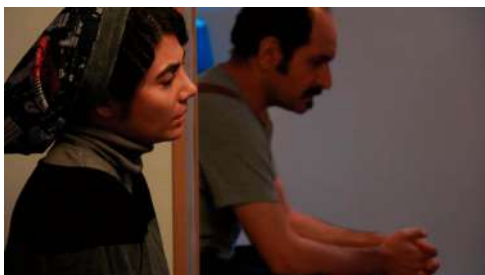
HALEH

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 12:44 min.; Direcció: Jafar Mahyari; 2021, Irán.

Sessió presencial:
30

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: DRET A L'HABITATGE, RELACIONS DE PARELLA

Sinopsi: L'home (Hamed) viu al seu apartament fins que la situació li canvia quan una dona (Haleh) entra a la mateixa casa. Haleh afirma que la casa és seva.

BLOC 2

SPRING IN AUTUMN

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 7 min.; Direcció: Ghasideh Golmakani; 2021, Rússia.

Sessions presencials:
2 i 30

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: LGTBI, DRETS DE LES DONES

Sinopsi: Una dona iraniana deixa el seu marit i viatja a Rússia. Li venen records del seu viatge a la copa del món de futbol, així com un secret incòmode ...

THE WHIMPER & THE EXISTENCE

DOCUMENTARI

Sense diàlegs; 16 min.; Direcció: Hossein Allahyari; 2021, Irán.

Sessió presencial:
30

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: DRETS HUMANS, MEDI AMBIENT, REFUGIATS

Sinopsi: El meu curtmetratge és la narració de vida i terratrèmol. El terratrèmol va destruir persones viu i va causar molts danys en una de les províncies del nostre país.

CONTUSION

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 14:50 min.; Direcció: Amin Anari; 2021, Irán.

Sessió presencial:
30

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: DRET DE ELS DONES, DIVORCI, VIRGINITAT, DIGNITAT

Sinopsi: Una jove que es vol divorciar ha demanar que treguin el nom del seu marit del certificat de naixement mentre comproven si és verge.

MANDATORY

FICCIÓ

Persa VOSC, VOSE; 15 min.; Direcció: Javad Khorsha; 2021, Irán.

Sessió presencial:
30

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: PENA DE MORT, DRETS HUMANS, ÈTICA

Sinopsi: Un soldat de l'escamot d'afusellament que es veu obligat a disparar a un presoner en la seva execució i no sap que triar entre el dilema de l'ètica i el deure.

BLOC 3

FEBRUARY (ŞUBAT)

FICCIÓ

Turc VOSC, VOSE; 04:53 min.; Direcció: İbrahim Bican; 2020, Turquia.

Sessió presencial:
18

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: CANVI CLIMÀTIC, MEDI AMBIENT

Sinopsi: Un matí fred de Febrer tres germans viatgen amb cotxe...

FERROTIPOS

FICCIÓ

Castellà, VOE; 14 min.; Direcció: Núll García; 2021, Espanya.

Sessions presencials:
12 i 18

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: DRET DE ELS DONES, DIVORCI, ABÚS

Sinopsi: Una model es va a fer unes fotos artístiques amb un fotògraf reconegut. Se sent vulnerable davant ell en mostrar la seva nuesa

Cinefòrum amb la presència del guardonat/da amb el premi fotogràfic a la trajectòria, autors/es a concurs i joves fotògrafs

🕒 Dissabte, 2 d'octubre a les 21:30 h
Jardins de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles

LANBROA

DOCUMENTARI

Eúscar. VOSE; 17 min.;
Direcció: Paula Iglesias
Ana Serna Maialen
Oleaga; 2021, País Basc.

Sessió presencial:
BLOC 3

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: AFERS SOCIALS, MALALTIA, DONA, PARELLES, SALUT, QUALITAT DE VIDA

Sinopsi: La recuperació dels ritmes vitals de les persones a partir de la restauració de rellotges monumentals

TARADOS

FICCIÓ

Espanyol. VOE; 17 min.;
Direcció: Inéz Fernández;
2020, Espanya.

Sessió presencial:
18

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: ADOLESCÈNCIA, AFERS SOCIALS, MALALTIA, DONA, MÚSICA, PSICOLOGIA, SALUT, SALUT MENTAL

Sinopsi: Bea va ser donada d'alta sense estar recuperada. Sofreix una curiosa conducta incontrolable: no pot evitar respondre a qualsevol pregunta amb la lletra d'una cançó.

TRATAMIENTO ARTE

DOCUMENTARI

Espanyol. VOE; 30 min.; Direcció: Alberto Collantes; 2021. Espanya.

Sessió presencial:
18

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: DISCAPACITAT, AFERS SOCIALS, MALALTIA, MÚSICA, PSICOLOGIA, SALUT, SALUT MENTAL

Sinopsi: Experiència audiovisual amb una mirada centrada en l'Art, en particular la música, com a manera de celebrar la vida dia a dia.

BLOC 4

MOTHER NATURE

TOTES LES EDATS

Romanès. VOSE, VOSC; 23 min.; Direcció: Natalia Shaufert; 2021, Moldòvia.

Sessió presencial:
19

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: VEGANISME, ALIMENTACIÓ, TOLERANCIA

Sinopsi: Una parella moldava fa d'anfitriona en una celebració amb menjars tradicionals fins que s'adona que els seus convidats s'han convertit al veganisme

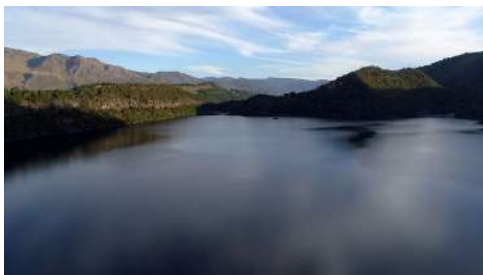
THE WISDOM OF THE PEWEN LAND (PEWEN MAPU KIMÜN)

DOCUMENTARI

Castellà, Mapudungún.
VOSE; 8 min.; Direcció:
Rodrigo Romero; 2020. Xile.

Sessió presencial:
19

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: AMBIENTAL ANIMALES
ARQUEOLOGÍA ASUNTOS SOCIALES
CAMBIO CLIMÁTICO CAMPO
COMUNIDADES INDÍGENAS CULTURA
ECOLOGIA INFANCIA MINORÍAS ÉTNICAS
NATURALEZA VEJEZ

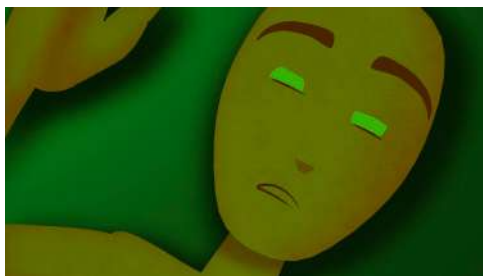
Sinopsi: Com l'aigua, el coneixement flueix, té memòria i canvia de forma. Saviesa eterna que pertany a la mare naturalesa, no als éssers humans.

BEHIND THE GLASS

ANIMACIÓ. FICCIÓ

Sense diàlegs; 5 min.;
Direcció: Pedro de la
Llave; 2021, Espanya.

Sessió presencial:
19



Tema: CRÍTICA SOCIAL, OPRESSIÓ

Sinopsi: Mario creu que té el control. Pensa que sap el que fa i mira cap a la gent de l'altra banda del vidre, però el que Mario no sap és que el vidre no està al seu costat.

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es

THE DELIVERY (TESLIMAT)

FICCIÓ

Turc, àrab, anglès, VOSC,
VOSE; 11;55 min.; Direcció:
Doğuş Özokutan; 2020,
Xipre, Turquia, Siria.

Sessió presencial:
19



Tema: AFERS SOCIALS, CRISI ECONÒMICA,
DESIGUALTATS SOCIALS, EMIGRACIÓ/
IMMIGRACIÓ, MAR POBRESA, VEHICLES

Sinopsi: Yusuf accepta l'encàrrec de portar refugiats amb el seu camió frigorífic creient que és l'única manera d'aconseguir diners per salvar la vida de la seva filla.

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es

BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER

DOCUMENTARI

Castellà, VOE; 18 min.;
Direcció: Mabel Lozano;
2020, Espanya.

Sessió presencial:
19



Tema: AFERS SOCIALS, DESIGUALTAT,
EQUITAT DE GÈNERE, DONA, PROSTITUCIÓ,
SEXUALITAT, VIOLÈNCIA

Sinopsi: Un documental de Mabel Lozano guanyador del Goya a Millor Curtmetratge Documental.

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es

EL BOTÓN

FICCIÓ

Castellà, VOE; 20 min.;
Direcció: Adolfo Peña;
2021, Espanya.

Sessió presencial:
19

En línia:
Canal TERRA GOLLUT
a Filmin.cat i Filmin.es



Tema: ASUNTOS SOCIALES CAMPO
EMIGRACION/INMIGRACION MEDICINA
PSICOLOGÍA SALUD MENTAL

Sinopsi: Lucía, una doctora destruïda emocionalment, rep un gir inesperat que li farà veure la vida de forma diferent.



Quan ens necessites,
sempre hi som



HOSPITAL DE CAMPDEVÀROL
Hospital Comarcal del Ripollès



HOSPITAL DE CAMPDEVÀROL
Hospital Comarcal del Ripollès

Jornades de fotografia compromesa - 2 i 3 d'octubre



L'antic Hotel Balneari de Montagut, Campelles, Vall de Ribes, reobre les seves portes per l'ocasió. Un edifici noucentista que es conserva tal i com era.

PROGRAMA JORNADA FOTOGRAFIA

DISSABTE 2 D'OCTUBRE. MATÍ

11 h Taller familiar de fotografia (cianotípia)

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut

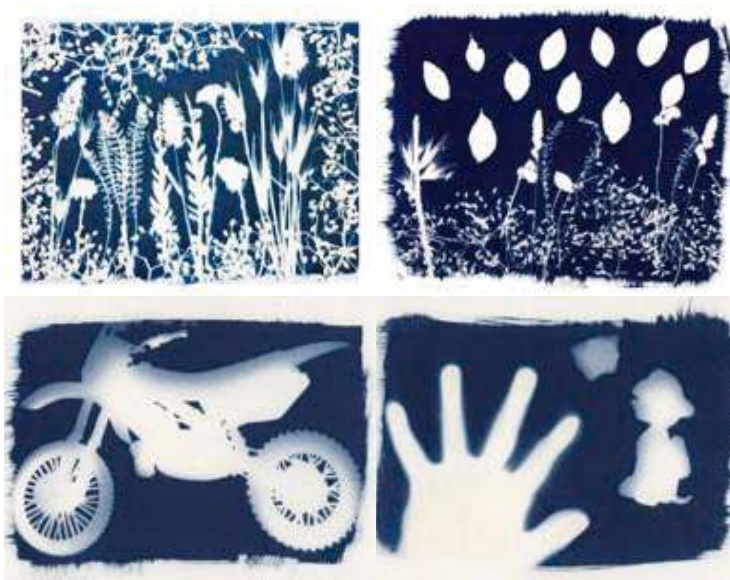
Idioma de l'activitat: Català

La cianotípia és el procés fotogràfic del Segle XIX més senzill de treballar i, per tant, obre moltes possibilitats creatives. Va ser inventada l'any 1840 per John Herschel i té un to original de color cian que el fa característic.

El taller està dirigit a qualsevol persona a partir dels 4 anys.

Aportarem tot el material necessari: Pinzells, químics, premses i paper... Objectes diversos per a poder escollir lliurement els vostres propis dissenys. També amb la possibilitat de reproduir fotografies de l'època.

Preu: 10 € per persona



Jornades de fotografia compremesa

11.10 h Revisió de books fotogràfics dels candidats seleccionats

Espai: Sala del Bar de l'antic Hotel Balneari de Montgut

Idioma de l'activitat: Català/Castellà

Preu: Activitat inclosa en la inscripció de la jornada

12.15 h Visita guiada a l'exposició mòbil "Refugis pandèmics" instal·lada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculat al projecte d'espai artístic itinerant Kombinart

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut



Aquest assaig fotogràfic tracta la casa com una metàfora per retratar els diferents confinaments durant les fases més restrictives de la crisi de la COVID-19, jugant amb múltiples ambigüitats: presó | llibertat, tècniques analògiques | tècniques digitals, dins | fora, mobilitat | estaticitat. El territori de les instantànies d'aquest projecte fotogràfic és el municipi de Camprodon (Ripollès) on la casa fixa i la casa rodant exploren diferents aspectes de la nostra relació amb la llar durant aquest període històric de la pandèmia.

Activitat amb col·laboració amb l'Institut Estudis
Fotogràfics de Catalunya.

13.15 - 15.15 Dinar Lliure participants jornada de fotografia

Espai: Restaurant el nou Lago

Possibilitat de dinar pel seu propi compte als participants de la jornada.

Preu: Aprox. 25 €

DISSABTE 2 D'OCTUBRE. TARDA

15.30 Registre i benvinguda a Montagut.

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut

16.00 Fotografia S.XIX de Benvinguda, en ultra gran format.

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut

Idioma de l'activitat: Català/Castellà

Fotografia de grup per a totes les persones que a les 16h siguin al recinte del balneari Montagut del festival i hi vulguin participar.

Es realitzarà amb el procés fotoquímic del Col·lodió Humit: Tècnica fotogràfica del segle XIX, inventada l'any 1951 per Frederick Scott Archer. Una tècnica la qual pensem que encaixarà molt bé amb l'estètica de l'espai del balneari, operatiu des del S.XIX.

El format serà dels considerats Ultra Gran Format ja que es farà damunt d'una placa de vidre de 50x50cm que obliga a utilitzar una càmera gegant anomenada "Mamut".

Caldrà certa implicació per a viure aquesta petita gran experiència, ja que a pesar de no ser una activitat de llarga durada, el protocol per a poder-la realitzar és necessari mantenir-se quiet i atent des del moment que comenci el procés químic de fer la fotografia i fins a que la placa exposada es pugui revelar, per tal de poder obtenir els resultats més òptims possibles.

Col·labora: Relats de Llum.

<http://www.relatsdellum.cat/>

Preu: Activitat inclosa en la inscripció de la jornada



Des de les 16.00 a les 20.30 Retrats individuals Col·lodió Humit

Espai: Recepció i sala de la "Pajarera" Antic Hotel Balneari de Montagut

Fotografia de grup per a totes les persones que a les 16h siguin al recinte del balneari Montagut del festival i hi vulguin participar.

Es realitzarà amb el procés fotoquímic del Col·lodió Humit: Tècnica fotogràfica del segle XIX, inventada l'any 1851 per Frederick Scott Archer. Una tècnica la qual pensem que encaixarà molt bé amb l'estètica de l'espai del balneari, operatiu des del S.XIX.

El format serà en plaques de 9x12cm i es podrà escollir entre un suport d'alumini (ferrotip) o vidre (ambrotip). Es realitzaran amb una càmera original del segle XIX per a fer aquesta tècnica.

En global, cal destinar uns 10 minuts aproximats per fotografia que podrà recollir-se després.



Preu d'un ferrotip és de 10€ i el de l'ambrotip 15€.

Col·labora: Relats de Llum.

<http://www.relatsdellum.cat/>

16.30 Taula rodona 1: Els límits del fotoperiodisme

Espai: Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

Idioma de l'activitat: Català/Castellà

La imatge fotogràfica té una relació directa amb l'ètica de la comunicació. La transformació radical dels hàbits de consum informatiu i com els mitjans de comunicació han canviat en la darrera dècada. La crisi econòmica, la pandèmia i les tendències globals produeixen que el mateix tipus de captures es repeteixin una i una altra vegada als mitjans locals, globals i agències. "La foto" que va a portada, "la foto" que atorga un premi, "la foto" que genera un clic... En aquesta taula rodona diversos professionals reconeguts i premiats de la fotografia ens ajudaran a interpretar què ha de tenir en compte un fotògraf per viure de la seva feina i no deixar-se endur pel què espera el mercat.

Participen

Cristina Garcia Rodero. Fotògrafa membre de l'Agència Magnum. Especialitzada en temes com l'antropologia i les festes tradicionals. Llicenciada en Belles Arts. Compatibilitza la tasca docent amb la creació fotogràfica i la col·laboració en diverses publicacions periòdiques espanyoles i estrangeres. Entre elles es troben: El Mundo, El País Semanal, La Vanguardia, Libération, Le Monde, Le Figaro Magazine, Frankfurter Allgemeine Magazin, Il Corriere della Sera, Geo, Marie Claire, Foto Magazin, Photo Technik International, Aktuell Fotografie, Vogue, Photo, Life Magazine, Los Angeles Times, ... Ha estat la primera espanyola que ha entrat a treballar amb l'agència fotoperiodística Magnum i la quarta dona en tota la història de l'agència. Ella rebrà el Premi TERRA GOLLUT film festival 2021 a la trajectòria fotogràfica.



Més informació:

<https://www.facebook.com/CristinaGarciaRoderoArtista>

https://pro.magnumphotos.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=MAGO31_10_VForm&ERID=24KL53Z0AE&fbclid=I-wARIRSUqftSCos5dpaZLmguf0dvd4siUuGFg9BzEW-h0C7yEmPzZpD0EPEQQ

<https://www.jotdown.es/2013/07/cristina-garcia-rodero-cuando-salgo-a-la-calle-no-veo-nada-sin-embar-go-cuando-cojo-la-camara-suceden-muchas-cosas/>

Jornades de fotografia compremesa



Joan Guerrero. És considerat un dels millors representants de la fotografia social del país, de fet, una de les preocupacions principals de Joan Guerrero és la immigració. Ha treballat a El Periódico de Catalunya, Diario de Barcelona, El Observador i El País. L'any 2009 va ser guardonat amb la Medalla d'Or al Mèrit Artístic per l'Ajuntament de Barcelona. Ha publicat nombrosos llibres: Santa Coloma en el corazón; Imatge i Paraula; Santa Coloma, entre la vida i la vida. Premi Gollut 2019 a la trajectòria fotogràfica.

Més informació:

https://es.wikipedia.org/wiki/Joan_Guerrero
<https://www.instagram.com/joanguerrerofoto/>

Anna Surinyach. Fotògrafa especialitzada en drets humans, migracions, refugiats i informació internacional. Editora gràfica de la Revista 5W. Ha coordinat projectes audiovisuals per a Metges Sense Fronteres, ONG amb la qual va treballar durant 6 anys, Intermón Oxfam i Expertise France.

Durant els últims anys s'ha centrat en documentar la situació de les dones que fugen de les seves llars per raons relacionades amb la violència, la pobresa o la manca d'oportunitats. Les seves fotografies s'han exposat a França, Estats Units, Itàlia, Uruguai, Argentina i Espanya. Els seus treballs s'han publicat en mitjans de comunicació tant nacionals com internacionals.

Més informació:

www.annasurinyach.com
<https://twitter.com/surianna>
<https://es.linkedin.com/in/anna-surinyach-garcia-7b161819>



Marc Sanyé. Fotoperiodista freelance especialitzat en migracions. Ha publicat El pes de la pobresa, sobre les dones portadores a la tanca de Melilla. Des de l'any 2015 documenta les migracions a diferents fronteres d'Europa, treball publicat a mitjans com El País, el diari Ara, o AP (Associated Press). Des de l'any 2008 publica al diari El 9 Nou. L'any 2020 documenta la pandèmia de la Covid-19 per a El 9 Nou i Eldiario.es. Guanyador de dos Premis TERRA GOLLUT al millor reportatge de fotoperiodisme.

Més informació:

https://www.instagram.com/marcsanye_/
<https://twitter.com/marcsanyephoto>

Marina Garcés, és una filòsofa i assagista catalana. És i ha estat professora universitària de filosofia i pensament crític, entre elles la Universitat Oberta de Catalunya, Universitat de Saragossa, Universitat Pompeu Fabra o la Universitat de Girona. La seva labor principal es reparteix entre la docència, l'escriptura, els seus fills i la dedicació al pensament pràctic, crític i col·lectiu que des de fa anys impulso, junt a alguns companys, des d'Espai en Blanc.

Més informació:

<http://www.marinagarces.com/>
<https://twitter.com/MarinaGarcés>



Més informació:

<https://www.instagram.com/joaquimroqueparet/>
<https://www.facebook.com/joaquimroqueparet>
<https://twitter.com/joaquimroque>
<https://www.linkedin.com/in/joaquimroqueparet>



Joaquim Roqué Paret. Direcció del TERRA GOLLUT film festival, enginyer en telecomunicació i llicenciat en comunicació audiovisual. És productor de webs i audiovisuals. Té una llarga trajectòria lligada al tercer sector, al voluntariat social i a les entitats associatives. Ha estat cooperant internacional a Nicaragua. També és regidor de Ribes de Freser i de Conseller Comarcal del Ripollès.

17.55 Copa i refrigeri

Espai: Jardins de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

17.55 h Visita guiada a l'exposició mòbil "Refugis pandèmics" instal·lada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculat al projecte d'espai artístic itinerant Kombinart

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut

(veure descripció 11.15 matí)

18.15 Taula rodona 2: *Com afecta el context cultural en el tractament fotoperiòdic?*

Idioma de l'activitat: Català/Castellà/Anglès

L'entesa dels factors culturals i sociopolítics que afecten a les persones que creen i observen una fotografia constitueix una clau inavaluable per com s'il·lustren gràficament les notícies i es relaten els fets. En aquesta taula rodona diversos professionals de la fotografia ens ajudaran a comprendre com s'afronten els treballs fotogràfics en funció del context cultural en el que viuen.

Participen



Smita Sharma. Premiada fotoperiodista i narradora d'històries visuals amb seu a Delhi, que informa sobre drets humans crítics, gènere i qüestions socials a la seva pròpia comunitat, així com al sud del món, sobre tasques de Human Rights Watch, National Geographic Magazine i altres publicacions.

Més informació:

<http://www.smitasharma.com/>
<https://www.instagram.com/smitashrm/>
<https://twitter.com/smitashrm>
<https://www.facebook.com/smitasharmaphotojournalist>

Adiva Koenigsberg. Fotoperiodista freelance, educadora i Direcció de fotografia documental, que treballa temes socials com la maternitat, les històries personals i la vida rural. La seva obra s'ha publicat a Vilaweb.

Més informació:

<https://www.thenthis.org/>
https://www.instagram.com/adiva_koenigsberg/
<https://twitter.com/adivakoenigsbrg>



Rian Dundon. Fotògraf i editor de documentals nord-americana de Portland, Oregon. És autor dels llibres Changsha (2012) i Fan (2015) i autor col·laborador de l'Economic hardship Reporting Project. L'obra de Dundon ha aparegut a The Washington Post, Rolling Stone i The Los Angeles Review of Books, entre altres publicacions. Ha estat professor de fotografia documental al San Francisco Art Institute i el Centre Internacional de Fotografia i va ser becari de la Fundació Magnum de 2020.

Més informació:

<https://riandundon.com/>

Jornades de fotografia compremesa

Jordi Borràs. Fotoperiodista i il·lustrador amb base a Barcelona, Catalunya. Especialitzat en crònica social i el seguiment de l'extrema dreta. Autor de llibres com Warcelona: Una història de violència, Plus ultra: Una crònica gràfica del espanyolisme en Catalunya o Díes que duraran anys. Ha publicat a El Món, La Mira, La Directa, Nació Digital, Crític, la revista El Temps, el diari Ara, l'Agència Catalana de Notícies, Associated Press, Vice News, Jungle World, The Guardian.

Més informació:

<https://www.jborras.cat/>
<https://twitter.com/jordiborras>
<https://www.instagram.com/jordiborrasfoto/>



Moderadora



Ariadna Reche. Periodista. Màster Universitari en Reporterisme a Blanquerna. Escriu a El 9 Nou, al Diari de Girona i a La Mira. Ha col·laborat en mitjans com RNE Ràdio 4, TV3 i La Vanguardia.

Més informació:

<https://twitter.com/ariadnareche>

19.40 h **Còctel**

Espai: Jardins de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

20 h **Sopar de primera**

Espai: Saló menjador de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

Menú degustació de bandera amb el Restaurant S'ha acabat el bròquil

El dissabte 2 d'octubre a Montagut viurem una experiència única, les persones que vulguin podran reservar un menú de bandera per viure l'experiència de menjar en el saló noucentista del recinte i en acabat assistir a concert i diàleg artístic entre la música de Ravid Goldschmidt, la poesia de Jordi Lara i les fotografies espectaculars i plenes de missatges dels fotoperiodistes participants a la jornada.

El menú que us hem preparat

- Gofre salat amb guacamole i panacotta de Cheddar vermell amb xarrup de vermut negre Povarelo.
- Pop amb parmentier de gamba i cruixent d'algues.
- Broqueta de salmó marinat amb el seu Sushi.
- Carpaccio de vedella del Ripollès amb caviar de Ratafia Moliné i gominola d'oli d'oliva.
- Bloc de xai cruixent del Ripollès amb Panko, foie caramel·litzat i aire de xocolata.

Postres

- Mouse de fruita de la passió amb cor líquid de gerds i el seu "Ganache" acabat amb xocolata blanca.
- Aigua
- Copa de vi blanc (Xalera) Garnatxa blanca i Marlot.
- Copa de vi negre (Bargondia tempranillo)



21.30 h - 22.20 h **Vetllada de la fotografia**

Espai: Església de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

Idioma de l'activitat: Català/Castellà



Una de les activitats més emblemàtiques del certamen, la nit de la fotografia, aquest cop a l'Església de Montagut.

- Projectió de reportatges de fotoperiodisme a competició.
 - **I wanna be Messi Antonio Aragon Renuncio**
 - **Burned Souls Gian Marco Benedetto**
 - **Camp d'elles Laura Van Severen**
 - **Infancia Robada Antonio Aragón Renuncio**
 - **El Prat Marien Moreno**
 - **Somnis rovellats Dani Planas**
 - **The Sacred and the Real Gemma Miralda**
 - **Alfonso ja no vive aquí Dani Planas**
 - **Cuidar per sobre de curar Bernat Cedó**
 - **Refugees, A New Hope Mo Shamsedine**
 - **Matagi Javier Corso**
- Conferència de Cristina Garcia Rodero, amb una mostra fotogràfica de la seva obra.
- Lliurament del Premi a la trajectòria fotogràfica a Cristina Garcia Rodero.

Jornades de fotografia compremesa

22.20 h - 23.10 h **Concert amb Ravid Goldschmidt, realitzat amb HangPan**

Diàleg artístic entre projeccions de fotografia, música i poesia

Espai: Església de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

Idioma de l'activitat: Català

Des del TERRA GOLLUT proposem un diàleg on les arts de la fotografia, la música i la poesia conversaran entre elles a l'església de Montagut.

"Una imatge val més que mil paraules", aquesta frase es s'utilitza molt sovint quan es refereix a una representació figutativa. Però també existeixent les imatges literàries sintètiques que impacten més que una explicació minuciosa, perquè fan visualitzar el fet, elevant-lo fins i tot a metàfora. I, a més, contenen una semàntica discursiva que va més enllà de les paraules, que s'endinsa en el subconscient i dóna peu a moltes interpretacions. I que passa quan la música envolvent acompanya a unes i a unes altres imatges?



■ **Interpretació musical:** Ravid Goldsmichdt

■ **Poemes:** Jordi Lara

■ **Fotografies:** Jordi Play, Anna Surinyach, Joan Guerrero, Marc Sanyé, Pep Hubach, Joan Porredon, Jordi Borràs, Rian Dundon, Smita Sharma, Adiva Koenigsberg, Agrupació fotogràfica de Ripoll, Agrupació Fotogràfica de Sant Joan de les Abadesses, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, entre d'altres.

23.10 h **Finalització jornada**

DIUMENGE 3 D'OCTUBRE. MATÍ

8 h - 13.30 h **Taller de fotografia "Paisatges de la Vall de Ribes"**

Lloc de trobada: Aparcament de l'oficina de Turisme de la Vall de Ribes, a Ribes de Freser

Idioma de l'activitat: Català/Castellà

Sortida matinal per aprendre a fotografiar l'entorn de Ribes de Freser en una de les estacions més màgiques de l'any.

Veurem quines són les tècniques i l'equip més utilitzat en aquest tipus de fotografia, així com en quins moments aplicar-les.

Hora: Grup A (8:00-10:30) Grup B (11:00 - 13:30)

Després, als inscrits se'ls enviarà un correu-e amb info adicional, equip, roba còmode, etc.

Col·labora: David Fajula
<https://davidfajula.com/>



Exposició “Refugis pandèmics”

Instal·lada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculat al projecte d'espai artístic itinerant Kombiart

Espai: Jardins Antic Hotel Balneari de Montagut

Dia 2 d'octubre des de les 11 del matí a les 20 h

Preu: Activitat inclosa en la inscripció de la jornada

Aquest assaig fotogràfic tracta la casa com una metàfora per retratar els diferents confinaments durant les fases més restrictives de la crisi de la COVID-19, jugant amb múltiples ambigüitats: presó | llibertat, tècniques analògiques | tècniques digitals, dins | fora, mobilitat | estaticitat. El territori de les instantànies d'aquest projecte fotogràfic és el municipi de Camprodon (Ripollès) on la casa fixa i la casa rodant exploren diferents aspectes de la nostra relació amb la llar durant aquest període històric de la pandèmia.

Activitat amb col·laboració amb l'Institut Estudis Fotogràfics de Catalunya.



Exposició “Mirar, descobrir, recordar”

Instal·lada en una furgoneta Volkswagen T1 camper de 1967 vinculat al projecte d'espai artístic itinerant Kombiart

Entre els mesos de març i juny de 2021, nou joves nouvinguts provinents de diversos països de l'Àfrica (Guinea, Marroc i Senegal) van explorar fotogràficament diversos espais a barris de Badalona, Barcelona i Sant Adrià de Besòs.

En el marc del 'Terra Gollut film festival', presentem el projecte fotogràfic sorgit d'aquelles exploracions sensibles. Les imatges s'acompanyen de textos on els autors recullen impressions de la ciutat, records i vivències.

Un projecte fotogràfic d'Achraf, Hamza, Idrissa, Kalfala, Mohamed, Mohand, Oussama, Saidou i Yero amb l'acompanyament de la fotògrafa Mònica Roselló i les educadores socials d'ISOM Alba Fernández, Mireia Gómez i Abdelmounaim Taksauoi.



Projecte ideat i desenvolupat per A Bao A Qu i Fotografia en curs, amb el suport de: Art for Change – Fundació 'la Caixa', Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, ISOM i la Direcció General d'Atenció a la Infància i

Exposició coproduïda pel TERRA GOLLUT film festival



Comforsa

Des de 1652

Visita guiada als entorns dels Golluts de Ribes amb Miquel Sitjar + Vermut

Visita guiada a l'entorn dels Golluts de Ribes amb Miquel Sitjar, educador del Centre d'aprenentatge de Planoles, i especialista en història de la Vall de Ribes.

Durada aproximada: 1 h 30 min

Preu: 10 €

Diumenge 3 d'octubre i dimarts 12 d'octubre a les 11 h.

Lloc de Trobada: Plaça del mercat de Ribes de Freser



Activitats paral·leles, divulgació i acció social

Taula Rodona menors migrats sols amb joves del Ripollès

Joves que han migrat sols treballa amb col·lectius de menors migrats sols: expliquen la seva experiència a joves del Ripollès i formen part del jurat jove del certamen. Aquesta és una activitat que té com a objectiu combatre el racisme en els joves.

Projecció dels curtsmetratges: **Fatima** i **Els dies de no oblidarem**

Divendres 8 d'octubre a les 9.30 i a les 11.30

Teatre Comtal de Ripoll



Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Secció	Espai / Localitat	Amb la presència de:	Preu
1	23/09	19:00	Alamarilove	Cicle L'ULL VIU. Cinema Social al Núria	Llargmetratge	Núria Social. Olot	Taula rodona amb Carmelo Raneri, Direcció del film. Juan Carreño. Faber Llull Rals. Graffitero d'Olot + Exposició Fanzine Xàfec Girona	4€
2	24/09	21.00	Sessió inaugural: Encara hi ha gent al bosc / Spring in Autumn	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge / Curtmetratge	Teatre Comtal. Ripoll	Amb l'actriu Ariadna Gil, els Direccions Teresa Turiera i Erol Lerin, l'escriptor Jordi Lara. Conduït per Txe Arana.	6€
3	25/09	17.00	Des-Nudos	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge	Teatre Comtal. Ripoll	Amb la Direcció Diana Casellas i protagonistes del film.	Taquilla inversa
4	26/09	18.00	La justa trama, Sólo son peces i Carne	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Llargmetratge / Curtmetratge	Auditori La Unió. Teià	Amb Miquel Carrillo, Direcció del film i Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Gratuit
5	01/10	20.00	Destrucció creativa d'una ciutat + Dies que no oblidarem	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge / Curtmetratge	Círcol Campdevanolenç. Campdevànol	Amb la presència dels responsables de la direcció, producció o guió	8,5 € amb consumició i opció a sopar
6	02/10	11.00	Taller de fotografia familiar. Col·lodió	ACTIVITAT PARAL·LELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografia	Jardins de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Organitza: Relats de Llum	10€
7	02/10	16:00	Fotografia participants amb tècnica Col·lodió sobre vidre amb càmera Mamut	ACTIVITAT PARAL·LELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografia	Jardins de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Organitza: Relats de Llum	18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia
8	02/10	17.00	Taula rodona: Els límits del fotoperiodisme	ACTIVITAT PARAL·LELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografia	Teatre de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Amb Cristina Garcia Rodero, Joan Guerrero, Marc Sanyé i Anna Surinyach. Modera: Joaquim Roqué	18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia
9	02/10	18.30	Taula rodona: Com influeix el context cultural i polític al fotoperiodistes	ACTIVITAT PARAL·LELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografia	Teatre de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Amb Rian Dundon i Alice Proujaski des d'Estat Units, i Adiva Koniegsberg i Jordi Borràs, des del Teatre de l'hotel Balneari de Montagut Ariadna Reche, moderadora	18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia
10	02/10	19.30	Concert Diàleg Artístic Fotografia i música interpretat Ravid Goldsmichdt	ACTIVITAT PARAL·LELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografia	Església de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Amb el músic Ravid Goldschmidt i l'escriptor Jordi Lara	18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia
11	02/10	20.30	Sopar de bandera al saló de Montagut amb el Restaurant S'ha Acabat el Bròquil	ACTIVITAT PARAL·LELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	-	Sala del menjador de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles		18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia
12	02/10	21.30	Vetllada de la fotografia. Reportatges de fotoperiodisme a competició + curt a competició Ferrotipos	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Fotografia / Curtmetratge	Jardins de l'antic Hotel Balneari de Montagut. Campelles	Amb la presència del guardonat/da amb el premi fotogràfic a la trajectòria, autors/es a concurs i joves fotògrafs	18 € activitats de coneixement 50 € Sopar més concert 80 € Tot el dia

Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Secció	Espai / Localitat	Amb la presència de:	Preu
13	02/10	19.00	Sense sostre	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social intinerant	Llargmetratge	Auditori La Unió. Teià	Amb la presència de Pep Garrido i Xesc Cabot, Direccions del film.	Gratuit
14	03/10	11:00	Visita Guiada als entorns dels golluts Ribes	ACTIVITAT DIVULGATIVA. TERRA GOLLUT film festival 2021	-	Castell de Sant Pere. Ribes de Freser	Amb Miquel Sitjar Serra	10€
15	03/10	8:00	Taller de fotografia de natura	ACTIVITAT DIVULGATIVA. TERRA GOLLUT film festival 2021	-	Ribes de Freser	Amb David Fajula. Fotògraf	10€
16	08/10	11.30	Taula Rodona Menors migrats sols + Dies que no oblidarem + Fàtima	ACTIVITAT PARA L'LELA. TERRA GOLLUT film festival 2021	-	Teatre Comtal. Ripoll	Amb la presència de joves migrats sols	Gratuit
17	08/10		La Guerra a Cuba	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social intinerant	Llargmetratge	Auditori La Unió. Teià	Amb la presència dels responsables de la direcció, producció o guió	Gratuit
18	09/10	18.00	Curtmetratges sessió 1. February, Ferrotipos, Lambroa, Tarados, Tratamiento arte	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Curtmetratge	Teatre Casino. Planoles	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	5€
19	09/10	19:15	Curtmetratges sessió 2. Mother nature, Pewen mapu kimün, Behind the glass, Teslimat, Biografia del cadáver de una mujer, El botón	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Curtmetratge	Teatre Casino. Planoles	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	5€
20	10/10	19:30	La montaña enmascarada	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge	Auditori Casa de Núria. Queralbs	Joaquim Roqué, Direcció del TTGff	Gratuit
21	11/10	18.00	La Cigüeña de Burgos	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge	Palau de l'Abadia. Sant Joan de les Abadesses	Video-fòrum amb la Direcció Joana Conill.	Gratuit

Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Secció	Espai / Localitat	Amb la presència de:	Preu
22	12/10	11:00	Visita Guiada als entorns dels golluts Ribes	ACTIVITAT DIVULGATIVA. TERRA GOLLUT film festival 2021	-	Castell de Sant Pere. Ribes de Freser	Amb Miquel Sitjar Serra	10€
23	12/10	18:00	Sessió de clausura. 15 horas + Jo vaig tenir un Cayenne + Concert Qel Xiberta	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge	Sala Diagonal. Campdevànol	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	6€
24	14/10	20:30	La Cigüeña de Burgos	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge	La Cate. Figueres	Joana Conill, Direcció del film i Joaquim Roqué, Direcció del TGff	6€
25	15/10	19:00	Sessió de Curtmetratges	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Curtmetratge	Auditori La Unió. Teià	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Gratuït
26	16/10	17.30	Beloved	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge	Can Trona	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Gratuït
27	21/10	20.00	Hijos de la Tierra + Fluvius	Cicle L'ULL VIU. Cinema Social al Núria	Llargmetratge	Núria Social. Olot	Pere Puigbert, Direcció de Fluvius, i Patxi Uriz, productor i co Direcció de Hijos de la Tierra. Joaquim Roqué, Direcció del TGff	4€
28	22/10	19:00	Descendents	DESCENDENTS Cinema d'acció social itinerant"	Llargmetratge	Museu Etnogràfic de Ripoll	Judit Aranda, Direcció del film	Gratuït
29	23/10	19:00	Camí d'Àrreu	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021"	Llargmetratge	CEINR. Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser	Aleix Gallardet, Direcció del film.	Gratuït
30	24/10	18:00	Curtmetratges sessió 1. Dedicated to Tehran Cutstein, Haleh Curtmetratges sessió 2. Spring in Autumn The Whimper & The Existence, Contusion, Mandatory"	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021"	Curtmetratge	Celler Quatre. Ribes de Freser	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	10 € amb copa

Sessió Num.	Data	Hora d'inici	Activitat/ Film	Tipus de sessió	Secció	Espai / Localitat	Amb la presència de:	Preu
31	28/10	19:00	Visions of Empire	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge	Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Col·legi Major Universitari Ramon Llull	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	6€
32	12/11	21:00	De Quijotes y semillas	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge	Centre Recreatiu de Cassà de la Selva	Patxi Uriz, Direcció del film	Gratuït
33	13/11	19.00	3000 nits	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Llargmetratge	Auditori Jaume Nunó. El Palmàs. Sant Joan de les Abadesses	Amb la presència de Txell Bragulat, Direcció de la Mostra de Cinema Àrab i del Mediterrani	Gratuït
34	14/11	18:00	Non Dago Mikel? / Adoor	COMPETICIÓ. TERRA GOLLUT film festival 2021	Llargmetratge / Curtmetratge	Celler Quatre. Ribes de Freser	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	10 € amb copa
35	18/11	20.00	Curtmetratges d'igualtat de gènere	Cicle L'ULL VIU. Cinema Social al Núria	Llargmetratge	Núria Social. Olot	Alliberent-nos i la dalla. Associacions locals. Consorci d'acció social	4€
36	19/11	19:00	Sessió de curtmetratges catalans	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Curtmetratge	Photobasei. Zuric. Suïssa	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Taquilla inversa
37	20/11	19:00	Sessió de projecció curtmetratges catalans	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Curtmetratge	Neues Kino, Basilea, Suïssa	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Taquilla inversa
38	04/12	18.00	Volar	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Llargmetratge	Casa de Núria. Queralbs	Joaquim Roqué, Direcció del TGff	Gratuït
39	09/12	18.30	L'escriptor d'un país sense llibreries	CINEMA AMB VALORS Cinema d'acció social itinerant	Llargmetratge	Centre Cívic Vila Florida. Barcelona	Juan Tomás de Ávila Laurel, escriptor protagonista del film	Gratuït
40	16/12	20.00	Descendents	Cicle L'ULL VIU. Cinema Social al Núria	Llargmetratge	Núria Social. Olot	Associació d'afroolotines Sagoe i Pep Cabayol, productor del film	4€





CASES DE TURISME RURAL

Can Coderch (Ribes de Freser)
Can Bonada (Queralbs)
info@elredall.com - www.elredall.com



Un festival híbrid

El TERRA GOLLUT film festival tindrà un format híbrid, durant el festival a competició del dia 24 de setembre al 12 d'octubre tots els films, excepte 15 horas es podran veure en línia, però no tots es podran veure de manera presencial.

Passat l'12 d'octubre alguns dels films deixaran de ser visibles.

Per primera vegada la secció de curtmetratges i de fotografia es podrà veure a:

<https://www.filmin.es/festival/terra-gollut-2021>

<https://www.filmin.cat/canal/terra-gollut-film-festival>

LLARGMETRATGES / LLARGOMETRAJES / FEATURE FILMS	Direcció	País de producció
ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC	Teresa Turiera-Puigbò / Erol Ileri Llordella	Catalunya
DE QUIJOTES Y SEMILLAS	Patxi Uriz / Jordi Matas	Espanya
BELLES FULLES DE TARDOR	Enric Roca	Catalunya
LA CIGÜEÑA DE BURGOS	Joana Conill	Catalunya
BELOVED	Yaser Talebi	Iran
DESCENDENTS	Judit Aranda Moreno / Carlos Collazos Rodríguez	Catalunya
ADOOR	Mohamad Sadeq Esmaeeli	Iran
DES-NUDOS	Diana Casellas / Txell Esteve	Catalunya
OCUPACIÓN S.A.	Laura Dauden / Sebastián Ruiz-Cabrera	Brasil
CAMÍ D'ÀRREU	Aleix Gallardet	Catalunya
NON DAGO MIKEL?	Amaia Merino, Miguel Ángel Llamas	País Basc
DESTRUCCIÓ CREATIVA D'UNA CIUTAT	Carles Bover	Illes Balears
THE STORYLESS LAND	Mitra Roohimanesh	Iran
PER MOLT QUE BUFE EL VENT	David Segarra	País Valencià
VISIONS OF EMPIRE	Joana Pontes	Portugal
LA MONTAÑA ENMASCARADA	Domingo Moreno	Espanya
LA RESTAURACIÓN	Alonso Llosa	Perú

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES / SHORT FILMS	Direcció	País de producció
JO VAIG TENIR UN CAYENNE	Ramon Madaula, Daniel Lacasa	Catalunya
DIES QUE NO OBLIDAREM	Autors Film realitzat en el marc del programa Cinema en curs (www.cinemaencurs.org) per un grup de joves d'entre 15 i 20 anys migrants sols des de l'Àfrica: Ayoub Aichaoi, Sanna Bojang, El Mahdi Boumaiz, Mamadou Boye Barry, Dramane Diallo, Henry Gbotsyo Nartey, Abdourahman Jallow, Malang Kamaso, Aziz Kharbach, Dana Mayi, Mbaye Ndiaye, Fally Saine, Ebrima Sowe i Omar Sissoko amb l'acompanyament de l'educador Sergi López i dels cineastes Pep Garrido i Núria Aidelman	Catalunya
FÀTIMA	Meriem Moustaphi, Omar El Hamil, Wissale Rahim, Said Bouaich i Aïcha El Hayty.	Catalunya



CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES / SHORT FILMS	Direcció	País de producció
BLOC1		
DEDICATED TO TEHRAN	Ali Bateni, Armin Tahmasbi	Iran
CUTSTEIN	Hamidreza Khosh-Bazan	Iran
HALEH	Jafar Mahyari	Iran
BLOC2		
SPRING IN AUTUMN	Ghasideh Golmakani	Rússia
THE WHIMPER & THE EXISTENCE	Hossein Allahyari	Iran
CONTUSION	Amin Anari	Iran
MANDATORY	Javad Khorsha	Iran
BLOC3		
FEBRUARY	İbrahim Bican	Turquia
FERROTIPOS	Nüll García	Espanya
LANBROA	Paula Iglesia, Ana Serna, Maialen Ortega	País Basc
TARADOS	Inéz Fernández	Espanya
TRATAMIENTO ARTE	Alberto Collantes	Espanya
BLOC4		
MOTHER NATURE	Natalia Shaufert	Moldòvia
PEWEN MAPU KIMÜN	Rodrigo Romero	Xile
BEHIND THE GLASS	Pedro de la Llave	Espanya
TESLIMAT	Doğuş Özokutan	Xipre
BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER	Mabel Lozano	Espanya
EL BOTÓN	Adolfo Peña	Espanya
SESSIÓ REPORTATGE FOTOGRÀFIC		










Cremadors i calderes de gas i gasoil



LLOGUER DE VENTILADORS I EXTRACTORS de pols per a obres



LLOGUER DE CALEFACTORS I GENERADORS PORTÀTILS per a granges i indústries de gas, gasoil i elèctrics




Fanals de terrassa



Ctra. de Roda, 59 - VIC Tel. 93 886 29 62 Demaneu informació: flamasl@hotmail.com

ALLOTJAMENT I RESTAURACIÓ

Alberg Pere Figuera de Planoles.

Ctra Nevà Prat Cap Riu
17535 Planoles
Telèfon: +34 972 73 61 77
alberg.planoles@gencat.cat

Cases de Turisme Rural El Redall

Can Coderch. Ribes Altes. Ribes de Freser
Can Bonada. Serrat. Queralbs
info@elredall.com
www.elredall.com

Celler Quatre

Carrer del Freser, 4,
17534 Ribes de Freser
660 14 41 03

Hotel Catalunya

Sant Quintí, 37
Tel. 972 72 70 17
17534 Ribes de Freser- Vall de Ribes
(Girona)
info@catalunyaparkhotels.com
<https://catalunyaparkhotels.com/>

Hotel Prats

Sant Quintí 30
17534 Ribes de Freser, Espanya
Telèfon: 972 72 70 01
www.hotelprats.com
info@hotelprats.com

Hostal Les Roquetes

Ctra. de Ribes, 5
17534 Queralbs
972 72 73 69
www.hostalroquetes.com
info@hostalroquetes.com

Hotel Terralta

El Baell
Campelles, 17534 Girona
Tel : 972 72 73 50
<http://www.hotelterralta.com>
info@hotelterralta.com

Hotel Rural-Spa Resguard dels Vents****

Ribes de Freser
Tel. 972.72.88.66
info@hotelresguard.com
www.hotelresguard.com

Restaurant Cal Ras

Carrer Major, 11
17534 Campelles
Girona

Restaurant Can Cesc

Ctra de Pardines, km 0.5
17534 Ribes de Freser (Girona)
697 296 125 / 673 362 653

Ve de Gust. Menjars per emportar

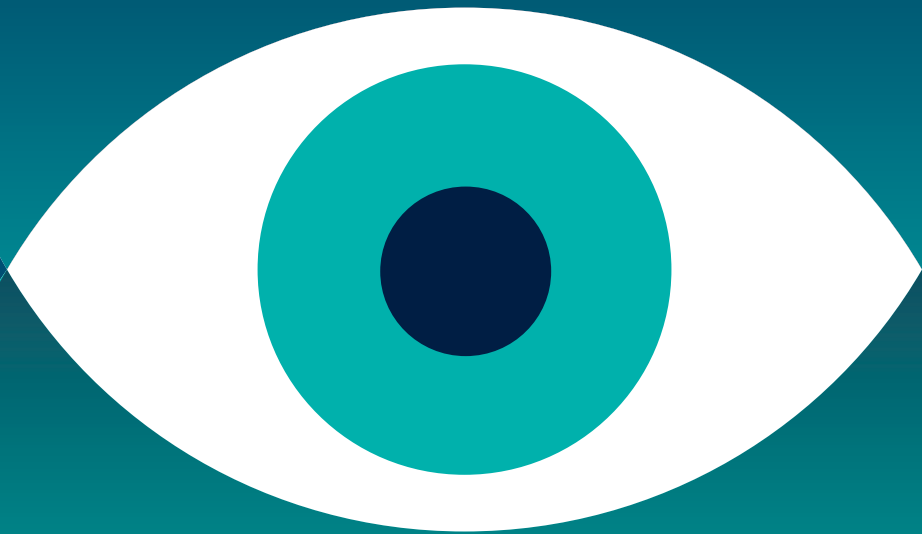
Carretera de Puigcerdà, 8
17534 Ribes de Freser
972 28 17 56
www.vdgust.com

renfe



TERRA GOLLUT

film festival



EDICIÓ 2021
DEL 24 DE SETEMBRE AL 12 D'OCTUBRE

CINEMA ITINERANT, COMPROMÈS I AMB ACCIÓ SOCIAL

Presencial: Queralbs - Campdevàrol - Filmoteca de Catalunya - Ripoll
Planoles - Ribes de Freser - Sant Joan de les Abadesses - Figueres
Vall d'en Bas - Cassà de la Selva

En línia: filmin.cat/festivals

Programa i entrades:

www.terragollut.com

Organitza:



Amb el suport de:



Entitats co-organitzadores:

