



Festival de cine y fotografía para la transformación social

22.9—14.10
2023

Filmoteca de Catalunya - Teià
- Ripoll - Ribes de Freser -
Campdevànol - Campelles -
Figueres - Ripoll - Planoles -
Queralbs - Planoles - Sant
Joan de les Abadesses -
Cassà de la Selva - Basilea

PROGRAMA

Sedes online:

<https://www.filmin.cat/canal/transhumant-festival-a-filmincat>

Programa completo y entradas:

<https://www.transhumant.com>

SALUDO

En el **Transhumant** “somos arrieros de filmes que se proyectan de pueblo en pueblo”.

Un proyecto de actividades culturales basadas en la exhibición cinematográfica que ha llevado a la cultura de primer nivel a pueblos pequeños, micropueblos, y colectivos que hasta ahora no pueden acceder a esta oferta.

Por un lado hacemos el **Cine Transhumant**, cine itinerante por todo el año, y por otro, en otoño, el **Transhumant Festival**, que por primera vez, el certamen de cine y Fotografía comprometido que hace diez años que organizamos, toma ese nombre **inspirado en la trashumancia** y en el humanismo. La migración estacional de los rebaños **implicaba también un intercambio de conocimientos culturales** entre distintos territorios alejados geográficamente. . Nosotros, lo aplicamos en el cine, en la promoción de la cultura del diálogo y la reflexión. Y con nuestro camino, llevamos los valores

que nos han aportado los “golluts” o enanos de Ribes, ésta es la inspiración de todo lo que hacemos. Ellos también fueron trashumantes cuando tuvieron que dejar los sitios donde vivían.

Nos gusta mucho recorrer el país haciendo esto. El recibimiento que tenemos por parte de la gente de los micropueblos nos hace seguir adelante. Este año llegamos ya a una cuarentena de poblaciones, más de ochenta actividades organizadas y unos cuatro mil espectadores de muchos sitios.

Y para todos vosotros, los que nos sigan o nos descubren por primera vez, hemos preparado una edición 2023 del **Transhumant Festival** llena de buenos filmes para entender más el mundo en el que vivimos que nos ayudarán a abrir a la mirada a los demás. Lo podrá vivir presencialmente o también en el canal de Filmin.cat del Trashumante del día 25 de septiembre al 18 de octubre aproximadamente.

¿Te apuntas a viajar con nosotros?

Joaquim Roqué Paret

Director del TRANSHUMANT FESTIVAL

ENTIDADES QUE LO HACEN POSIBLE...

ORGANIZA



CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

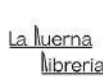
CON EL SOPORTE



COLABORAN



ENTIDADES SEDES DEL FESTIVAL



Colaboradores en contenidos y difusión:



Media partners:



Patrocinadores, colaboradores en logística y premios:



JURADO

JURADO LARGOMETRAJES

- **Carme Sunyé**, presidenta de FundiPau, entidad que promueve la Cultura de la Paz y Noviolencia.
- **Nèlida D. Ruiz de los Baños**. Editora, ensayista y directora de cine.
- **Berta Colàs**. Fotógrafa, cineasta y poeta.

JURADO DE LA CONCORDIA Y DE CORTOS

- **Aníbal Riverol**, pintor de origen venezolano.
- **Harold Cuéllar**, ingeniero de origen boliviano.
- **Genís Zaragoza**, joven aficionado al cine.
- **Santi Lorenzo**, técnico social en Cruz Roja.
- **Oriol Ramos**, Cooperativa Ubuntu.

JURADO DE FOTOGRAFÍA

- **Joan Porredon**. Fotógrafo y operador de cámara.
- **Ingrid Ferrer**. Fotógrafa.
- **Anna Turbau**. Fotoperiodista.

JURADO JOVEN

Un conjunto de diez miembros formado por jóvenes tutelados sólo acogidos en Cataluña y alumnos de los Institutos de la comarca del Ripollès han trabajado en equipo para otorgar el premio TRANSHUMANT de los jóvenes.

Nota: La composición del jurado puede variar en función de la disponibilidad de sus miembros.

ENTRADAS, PRECIOS Y RESERVA DE LOCALIDADES

Sesiones y actividades de pago:

- 4 € entrada (Filmoteca de Cataluña)
- 5 € entrada (CatCinemes Cineclub Diòptria Figueres)
- 7 € entrada (Teatro Condal de Ripoll, Planoles, Sala Diagonal Campdevànol, Lluerna Librería, Ingeniería Sin Fronteras)
- 7 € Visita guiada por los entornos del Golluts de Ribes
- 25 Inscripción Taller de Fotografía técnica Goma Bicromatada en Montagut
- 15 € actividades de tarde y cena antigua Hotel Balneari de Montagut
- Taquilla inversa (Centro Catalán de Basilea, Teatro Casino de Planoles)

Sesiones gratuitas:

Queralbs Sala de Núria, Sant Joan de les Abadesses Palau de l'Abadia, Museu Ethnogràfic de Ripoll, Casa de Cultura de Teià, Biblioteca Can Llauredor

Imprescindible reserva previa en www.transhumant.com

Aigua de
Ribes



Equipo TRANSHUMANT FESTIVAL

El **TRANSUMANT** tiene una estructura organizativa equitativa entre hombres y mujeres cuyas sedes desarrollan diferentes roles dentro de la organización del certamen.

Se estructura de la siguiente forma:

ORGANIGRAMA TÉCNICO PROFESIONAL

Dirección y programación: Joaquim Roqué.

Proyección, producción vídeo: Bora Roqué

Dinamización de conferencias y mesas redondas: Joaquim Roqué y Joan Moret

Elaboración programa: Joan Alonso

Comunicación y prensa: Ruth Espuny, Núria Martorell y Eduard de Vicente

Redes Sociales: Marc Ramilo, Bora Roqué, Joan Moret y Joaquim Roqué

Fotógrafo: Sergi Escribano

Diseño gráfico y concepción visual: Anna Llàcer (Pixtin)

Producción de premios: Sergi Vidal (Barbarroc)

Traducciones y subtitulado: Àlex Cardona (Charada)

Talleres Fotografía, Rally y visitas guiadas: Joan Porredon, Carles Torrent, David Fajula Editorial & Stock Photography y Miquel Sitjar

Técnicos de sala: Albert Cuéllar

Alquiler instalaciones audiovisuales: Artic Audiovisuals

Organización de caterings: Nanete Ferreira

Organización mesa redonda jóvenes tutelados: Sergi López, Rosa Martínez i Jessica Ribas

Comisión permanente del Trashumant: Cesca Prats, Sandra Foncillas, Teresina Artigas, Ruth Espuny, Nanete Ferreira, Jordi Lara, Jordi Play, Jordi Badet, Joan Moret, Bora Roqué y Joaquim Roqué.

Comité de programación: Eduard de Vicente, Xavier Cairó, Cesca Prats, Marc Ramilo, Joan Moret, Nanete Ferreira, Joan Serrés, Ramon Mas, Jordi Badet, Teresina Artigas y Joaquim Roqué.

Comisión de Fotografía: Jordi Play, Carles Costa, David Fajula, Joaquim Roqué.

Voluntariado: Neus Vergés, Sergi Escribano, Nanete Ferreira.

COLABORADORES/AS

Filmoteca de Cataluña

Marina Vinyes, Anna Brufau, Cata Massana

Casa de Cultura de Teià

Marta Vendrell, Montse Riera, Mima Sant, Èrica Busto

Teatre Cinema Comtal de Ripoll

Núria Gayolà, Llorens Viñas (Teatre Cinema Comtal)

Associació Encantados

Núria Martorell - Directora

Francina Cortés - Directora

Eva García Codorniu - Intèrpret LSC

Oye Sebas - Cantautor

Ewelina Kolakowska - Cámara

Ian Colomer - Técnico de sonido

Tao Cortés - Community Manager

Pepe Guinea Roca - Ayudante producción y Cámara

Santi Guerrero - Ayudante producción

Pablo Braza - Ayudante producción

Plaça de l'ajuntament de Ribes de Freser

Eduard Teixidó, Brigada municipal

Cineclub Diòptria. CatCinemes

Xavier Cairó

El Casino de Campdevàrol

Albert Calzada

Antic Hotel Balneari de Montagut

Tomàs de Montagut, Sara de Montagut

Teatre Casino de Planoles

David Verge, Rosa Albalade

Auditori Sala Diagonal de Campdevàrol

Laura Bassagaña, Mariona Baraldés

Auditori Casa de Núria de Queralbs

Carme Lucas

Museu etnogràfic de Ripoll

Roser Vilardell, Janina Subiràna

Llibreria la Lluerna / La QP de Ripoll

Marta Barceló, Carla, Maria i M^aCarme Freixa.

Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses

Maria Rosa Fraxanets, Elena Bañó,

Centre Recreatiu, Cineclub 8 i ½ de Cassà de la Selva

Carles Bruçet

Casal Català de Basilea – Neues Kino

Sandra Foncillas, Joan Manel Azuaga, Marta Moreso, Jean-Michel Müller

Catalunya Film Festivals

Molt per veure
Molt per viure



Catalunya
Film Festivals

www.catalunyafilmfestivals.com

PREMIOS

Premios audiovisuales:

- Premio al mejor largometraje
- Premio al mejor cortometraje
- Premio a la concordia. Otorgado por el jurado de este premio está formado por personas de realidades religiosas, identitarias culturales y étnicas distintas
- Premio del público, otorgado por votación popular
- Premio de los jóvenes, otorgado por un jurado formado por jóvenes
- Premio al mejor reportaje de fotoperiodismo

Premios fotográficos:

- Premio al mejor reportaje de fotoperiodismo
- Premio Rally fotográfico. Mejor serie
- Premio Rally fotográfico. Mejor fotografía Tema A
- Premio Rally fotográfico. Mejor fotografía Tema B
- Premio Rally fotográfico. Mejor fotografía Tema C"

PREMIO A LA TRAYECTORIA FOTOGRÁFICA. Anna Turbau

Anna Turbau (Barcelona, 1949). Fotógrafa con una obra marcada por su sensibilidad social y su carácter de denuncia. Ha retratado la Transición con imágenes que han dado luz en un período histórico en el que dominaban las sombras.

Estudió diseño gráfico en la Escola Massana y después en la Escola Elisava, donde se interesó por la Fotografía. Después de Fotografiar el Barrio Chino de Barcelona de 1975, en unas imágenes que muestran la pobreza y marginación que el franquismo quería esconder, decidió aparcarse el diseño y centrarse en la Fotografía. En 1976 fue a Galicia a vivir, donde documentó las luchas sociales. Sus imágenes mostraron la realidad de los pueblos pequeños y olvidados en el tiempo, su arquitectura, sus gentes y el papel de las mujeres en la sociedad rural. Ha trabajado para revistas como Interviú, Primera Plana y Actual.

También ha realizado diversas exposiciones como Galicia 1975-1979. A intimidade da imaxe. También realizó la exposición "Documentalismo fotográfico en los 70" en 2014 en el Jardín Botánico de Madrid, junto con Cristina García Roderó, Cristóbal Hara, Fernando Herráez, Koldo Chamorro y Ramón Zabalza.

Ha publicado el libro "Anna Turbau. Galicia, 1975-1979", editado por el Consello da Cultura Galega, que acompaña a la exposición del mismo nombre con una selección de los 10.000 negativos de esta época.



Anna Turbau

Fotografía RTVE

Entrega del premio a Anna Turbau

🕒Sábado 30 de septiembre a partir de las 17 h

📍Iglesia del antiguo Hotel Balneario de Montagut

Jornadas de fotoperiodismo

Premios del certamen

PREMIO A LA TRAYECTORIA AUDIOVISUAL. Carme Elias

Carme Elias Boada (Barcelona, 14 de enero de 1951) es una actriz de teatro, cine y televisión catalana. Se formó como actriz en el Instituto del Teatro de Barcelona y en Nueva York en el Instituto Lee Strasberg de Teatro y Cine. Con una amplia trayectoria teatral iniciada en 1974 en Madrid y Barcelona, donde ha interpretado los papeles de las obras más clásicas de la dramaturgia internacional como Terra Baixa, La dama enamorada, La Señorita Julia, Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores, La gata sobre el tejado de zinc, el abanico de Lady Wildemere, La Gaviota, Edipo Rey o Calígula, y también musicales como la primera ópera rock en catalán, La granja animal.

En cine debuta en 1978 con la película L'orgia, y sigue con filmes como Stico, Victoria! La gran aventura de un pueblo, El puente de Varsovia, El rey pasmado, La flor de mi secreto, Los aires difíciles y Camino, por la que obtuvo el Premio Goya a la mejor actriz. También ha trabajado como actriz doblando a actrices como Daryl Hannah, Sigourney Weaver o Demi Moore.

Para televisión ha realizado grandes trabajos que le han hecho muy popular como los dramáticos de Estudio 1, la serie Anillos de oro, Turno de oficio, como presentadora en el programa Y, sin embargo, te quiero, todos los en RTVE, y en TV3 también con series como Arnau, Mujeres de agua, Mayoría absoluta, La Riera y Cites.

En 2019, la Academia del Cine Catalán la nombró miembro de honor y en 2021 recibió el Premio Gaudí d'Honor.



CARME ELIAS.

Fotografía: MARTÍ PUJOL / ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

Entrega del premio a Carme Elias

🕒 Jueves 14 de septiembre. 18 h

📍 Filmoteca de Cataluña, Barcelona

Sesión de presentación del programa al público

L'Aixeta és la plataforma catalana de micromecenatge continu.

Connectem els autors amb el seu públic.

Visita'ns a aixeta.cat!



NO CALLAREM

DOCUMENTAL

90 min. Cataluña.
Dirección: Claudia Arribas,
Violeta Octavio, Carlos
Juan, 2022

Sesión presencial:

32 Ver parrilla de programación

**Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es**



**SESIÓN DE CLAUSURA 14 DE OCTUBRE,
Sala Diagonal, Campdevàrol**

Síntesis: Pablo Hasel, Valtònyc y Elgio no sólo han sido condenadas por un sistema judicial injusto y vengativo, sino que también han sido víctimas de una táctica mediática que les presenta como delincuentes y enemigos de la democracia. Esta película aborda sus casos desde una perspectiva personal y artística, mostrando las experiencias que les han llevado a ser víctimas políticas de represalias así como las consecuencias de esta represión que ha afectado a sus vidas, ya sea por inhabilitación, exilio o prisión.

RETORN A RAQQA

DOCUMENTAL

68 min. Cataluña.
Dirección: Albert Solé,
Raúl Cuevas, 2022

Sesión presencial:

33 Ver parrilla de programación

**SÓLO SESIÓN
PRESENCIAL**



Síntesis: Regreso a Raqqa es la crónica de lo que ha sido posiblemente el caso de secuestro más famoso de la historia, el de los 19 periodistas y funcionarios de ONG cautivos de Estado Islámico, explicado por uno de sus protagonistas: el reportero español Marc Marginedas, que además fue su primer liberado. Seis de los prisioneros fueron decapitados frente a una cámara. Las imágenes se difundieron por todo el mundo y se convirtieron en una estrategia de comunicación trágica y altamente eficaz para Estado Islámico.

UN VIAJE HACIA NOSOTROS

DOCUMENTAL

66 min. España.
Dirección: Luis Cintora,
2021

Sesión presencial:

1 Ver parrilla de programación

**Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es**



**SESIÓN DE PRESENTACIÓN EN
EL PÚBLICO 14 DE SEPTIEMBRE,
Filmoteca de Cataluña, Barcelona**

Síntesis: El humorista español Pepe Viyuela nos guía en un viaje donde pasado y presente se funden como uno solo: un tiempo y unas circunstancias compartidas por las víctimas de cada conflicto armado.

Un viaje hacia nosotros narra un viaje que se inicia con la memoria familiar del actor Pepe Viyuela, mientras emprende una investigación siguiendo el rastro de su abuelo Gervasio, miembro del ejército republicano durante la guerra civil española.

NEGRA

DOCUMENTAL

72 min. México.
Dirección: Medhin
Tewolde Serrano, 2020

Sesión presencial:

3 Ver parrilla de programación

**Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es**



**SESIÓN INAUGURAL 22 DE SEPTIEMBRE,
Teatre Cinema Comtal de Ripoll**

Síntesis: Negra narra la exploración de la directora en una búsqueda con otras mujeres afrodescendientes y lo que a cada una le supone habitar México en cuerpo de mujer negra. Treza historias de 5 mujeres, exponiendo el racismo vivido, compartiendo procesos de resistencia y autoaceptación, las estrategias construidas para trascender los estereotipos y la celebración de su identidad.

Sección Largometraje

YAKUB

DOCUMENTAL

62 min. Italia.
Dirección: Anna de Manincor, 2022

Sesión presencial:

2 Ver parrilla de programación

Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: El viaje de un adolescente nigeriano hacia la independencia y la edad adulta, pasando por experiencias de trabajo, formación y convivencia con dos familias numerosas de la misma edad, que permiten a Yakub llamar a la ciudad de Bolonia su casa, aunque a menudo se dice a sí mismo que éste no es su destino final.

EN EL VALLE DE LA LUNA

DOCUMENTAL

75 min. España, Jordania.
Dirección: Raúl Vaquero, 2023

Sesión presencial:

22 Ver parrilla de programación

Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: Cinco mujeres que han sufrido cáncer viven la aventura del desierto y la mítica Petra en su estado más puro en esta octava edición del Reto Pelayo Vida. Una prueba de resistencia para cinco mujeres que demostraron que sí era posible superar una enfermedad como el cáncer y que sí será posible superar esta dura prueba en un paraje espectacular, entre castillos cruzados, la ciudad oculta de los Nabateos y las milenarias rutas de las grandes caravanas.

FLORES DE TIERRA QUEMADA: ESTRATEGIAS DEL TERROR EN GUATEMALA Y ESPAÑA

DOCUMENTAL

72 min. España, Guatemala.
Dirección: Óskar Navarro, Katherine Muñoz Tirano, 2023

Sesión presencial:

35 Ver parrilla de programación

Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: Erwin Melgar, experimentado antropólogo del Centro de Antropología Forense y Ciencias Aplicadas (CAFCA), de Guatemala, tiene un trabajo difícil: exhumar los restos de una masacre en Ixcán, Quiché, con 250 cuerpos también quemados hasta borrar todo material genético. A partir de este caso se inicia un viaje interior por la barbarie del conflicto armado en Guatemala, buscando respuestas a partir de otros hechos luctuosos, en concreto los fusilamientos de 2.238 republicanos en Paterna, Valencia.

EXPLOTANT L'EDÈN: ÎLE-À-VACHE

DOCUMENTAL

92 min. España, Haití.
Dirección: Raquel Gómez-rosado, 2022

Sesión presencial:

36 Ver parrilla de programación

Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: Île-à-Vache, es una pequeña isla en el sur de Haití, considerada el último rincón virgen del Caribe. El 5 de mayo de 2013 el Govern declara la isla zona reservada y de utilidad pública, poniéndola a disposición de inversores del sector turístico, haciendo caso omiso de su propia constitución, que protege el derecho a la propiedad de los ciudadanos contra el extranjero. Este documental quiere dar voz a una población invisible, que, como otras muchas, se enfrenta a la violación impune de derechos humanos; en un mundo llamado global que promueve la economía sostenible y ecológica...

MI BARRIO: VALLECAS

DOCUMENTAL

75 min. España.
Dirección: Isabel Iniesta,
Jorge Martínez Vera, 2023

Sesión presencial:

24 Ver parrilla de programación

Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Sinopsis: Cinco jóvenes de un barrio de la periferia de Madrid deciden realizar un documental para desmitificar su realidad y expresar sus ideas sobre educación, futuro, trabajo, feminismo, prejuicios... A lo largo del metraje nos damos cuenta de que muchas de estas preocupaciones probablemente sean compartidas con el resto de la juventud y vecinos/as del barrio.

ROQUES

DOCUMENTAL

60 min. Cataluña.
Dirección: Àngel
Amargant Homs, 2023

Sesiones presenciales:

28 40 Ver parrilla de programación

Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Sinopsis: “Íbamos a dormir porque teníamos que volver a levantarnos”, explica una matonera. Y es que se levantaban a las tres de la madrugada para empezar a trabajar: preparar el desayuno, llenar las cestas, cargarlas en el animal y subir montaña arriba por caminos estrechos, en medio de los peligros de la noche. Horas más tarde, llegaban a la mítica montaña de Montserrat para montar el mercado en el que, durante todo el día, compraría gente de todas partes. Éstas fueron las duras vidas de las matoneras: mujeres, madres, campesinas, vendedoras y elaboradoras de su tesoro más Precioado, el requesón.

L'HOME SENSE CULPA

FICCIÓN

112 min. Eslovenia.
Dirección: Ivan Gergolet,
2022

Sesión presencial:

23 Ver parrilla de programación

Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Sinopsis: Una historia de venganza y redención personal, ambientada en Trieste y protagonizada por la viuda de un hombre muerto por culpa de la exposición al polvo de amianto.

LA SAGRADA FAMILIA

DOCUMENTAL

90 min. Escocia, España.
Dirección: Borja Alcalde,
2021

Sesión presencial:

37 Ver parrilla de programación

Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Sinopsis: Dos chamanes peruanos llevan a sus tres hijos adolescentes a un viaje de 1.000 millas en autocaravana por la selva amazónica. La suya es una aventura para encontrar un mejor equilibrio entre sus creencias ancestrales en el poder curativo de las plantas y las adicciones tecnológicas del mundo moderno. Pero con la furgoneta y su matrimonio a punto de romperse, ¿llegarán a su destino antes de que la furgoneta y la familia se hagan añicos?

**Creiem en un cinema crític,
compromès, transformador,
amb mirada local i global,
actiu i reactiu, amb valors,
on el públic és protagonista,
que connecta realitats,
que busca solucions,
que canvia el món.**

Per un món més just.

www.acciocinema.cat

**ACCIÓ>
CINEMA**



Generalitat
de Catalunya



Catalunya
Film Festivals

ODRADEK

DOCUMENTAL

76 min. Cataluña.
Dirección: Juli Suàrez,
2022

Sesión presencial:

34 Ver parrilla de programación

**Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es**



Síntesis: Un homenaje a la sencillez, objetos e inicios del cine. Hoy en día, que vivimos en la era digital y todo es posible, el profesor Macaya y la Srta. Carricondo crean un mundo fantástico con los recursos más sencillos y humildes. Odradek es un símbolo y el pretexto para que, a través de unos artefactos inventados por el profesor Macaya, se cree un show mágico, emulando las barracas de feria realizadas a finales del siglo XIX.

CARRACO

DOCUMENTAL

65 min. España.
Dirección: Carlos Cazorro,
2022

Sesión presencial:

13 Ver parrilla de programación

**Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es**



Síntesis: Mientras hace una ruta por su pueblo, Miguel Ángel necesita realizar una llamada, pero la falta de cobertura hace que sea imposible. Recuerda entonces un código que, cuando era pequeño, tenía con su abuelo para comunicarse a la distancia con unas carracas. Carraco es una fábula rural contada en formato de falso documental que reivindica las pequeñas historias que en realidad son universales y que, muy lejos de tratar temas locales, hablan de problemas globales. Un Largometraje donde nada de lo que se dice es cierto...

PEL BÉ DE L'AVA

FICCIÓN

100 min. Irán.
Dirección: Mohsen Seraji,
2022

Sesión presencial:

8 Ver parrilla de programación

**Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es**



Síntesis: Un grupo de teatro de chicas adolescentes de Irán acepta que su espectáculo participe en un prestigioso festival del extranjero. Sin embargo, la actriz principal es hija de madre Iraní y padre afgano, por lo que no tiene ni certificado de nacimiento ni pasaporte. Para resolver el problema, el director del espectáculo decide sustituirla por un chico, provocando que los demás miembros del grupo deciden hacer cualquier cosa para Ava, desde sobornar al empleado de la oficina de pasaportes hasta a marchar ilegalmente...

ESCUCHAR LAS RAÍCES CRECER

DOCUMENTAL

62 min. España.
Dirección: Marina Siero,
2022

Sesión presencial:

20 Ver parrilla de programación

**Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es**



Síntesis: Nieves ha dedicado su vida a cuidar de los demás. Ahora, en su vejez, la cuida una trabajadora social. La visita de su nieta Marina en medio del aburrido verano manchego provoca unas charlas respecto a lo que fue su vida, uniéndose al relato las demás mujeres del pueblo y abordando la reflexión sobre el reconocimiento de las tareas del hogar como a trabajo, bajo el telón de fondo de la despoblación, la industrialización y la desaparición de lo colectivo.



Comforsa

Des de 1652

FILM FORA DE COMPETICIÓ

EL PUIGMAL: UNA MUNTANYA D'HISTÒRIES

DOCUMENTAL

27 min. Catalunya
Direcció: Roger Granel,
2023

Sesió presencial:

 Ver parrilla de programació

Canal TRASHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Sinopsis: El Puigmal es una de las cimas más emblemáticas de Cataluña. A caballo del Ripollès y la Cerdanya, sus 2.910 metros la convierten en la montaña más alta del Pirineo gerundense. Estas tierras han sido un espacio de pasto, peregrinación religiosa, turismo termal y cuna del excursionismo catalán. ¿Pero de dónde viene el nombre del Puigmal? ¿Sabemos quién fue el primero en subir? ¿Cómo ha evolucionado su entorno en los últimos 150 años? En este proyecto nos acercamos al Puigmal y descubrimos sus historias de montaña.



Formatges del Pujol-Orra

Mas El Pujol de Dachs, s/n
17512 Les Llosses (Ripollès)
Gerència: 608 233 997 (Josep)
Visites i vendes: 639 228 698 (Neus)
formatgesdelpujolorra@gmail.com

Dinàmic Enginy Kit Digital

¿Quieres conseguir tu **bonificació del Kit Digital** para hacer webs, comercio electrónico o dinamizar las redes sociales de tu negocio y no sabes por dónde empezar? Cuenta con nosotros.

¡Te ayudaremos a conseguir hasta 12.000€ de ayuda procedente de los fondos NextGenerationEU para digitalizar tu empresa!

100% subvencionado

Sitio web y presencia en Internet

Aumenta la presencia online de tu negocio con una página web corporativa

Precio entre 1.500 y 5.000 €

Comercio Electrónico

Creación de un E-commerce donde vender productos o servicios de forma fácil y eficaz

Precio entre 1.600 y 2.000 €

Gestión de perfiles en redes sociales

Precio entre 2.500€ - 5.000€

Para más información:

+34656325582

som@dinamicenginy.com

<http://www.dinamicenginy.com/index.php/ca/kit-digital>



Dinàmic Enginy
CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

BLOQUES DE CORTOMETRAJES

EN EL CANAL DE FILMIN Y SESIÓN PRESENCIAL

BLOQUE 1 – 117 min

■ TU NIÑO	15 min
■ BRITISH PASSPORT	12 min
■ SI ME QUEREI, IRSE	9 min
■ LA RAMPA	15 min
■ UN DIA MÉS	24 min
■ CONQUITO	15 min
■ NA RIBAS	10 min
■ FOR THE SKEPTICAL	3 min
■ VOLVER	14 min

BLOQUE 2 – 59 min

■ VEUS DEL GES	18 min
■ INSUMISAS	26 min
■ TOT VA BÉ	15 min

BLOQUE 3 – 93 min

■ QUAN ENS TROBEM	26 min
■ KUMBANG	14 min
■ EL CIELO ES MUY BONITO	17 min
■ UN VIAJE A UN DESTINO DESCONOCIDO	13 min
■ EL TEATRE DE LA VIDA	23 min

BLOQUE 4 – 93 min

■ LA VIDA ENTRE DOS NOCHES	24 min
■ LA LIXEIRA: LA DIGNITAT DELS INVISIBLES	12 min
■ MARABUNTA: HORMIGA GUERRERA	7 min
■ TONTA	22 min
■ NOS ACOMPAÑAMOS	16 min
■ MUNDO PECERA	12 min

BLOQUE 5 – 59 min

■ AVA	18 min
■ COS	15 min
■ EL ECO DE SU VOZ	14 min
■ IAGO Y TRISTÁN	12 min

Sección cortometraje

SÓLO EN SESIONES PRESENCIALES

Sesión inaugural

■ EL HIJO CUERVO

18 min

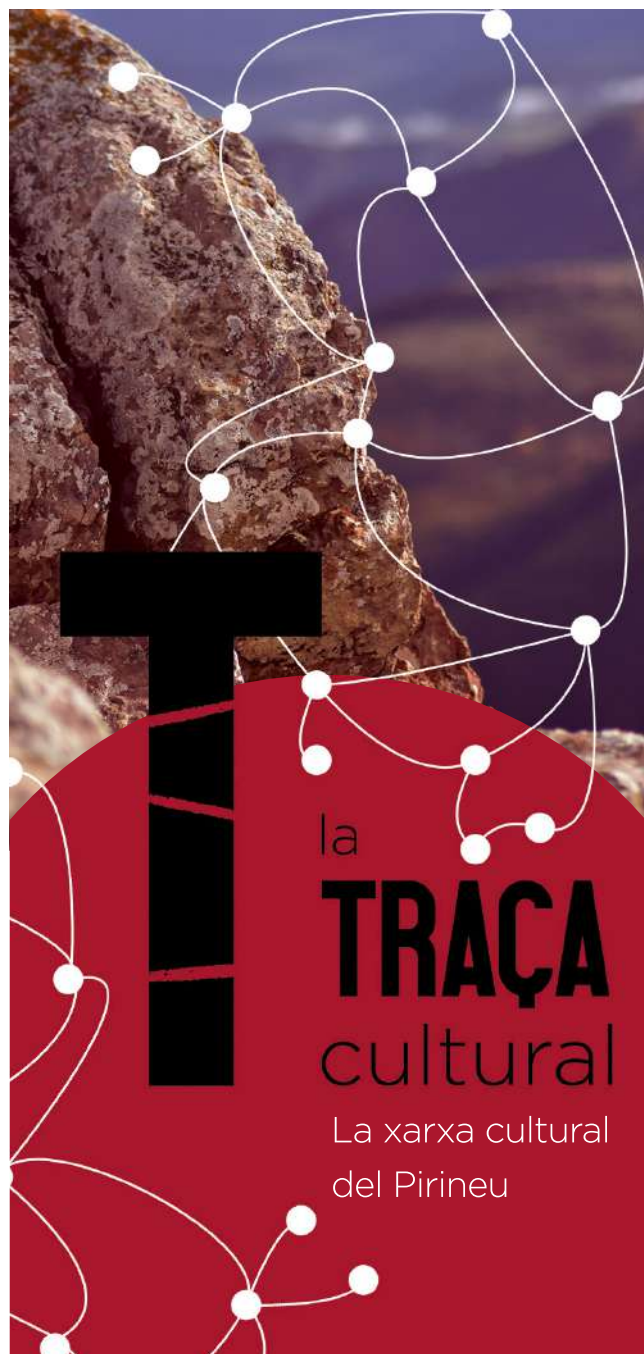
Sesiones en Figueres

■ TESTIMONI

15 min

■ DESGRÀCIA

13 min



EN EL CANAL DE FILMIN Y SESIÓN PRESENCIAL

BLOQUE 1

TU NIÑO. Sergi Castellà, 2022. EUA. FICCIÓN. 15 min. VOE

Síntesis: El bailarín de flamenco gitano, El Niño, dejó a su comunidad conservadora en España para sumergirse en la ciudad de Los Ángeles. Desde la distancia, ahora intenta comunicar su soledad reflexionando sobre sus orígenes con un anhelo resucitado.

Sesiones presenciales:

(2) (18) (19) (38) [Ver parrilla de programación](#)



PASSAPORT BRITÀNIC. Mahmood Pouyandeh, 2022. Irán. FICCIÓN. 12 min. VOSC

Síntesis: El artículo de una joven doctoranda ha sido aceptado en una conferencia internacional en Londres. Ella quiere ir, pero su marido no le da permiso para salir del país. Por eso pretenderá abandonar el país ilegalmente.

Sesiones presenciales:

(5) (7) (18) (19) (33) (38) [Ver parrilla de programación](#)



SI ME QUEREI, IRSE. Sofía Muñoz, 2022. Cataluña. FICCIÓN. 9 min. VOE

Síntesis: Juana hace una paella, como cada domingo, rodeada de su familia. La noticia de la jubilación de su marido, Pepe, convertirá una celebración más en una pesada carga.

Sesiones presenciales:

(8) (18) (19) (38) (39) [Ver parrilla de programación](#)



LA RAMPA. Juan Fernando Andrés Parrilla, 2023. España. FICCIÓN. 15 min. VOE

Síntesis: Justo acaba de alquilar un piso para vivir con su nieta Lola, una chica con parálisis cerebral, a la que cuida desde hace años. Así que decide presentarse a una reunión de su comunidad de vecinos para pedir que instalen una rampa en la entrada del edificio.

Sesiones presenciales:

(18) (19) (35) (38) (39) [Ver parrilla de programación](#)



UN DIA MÁS. Carlos Puig Mundó, 2023. Cataluña. FICCIÓN. 24 min. VOC

Síntesis: A primera hora de la mañana, María llega al instituto con su padre, que, viéndola demasiado cargada con el atril y la luz, se empeña en ayudarla. Una vez dentro, la recepcionista les da la bienvenida, y avisa a María de que su tutor, Miquel, le ayudará a guardar las cosas después de las clases.

Sesiones presenciales:

(18) (19) (24) (38) (39) [Ver parrilla de programación](#)



VALL DE

NÚRIA
RIPOLLÈS



CONGUITO. David Ontoria, 2023. España. FICCIÓN. 15 min. VOE

Sinopsis: Malik es un niño adoptado que sufre racismo y bullying en la escuela. Ante el inmovilismo de las instituciones, los padres de Malik intentarán ayudarlo, pero el niño sólo tiene en mente recuperar a su amiga Maider.

Sesiones presenciales:

18 19 23 38 39 [Ver parrilla de programación](#)



NA RIBAS. Ferran Carbonell, 2022. Cataluña. FICCIÓN. 10 min. VOC

Sinopsis: El móvil de Ester no para de sonar. Damià intenta contactar como sea, exigiéndole una explicación después de que ella huyera de casa rompiendo unilateralmente la relación. Confusa y asustada, empezará a sentir la presencia de un latido ancestral que lo dará la vuelta todo.

Sesiones presenciales:

18 19 22 38 39 [Ver parrilla de programación](#)



PER ALS ESCÈPTICS. Dawn Westlake, 2022. EUA. DOCUMENTAL. 3 min. VOSE

Sinopsis: Detener la autocracia en seco. Con hechos.

Sesiones presenciales:

2 34 [Ver parrilla de programación](#)



VOLVER. Borja Larrondo, Diego Sánchez, 2023. País Valenciano. DOCUMENTAL. 14 min. VOE

Sinopsis: Un grupo de artistas del colectivo LGTBIQ+ vuelve a sus pueblos de origen a bordo de una carroza del orgullo, road movie que transita la geografía española visibilizando el choque cultural con el pasado más intransigente.

Sesiones presenciales:

2 18 19 38 39 [Ver parrilla de programación](#)



BLOQUE 2

VEUS DEL GES. Maria Caniego, Jana Casas, Arià Castany, Aina Lira, Pau Miravete, Duna Montero, Sara Platero, Juan Riera, Merced Rodríguez, Karen Rodríguez, Angela Ruiz, Guim Serra, Queralt Solà y Pere Soro acompañados por las maestras Sonia Cho y Marina Mascarella y el cineasta Jordi Morató, 2023. Cataluña. DOCUMENTAL. 18 min. VOC

Sinopsis: La leyenda que explica por qué a los torellonenses se les conoce como pescallunes es el punto de partida de una película que fluye entre el ensayo, la exploración política, la introspección y la investigación histórica.

Sesiones presenciales:

20 28 Ver parrilla de programación



INSUMISAS. Laura Dauden, Miguel Angel Herrera, 2023. España. DOCUMENTAL. 26 min. VOSE

Sinopsis: La gravedad de la violencia cometida por el estado de Marruecos contra las mujeres saharauis, y el coraje de cinco activistas que luchan por sus derechos con gran determinación.

Sesión presencial:

1 Ver parrilla de programación



TOT VA BÉ. Adrián Ordóñez, 2023. España. FICCIÓN. 15 min. VOSC

Sinopsis: Rachid, un joven inmigrante marroquí, sobrevive en un albergue y lucha por su sueño europeo. Encuentra trabajo en un restaurante y logra quedar con la chica que le gusta. Sin embargo, la realidad le demostrará que apenas tiene ninguna opción; sus cartas vienen marcadas por su origen magrebi.

Sesiones presenciales:

6 26 Ver parrilla de programación



BLOQUE 3

QUAN ENS TROBEM. Amadou Bailo Djalo, Mamadou Boye, Mohamed Camara, Aldisi Dauti, Laura del Valle, Abdourrahmane Diallo, Mamadou Diallo, Elhadji Diop, Luca Goicochea, Núria Jordán, Tomás Malavía, Laia Martorell, Emma Melero, Fally Saine, Nfally Sanneh Pau Vega y Barang Vut con el acompañamiento de Núria Aidelman, Laia Colell, Jaime Puertas, Julia Ruiz Quintana y Agnès Sebastià, 2023. Cataluña. DOCUMENTAL. 26 min. VOSC

Sinopsis: Partiendo de las vivencias de seis personas migrantes se nos invita a un viaje a la vez exterior, poético e introspectivo a través de la ciudad, los árboles y la luna. Una celebración del cine y de la posibilidad de compartir la vida y agrandar el mundo.

Sesiones presenciales:

26 27 Ver parrilla de programación

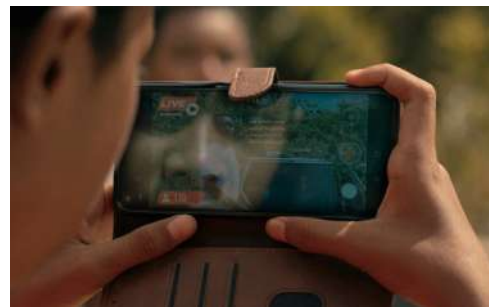


KUMBANG. Gwai Lou, 2023. Malasia. FICCIÓN. 14 min. VOSC

Sinopsis: Tras cortarse accidentalmente durante una de las sesiones de live-streaming, Farid, un niño de una zona rural de Malasia, ve cómo uno de sus seguidores le ofrece dinero para que lo vuelva a hacer.

Sesión presencial:

27 Ver parrilla de programación



EL CIELO ES MUY BONITO. Aracely Méndez, 2022. México. DOCUMENTAL. 17 min. VOE

Sinopsis: Un albergue en el sur de México ofrece un espacio de acogida para mujeres y niñas de paso, que viven la migración desde miradas e implicaciones distintas a sus vidas.

Sesión presencial:

27 Ver parrilla de programación



UN VIATGE A UN DESTÍ DESCONEGUT. Mammadi Bah, Lamine Badjie, 2023. Cataluña. FICCIÓN. 13 min. VOSE

Sinopsis: Osman es un chico de 17 años. Es de Guinea y ha llegado a Barcelona después de un largo viaje. Se siente solo y sin esperanza. Pero pronto conoce a gente que le ayuda a situarse para empezar a entender cómo ha cambiado su vida.

Sesión presencial:

27 Ver parrilla de programación



EL TEATRE DE LA VIDA. Marc Juan, 2022. Cataluña. DOCUMENTAL. 23 min. VOSC

Sinopsis: Recopilación de emociones y vivencias de un grupo de jóvenes que participaron en un proyecto creativo que acabó con el estreno de una obra de teatro sobre salud mental.

Sesión presencial:

27 Ver parrilla de programación



Sección cortometraje

BLOQUE 4

LA VIDA ENTRE DOS NOCHES. Antonio Cuesta, 2022. España. FICCIÓN. 24 min. VOE

Sinopsis: Una mañana de verano, Pepe debe trabajar en un mercadillo, pero la persona encargada de cuidar a su hijo, que tiene parálisis cerebral, llama y dice que no podrá ir.

Sesión presencial:

 Ver parrilla de programación



LA LIXEIRA: LA DIGNITAT DELS INVISIBLES. Guido Galante, Antonio Notarangelo, 2021. Italia. DOCUMENTAL. 12 min. VOSE

Sinopsis: En Maputo hay un distrito llamado el vertedero, La Lixeira. Este vertedero es un escenario metafísico, metáfora de nuestro mundo, tan asépticamente moderno, una especie de utopía invertida de nuestro destino.

Sesión presencial:

 Ver parrilla de programación



MARABUNTA: HORMIGA GUERRERA. Fernando Gutiérrez Ortega, 2022. México. DOCUMENTAL. 7 min. VOE

Sinopsis: La Brigada Humanitaria de Pau Marabunta, una organización dedicada a proteger y promover la paz y la libertad de expresión, cubre manifestaciones y se adentra en situaciones peligrosas para proteger a la gente que participa en grandes protestas.

Sesión presencial:

 Ver parrilla de programación



TONTA. Jordi Fradera, 2022. Cataluña. DOCUMENTAL. 22 min. VOC

Sinopsis: La presión de un modelo educativo rígido e intransigente determinó el carácter de Marta, que ha pasado gran parte de su vida pensando que era tonta. Sin embargo, tiene un objetivo claro: romper todas las barreras, nadar a contracorriente y conseguir ser una misma.

Sesión presencial:

 Ver parrilla de programación



NOS ACOMPAÑAMOS. Javier Barbero Montes, 2022. España. DOCUMENTAL. 16 min. VOE

Sinopsis: "Mis abuelos me regalaron una cámara cuando les dije que quería dedicarme al cine. Años más tarde, los grabé en los últimos años de vida. Mientras filmaba, me preguntaba qué pasaría cuando uno de los dos muriera, qué pasaría cuando estén uno sin otro."

Sesión presencial:

 Ver parrilla de programación



MUNDO PECERA. Marco Antonio Toledo Oval, 2023. España. FICCIÓN. 12 min. VOE

Sinopsis: Un emigrante desempleado, contrariado por el revuelo social en las calles, decide tomar una ruta diferente a la habitual. La necesidad de un cambio, su frustración y el entorno hostil provoca una acción de revelación pacífica y humana que, al menos, le sacará de "su pecera".

Sesiones presenciales:

  Ver parrilla de programación



BLOQUE 5

AVA. Mabel Lozano, 2023. España. DOCUMENTAL. 18 min. VOE

Sinopsis: Ava es una adolescente que coge el metro para ir al instituto. Cuando su madre le llama para preguntarle cómo le ha ido el día, se encuentra con el móvil apagado.

Sesión presencial:

 Ver parrilla de programación

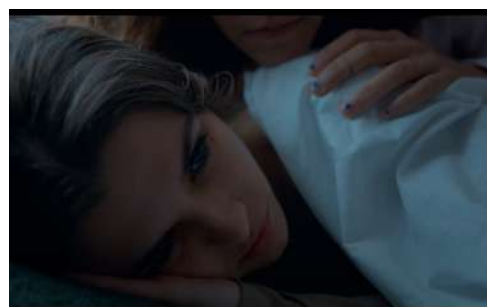


COS. Silvia Muzzioli, 2022. Cataluña. FICCIÓN. 15 min. VOC

Sinopsis: Duna, una chica de veinte años, no puede tener una vida normal por culpa de un trastorno de la alimentación. mezcla de situaciones cotidianas con imágenes impactantes y estilizadas que representan el inconsciente de la Duna, y que consiguen con eficacia exponer sus miedos y dificultades que le causan.

Sesión presencial:

 Ver parrilla de programación

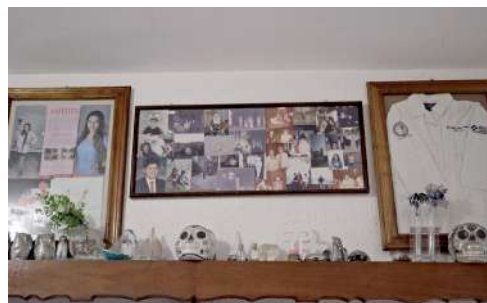


EL ECO DE SU VOZ. Rodrigo Guzmán Espíndola, 2023. México. DOCUMENTAL. 14 min. VOE

Sinopsis: En una búsqueda inconmensurable de justicia por la muerte de su hija, Margarita descubre que su voz puede sumarse a una mayor lucha contra la ola de feminicidios actuales en México.

Sesión presencial:

 Ver parrilla de programación



IAGO Y TRISTÁN. Miguel Ibáñez Monroy, 2022. Cataluña. FICCIÓN. 12 min. VOE

Sinopsis: La tarde que Tristán recoge sus cosas, recibe la inesperada visita de Yago, que no tenía que volver hasta que éste se hubiera ido. El incómodo reencuentro entre ambos se convierte en una experiencia angustiosa cuando Tristán recibe una llamada que no puede entender.

Sesión presencial:

 Ver parrilla de programación



Sección cortometraje

SÓLO EN SESIONES PRESENCIALES

Sesión inaugural

EL HIJO CUERVO. Dave Jackson, 2022. Cataluña. FICCIÓN. 18 min. VOSCSords

Síntesis: Cuando su madre, que es de Colombia, decide volver a su país y llevárselo, Isaac se presenta a la empresa transportista de su padre, Domingo, para pedirle refugio.

Sesión presencial:

3 Ver parrilla de programación



Sesión Figueres

TESTIMONI. Aida Tebianian, 2023. Irán. FICCIÓN. 15 min. VOSC

Síntesis: Shermin es una chica que busca a alguien que miente para salvar la vida de su padre, acusado de asesinato. Por último, toma una decisión difícil.

Sesión presencial:

36 Ver parrilla de programación



DESGRÀCIA. Ali Riahee, 2022. Irán. FICCIÓN. 13 min. VOSC

Síntesis: Nessa tiene un chico que la festeja, pero su hermano no quiere que se casen. Sabe que si Nessa se casa, se descubrirá el secreto que ellos dos tienen.

Sesión presencial:

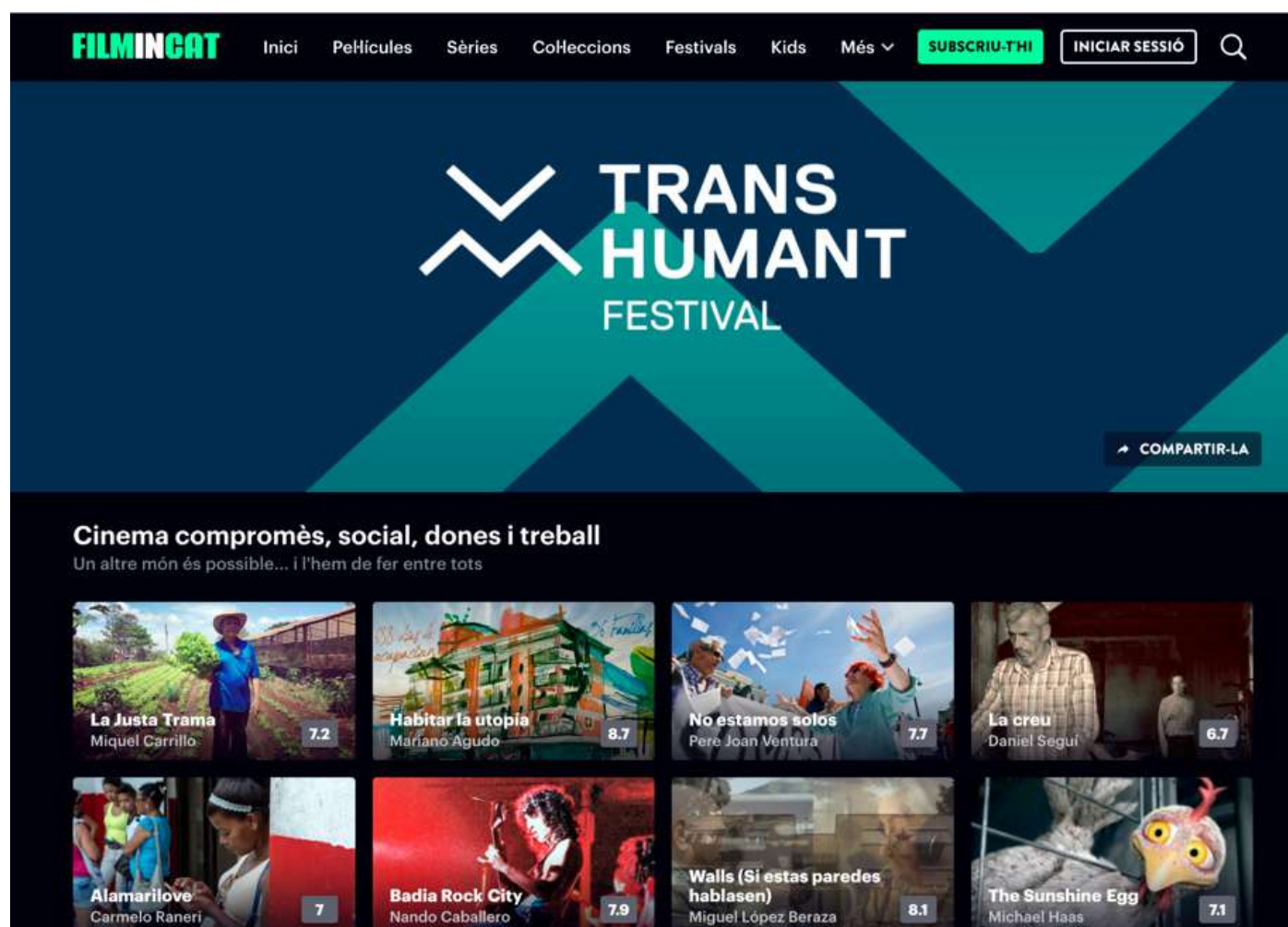
37 Ver parrilla de programación



UN FESTIVAL HÍBRIDO

El TRANSHUMANT FESTIVAL tindrà un format híbrid, durant el festival a competició des del dia 25 de setembre al 18 de octubre aproximadament en Filmin.cat > Festivals > Transhumant . En la direcció URL:

<https://www.filmin.cat/canal/transhumant-festival-a-filmincat>



The screenshot shows the Filmin.cat website interface. At the top, the FilminCAT logo is on the left, and navigation links for 'Inici', 'Pel·lícules', 'Sèries', 'Col·leccions', 'Festivals', 'Kids', and 'Més' are in the center. On the right, there are buttons for 'SUBSCRIU-THI' and 'INICIAR SESSIÓ', along with a search icon. Below the navigation bar is a large banner for the 'TRANS HUMANT FESTIVAL' with a stylized logo. A 'COMPARTIR-LA' button is in the bottom right of the banner. Under the banner, a section titled 'Cinema compromès, social, dones i treball' with the subtitle 'Un altre món és possible... i l'hem de fer entre tots' features a grid of eight film thumbnails. Each thumbnail includes the film title, director, and a rating.

Film Title	Director	Rating
La Justa Trama	Miquel Carrillo	7.2
Habitar la utopia	Mariano Agudo	8.7
No estamos solos	Pere Joan Ventura	7.7
La creu	Daniel Seguí	6.7
Alamarilove	Carmelo Raneri	7
Badia Rock City	Nando Caballero	7.9
Walls (Si estas paredes hablasen)	Miguel López Beraza	8.1
The Sunshine Egg	Michael Haas	7.1

Un Festival híbrido

Relación de films que se podrán ver en Filmin

LARGOMETRAJES
TÍTULO OBRA PROGRAMA
No callarem
Un viaje hacia nosotros
Negra
Yakub
En el Valle de la Luna
Flores de tierra quemada: Estrategias del terror en Guatemala y España
Explotant l'edèn: Île-à-Vache
Mi barrio: Vallecas
Roques
L'home sense culpa
La Sagrada Familia
Odradek
Carraco
Pel bé de l'Ava
Escuchar las raíces crecer

FILM FUERA DE COMPETICIÓN
Històries de muntanya: el Puigmal

CORTOMETRAJES
TÍTULO OBRA PROGRAMA
BLOQUE 1
BLOQUE 2
BLOQUE 3
BLOQUE 4
BLOQUE 5

(Ver Sección de Cortometrajes)

FILMINCAT [Inici](#) [Pel·lícules](#) [Sèries](#) [Col·leccions](#) [Festivals](#) [Kids](#) [Més](#) [SUBSCRIBIR-TE'NI](#) [INICIAR SESSIÓ](#) [Q](#)

Refugiats d'ara i abans
Els ciutadans invisibles



La guerra a Cuba
Renato Giugliano **6**



Alpuxarras
Rafael Toba **8.4**



Palabras de Caramelo
Juan Antonio Moreno Amador **8.1**



Des-Extinció
Alfonso Par **7.5**



Kafana
Juan Antonio Moreno Amador, ... **8.9**



Bolino, el bosque del amor
Alejandro Salgado **8.9**



Gurumbé: Canciones de tu memoria negra
Miguel Angel Rosales **8.7**

Els drets de les dones
El feminisme transformador



15 horas
Judith Colell **5.9**



Sara
Eva Cruells **7.8**



Joana Biarnés, una entre tots
Oscar Moreno, Jordi Rovira **8.7**



Las mujeres del Wangki
Rossana Lacayo **6.1**



Cerdita
Carlota Pereda **7.2**



Volar
Bertha Gaztelumendi **8**



Bolino, el bosque del amor
Alejandro Salgado **8.9**



Solo son peces
Ana Serna, Paula Iglesias **7.4**

JORNADA DE FOTOGRAFÍA COMPROMETIDA - 30 DE SEPTIEMBRE DE 2023

PROGRAMA JORNADA FOTOGRAFÍA

ANTIGUO HOTEL BALNEARIO DE MONTAGUT, CAMPELLES

MAÑANA

9 h **RALLY FOTOGRÁFICO**

Inscripciones abiertas desde las 9 y entrega máxima de las fotografías a las 18 h del primer Rally fotográfico del TRANSHUMANTE FESTIVAL, abierto a todo el mundo, con dos temas secretos que los participantes conocerán en el momento de la Inscripción y un tercer tema especial de fotografías realizadas dentro del Parque Natural de las Cabeceras del Ter y del Freser.

Inscripción Gratuita. Ver bases y premios en la web www.transhumant.com



10 h **TALLER DE IMPRESIÓN DE Fotografía CON LA TÉCNICA DE GOMA BICROMATADA** ¿Cómo se puede impresionar tus fotografías sobre una baldosa, madera o material?

El artista Carles Torrent Fajardo, impartirá un taller amb la tècnica antiga del segle XIX de la goma bicromatada. Se trata de un proceso de impresión fotográfica creado en los primeros tiempos de la fotografía. Se utiliza una emulsión de goma arábiga y dicromato de potasio se vuelve insoluble al ser expuesta a la luz ultravioleta o a la luz solar. A esta emulsión fotosensible se le añade un pigmento soluble en agua (acuarela, tinta china o guache) que da el tono y color a la copia sobre papel, tela u otros materiales porosos, que quedan mágicamente impresionados con la Fotografía.

Jornada de Fotografía comprometida

Precio de Inscripción: 25 €, incluye la Fotografía en baldosa de cerámica porosa.

Inscripción: www.transhumant.com

Duración: 4 horas

Después de hacer efectiva la Inscripción envía un email a Fotografía@transhumant.com con tu fotografía que quieras impresionar sobre cerámica en el taller.

Importante: es necesario enviar la Fotografía antes del 27 de septiembre.



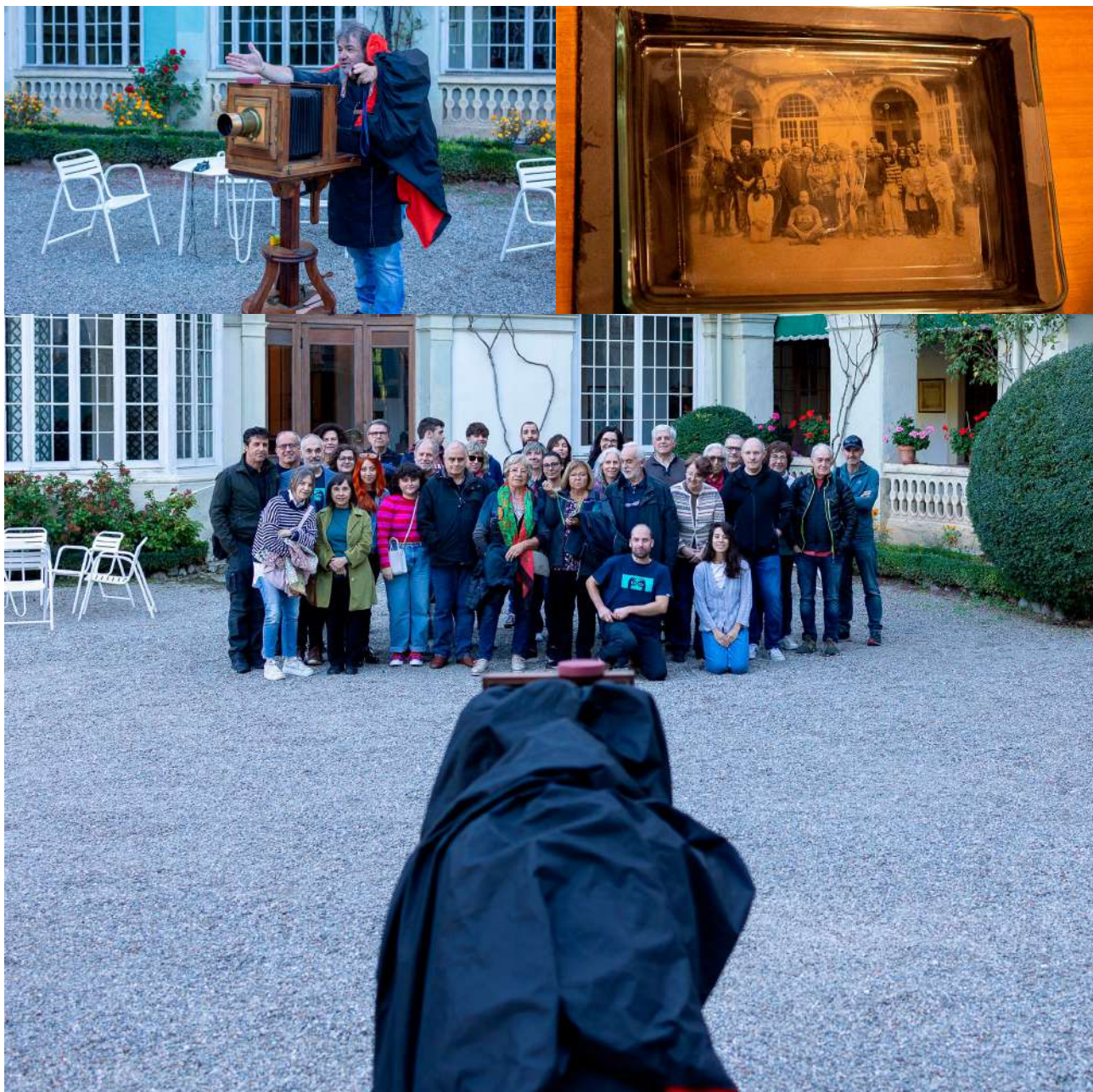
Fotografía del anverso y revés del ladrillo con la Fotografía impresionada con la técnica de la goma bicromatada.

Carles Torrent Fajardo es un artista fundador del colectivo de artistas “Memé Detràs”. Ha ejercido de profesor de Bellas Artes en diferentes centros como la Escuela de Cerámica de la Bisbal de Empordà, escuela de Bellas Artes de Salt y como profesor de Máster de Escultura Cerámica, organizado por la Universidad de Barcelona y la Escuela de Limoges de Francia.

TARDE

17 h Fotografía de grupo con la técnica del colodión húmedo

Demostración de cargo del fotógrafo Joan Porredon.



**17.30 h Presentación de la plataforma del Grifo de financiación para creadoras y creadores.
a cargo de Cesk Freixas**

Jornada de Fotografía comprometida

EN EL VESTÍBULO DE MONTAGUT

18.15 h **Presentación de la exposición fotográfica “OFICIOS DE CIUDAD MERIDIANA” del proyecto Fotografía en curso** con la fotógrafa Ingrid Ferrer y alumnos del Centro educativo Escola Mestre Morera (Barcelona) que han cartografiado su entorno más inmediato para acercarse a los oficios y comercios de Ciudad Meridiana, su barrio. Después de sesiones de exploración, conocimiento y conversaciones, han fotografiado una decena de comercios y las personas que trabajan en ella. En estos recorridos, también han tomado fotografías de espacios haciendo especial atención a la luz y el encuadre.

Más información: <https://www.Fotografíaencurs.org/ca/content/oficis-de-ciutat-meridiana>

18.45 h **Pausa-café**

EN LA IGLESIA DE MONTAGUT

19.00 h **Veredicto público del jurado del Rally fotográfico. En la Iglesia de Montagut**



19.15 h **Charla y proyección de fotografías de Anna Turbau y entrega del premio a la trayectoria fotográfica TRANSHUMANT 2023**

EN EL TEATRO DE MONTAGUT

20.30 h **Cena informal Productos del Ripollès con Caves Miquel Pons**

Precio actividades de la tarde (incluye cena y café) 18 €

Inscripción: www.transhumant.com



**MIQUEL
PONS**

vins & caves

ACTUACIÓN D'OYE! SEBAS, CANTAUTOR

22 de septiembre, 21 h. Sesión inaugural,

Teatre Cinema Comtal de Ripoll

Oye Sebas, presenta una propuesta Artístico-Musical que utiliza los ritmos del folclor Latinoamericano como principal ruta para contar historias que rozan el realismo mágico y mitológico de las culturas sudamericanas. Su música es una película, donde el guión principal son las canciones, y retrata situaciones cotidianas que insprán a vivir en paz.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO *MIRALLS SENSE MARC* CON LA AUTORA CARMEN BRUGAROLA

27 de septiembre, 18 h.

Biblioteca Can Llaurador, Teià

Miralls sense marc de Carme Brugarola y Raimon Maideu, publicado recientemente por Eumo Editorial, es una recopilación de historias íntimas y experiencias de los propios autores, que reflejan vivencias comunes y otras sorprendentes.

La publicación pretende dar voz a todo el mundo independientemente de cuál sea su realidad. Es una mirada a la diversidad en todos los ámbitos: cultural, educativo y social.



Fotografía: Jordi Borràs

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE FOTOGRAFÍA *NO SERÀ FACIL: JOANA BIARNES, UNA FOTOGRAFA EN UN MON D'HOMES* CON EL AUTOR JORDI ROVIRA

7 de octubre, 12 h.

Librería La Lluerna, La QP de Ripoll

La vida de Joana Biarnés (1935-2018), la primera fotoperiodista del país, llena de experiencias extraordinarias y desconocidas, fue la vida de una pionera que venció a todos los prejuicios de una época.

Sus imágenes captaron una etapa clave del siglo XX: los años del Franquismo, con una sociedad triste y empobrecida, y los inicios de la democracia, sus aspiraciones de libertad y la ilusión por el cambio. La mirada de Joana Biarnés supo captar una sociedad efervescente y también recogió el testimonio de catástrofes, eventos deportivos y eventos sociales.



Ante su cámara desfilaron, retratados de forma cercana y natural, personajes clave del arte nacional como Dalí, Buñuel, Lola Flores, Rocío Durcal, Rocío Jurado, Marisol, Massiel, Joan Manuel Serrat o Raphael, y también se rindieron en su carisma artistas internacionales como Orson Welles, Jack Lemmon, Yul Brinner, Roman Polanski, Clint Eastwood o los Beatles.

VISITA GUIADA A LOS ENTORNOS DE LOS GOLLUTS DE RIBES CON MIQUEL SITJAR

Sábado 14 de octubre, 12 h

Lugar de encuentro: Plaça del mercat de Ribes de Freser

Visita guiada al entorno de los Golluts de Ribes con Miquel Sitjar, educador del Centro de aprendizaje de Planoles, y especialista en historia del Valle de Ribes.

Duración aproximada: 1 h 30 min

Precio: 7 €



No ho donis per suposat, pregunta per l'**ORIGEN** i demana
PRODUCTE DEL RIPOLLÈS!

Vols saber-ne més?

www.productesdelripolles.com



MESA REDONDA MENORES TUTELADOS CON JÓVENES DEL RIPOLLÈS

Miércoles 11 de octubre a las 9.30 y a las 11.30.

Entrada gratuita

Teatro Comtal de Ripoll

Jóvenes que han migrado sólo trabaja con colectivos de menores migrados solos: explican su experiencia a jóvenes del Ripollès y forman parte del jurado joven del certamen. Ésta es una actividad que tiene como objetivo combatir el racismo y promover la tolerancia entre los jóvenes. Actividad organizada con el Centro de Recursos Pedagógicos del Ripollès.



ACTUACIÓN DE CESC FREIXAS, CANTAUTOR

14 de octubre, 18 h. Sesión de Clausura.

Auditorio Sala Diagonal de Campdevanó

Cesk Freixas (San Pedro de Riudebitlles, 1984) es un cantautor, escritor y activista político catalán que, junto a otros artistas de todo el país, forma parte de la actual escena de canción en lengua catalana. Freixas ha editado una maqueta, ocho trabajos discográficos y una recopilación de versiones de otros cantautores internacionales con la intención de contribuir a recuperar la canción de autor y de protesta en los Països Catalans. Desde sus inicios, y hasta la fecha, Freixas ha llevado a cabo más de 1.800 actuaciones.





enCantados es una experiencia musical accesible en lengua de signos para personas sordas y oyentes. Combina concierto y entrevista (para conocer al artista en profundidad); y el directo y online. Además de programar conciertos propios, colabora con diferentes promotoras y festivales: desde Live Nation (Coldplay) hasta el Cruïlla (Ciutat Jara); Share Festival (Miss Raisa, Santa Salud y Mushka, entre otros); y el Alma-Jardines de Pedralbes (Toquinho y Camilla Faustino).

Con el festival de cine Transhumant nos une un vínculo especial y que mantenemos este 2023 después de haber participado ya el año anterior en la gala de inauguración con un concierto y entrevista de la cantautora Carla Collado. Este septiembre repetimos la experiencia con el cantante Oye Sebas. Además, también este año todas las proyecciones contarán con subtítulos para seguir cuidando al público sordo durante toda la jornada. La encargada de firmar todo el evento volverá a ser Eva Garcia Codorniu, miembro de nuestra Asociación Socio-Cultural ENCANTADAS.

Contratación: <https://www.en-canta-dos.com/>

Teléfono: +34 616 30 99 84

22
SETEMBRE

OYE SEBAS



enCantados



EVA GARCÍA CODORNIU
EN LLENGUA DE SIGNES

 **TRANS
HUMANT**
FESTIVAL

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN

Sesión N°.	Fecha	Hora de inicio	Actividad/ Film	Sección	Espacio / Localidad	Población	Con la presencia de:	Precio
1	14-09-23	18:00	"Sesión presentación al público de Barcelona" Proyección: <i>UN VIAJE HACIA NOSOTROS</i> Largometraje + <i>INSUMISAS</i> Cortometraje + Premi Transhumant a Carme Elias"	Largometraje / Cortometraje	Sala Laya Filмотeca de Cataluña	Barcelona		4€
2	17-09-23	19:00	Proyección: <i>YAKUB + TU NIÑO</i> + <i>FOR THE SKEPTICAL</i> + Reportaje de Fotografía 3	Largometraje / Cortometraje	Casa de Cultura de la Unió	Teià		Gratuita
3	22-09-23	21:00	"Sesión Inaugural en catalán subtítulo e inclusiva para personas sordas con EnCantaDos Proyección: <i>NEGRA</i> + <i>EL HIJO CUERVO</i> + Reportaje de Fotografía 2 + Concierto OYE SEBAS músico creador comprometido ganador Fizz Festival"	Largometraje / Cortometraje	Teatre Cinema Comtal de Ripoll	Ripoll	Oye! Sebas, cantautor y Núria Martorell	7 €
4	23-09-23	19:00	"Sesión especial" Proyección: <i>HISTÒRIES DE MUNTANYA. EL PUIGMAL</i> + <i>VOLVER</i> "	Largometraje / Cortometraje	Plaça de l'ajuntament	Ribes de Freser	Roger Granel, director y participantes del film	Gratuita
5	05-10-23	20:30	Proyección: <i>BRITISH PASSPORT</i> Cortometraje	Cortometraje	CatCinemes. Cineclub Diòptria	Figueres		5€
6	27-09-23	18:00	Proyección: <i>UN VIAJE A UN PAÍS DESCONOCIDO</i> + <i>TODO VA BIEN</i> + Presentació llibre de Carme Brugarola " <i>MIRALLS SENSE MARC</i> "	Largometraje / Cortometraje	Biblioteca Cal Llauredor	Teià	Carme Brugarola, escritora	Gratuita
7	05-10-23	20:30	Proyección: <i>BRITISH PASSPORT</i> Cortometraje	Cortometraje	CatCinemes. Cineclub Diòptria	Figueres		5€
8	29-09-23	21:00	Proyección: <i>PER EL BÉ DE L'AVA</i> + <i>SI ME QUEREI, IRSE</i>	Largometraje / Cortometraje	El Casino de Campdevàrol	Campdevàrol		7€
9	30-09-23	9:00	Rally fotográfico: Concurso de fotografías en el marco del valle de Ribes o en el Parque Natural de las Cabeceras del Ter y del Freser	ACTIVIDAD PARALELA	Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut	Campelles		Gratuita
10	30-09-23	10:00	Taller fotográfico: Revelado de fotografías con técnica Gomabicromatada, sobre cerámica, madera, cartón...	ACTIVIDAD PARALELA	Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut	Campelles	Carles Torrent Fajardo, fotógrafo	25 € (incluye foto impresa en baldosa)

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN

Sesión N°.	Fecha	Hora de inicio	Actividad/ Film	Sección	Espacio / Localidad	Población	Con la presencia de:	Precio
11	30-09-23	16:30	Taller: Foto de grupo con los asistentes en la jornada fotográfica. Demostración de la técnica del colodión húmedo	ACTIVIDAD PARALELA	Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut	Campelles	Joan Porredon Bernaus, fotógrafo y operador de cámara	18 € * (incluye cena informal y todas las actividades de tarde)
12	30-09-23	17.00	Proyección: Reportajes de Fotografía a competición	Fotografía	Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut	Campelles		
13	30-09-23	17.15	Proyección: CARRACO	Largometraje	Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut	Campelles		
14	30-09-23	18:30	Exposición: "Oficis de ciutat meridiana", presentación por Ingrid Ferrer	ACTIVIDAD PARALELA	Vestibul de l'Antic Hotel Balneari de Montagut	Campelles	Ingrid Ferrer	
15	30-09-23	19:00	Veredicto Rally fotográfico y audiovisual	ACTIVIDAD PARALELA	Església de l'Antic Hotel Balneari de Montagut	Campelles		
16	30-09-23	19:15	Conferencia y Proyección: Con ANNA TURBAU Premio con la trayectoria fotográfica. Proyección de fotografías de una trayectoria comprometida	ACTIVIDAD PARALELA	Església de l'Antic Hotel Balneari de Montagut	Campelles	Anna Turbau, fotoperiodista	
17	30-09-23	20:30	Cena/Cata de Productos del Ripollès con Cava solidario Miquel Pons	ACTIVIDAD PARALELA	Teatre de l'Antic Hotel Balneari de Montagut	Campelles		
18	03-10-23	20:30	Proyección: TU NIÑO, BRITISH PASSPORT, SI ME QUEREI, IRSE, LA RAMPA, UN DIA MÉS, CONGUITO, NA RIBAS, PER ALS ESCÈPTICS, VOLVER	Cortometraje	CatCinemes. Cineclub Diòptria	Figueres		5€
19	05-10-23	20:30	Proyección: TU NIÑO, BRITISH PASSPORT, SI ME QUEREI, IRSE, LA RAMPA, UN DIA MÉS, CONGUITO, NA RIBAS, PER ALS ESCÈPTICS, VOLVER	Cortometraje	CatCinemes. Cineclub Diòptria	Figueres		5€
20	06-10-23	20:00	Proyección: ESCUCHAR LAS RAÍCES CRECER + VEUS DEL GES	Largometraje / Cortometraje	Museu etnogràfic de Ripoll	Ripoll	Marina Siero, directora, y jóvenes autores del Cortometraje Voces del Ges	Gratuita
21	07-10-23	12:00	Presentación de libro de Fotografía: NO SERA FACIL: JOANA BIARNES, UNA FOTOGRAFA EN UN MON D'HOMES de Jordi Rovira	ACTIVIDAD PARALELA	Llibreria La Lluerna	Ripoll	Jordi Rovira, director y escritor	Gratuita

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN

Sesión N°.	Fecha	Hora de inicio	Actividad/ Film	Sección	Espacio / Localidad	Población	Con la presencia de:	Precio
22	07-10-23	18:30	Proyección: EN EL VALLE DE LA LUNA + NA RIBAS	Largometraje / Cortometraje	Teatre Casino	Planoles		7€
23	07-10-23	21:30	Proyección: L'HOME SENSE CULPA + CONGUITO	Largometraje / Cortometraje	Teatre Casino	Planoles		7€
24	08-10-23	18:00	Proyección: MI BARRIO VALLECAS Largometraje + MUNDO PECERA + UN DIA MÉS Cortometrajes	Largometraje / Cortometraje	Casa de Cultura de la Unió	Teià	Isabel Iniesta, Jorge Martínez Vera, directors	Gratuita
25	10-10-23	9:30	Encuentros con jóvenes tutelados y migrados solos con jóvenes de Ripollès, in situ, en los centros educativos. Actividad para promover la tolerancia y la inclusión social	ACTIVIDAD PARALELA	Diferents poblacions del Ripollès	Ripoll		Gratuita
26	11-10-23	9:30	Proyección dels curts: QUAN ENS TROBEM + TODO VA BIEN. Mesa redonda con jóvenes tutelados y migrados solos con jóvenes de Ripollès, in situ, en los centros educativos. Actividad para promover la tolerancia y la inclusión social	ACTIVIDAD PARALELA	Teatre Cinema Comtal de Ripoll	Ripoll	Jóvenes autores del Cortometraje Quan ens trobem	Gratuita
27	11-10-23	19:00	Proyección BLOQUE 3 Cortometrajes: QUAN ENS TROBEM + KUMBANG + EL CIELO ES MUY BONITO + UN VIAJE A UN DESTINO DESCONOCIDO + EL TEATRO DE LA VIDA	Cortometraje	Llibreria La Lluerna	Ripoll	Jóvenes autores del Cortometraje Quan ens trobem	7€
28	12-10-23	18:00	Proyección: ROQUES + VEUS DEL GES	Largometraje / Cortometraje	Casa de Núria	Queralbs	Anna Oliveras Cugueró, guionista, miembro Junta EL BROGIT (productora) y limpia y bisnieta de matonaires y Genís Frontera Vila, productor del filme	Gratuita
29	13-10-23	17:30	Proyección BLOQUE 4 Cortometrajes: LA VIDA ENTRE DOS NOCHES + LA LIXEIRA + MARABUNTA + TONTA + NOS ACOMPAÑAMOS + MUNDO PECERA	Cortometraje	Teatre Casino	Planoles		Taquilla inversa
30	13-10-23	19:30	Proyección BLOQUE 5 Cortometrajes: AVA + COS + EL ECO DE SU VOZ + IAGO Y TRISTÁN	Cortometraje	Teatre Casino	Planoles		Taquilla inversa

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN

Sesión N°.	Fecha	Hora de inicio	Actividad/ Film	Sección	Espacio / Localidad	Población	Con la presencia de:	Precio
31	14-10-23	12:00	Visita guiada a los entornos de los Colluts de Ribes con Miquel Sitjar	ACTIVIDAD PARALELA	Entorns de Ribes de Freser	Ribes de Freser	MIQUEL SITJAR, PEDÁGOGO DEL CAMPO DE AUTOAPRENDIZAJE DE PLANOLES	9€
32	14-10-23	18:00	"Sesión de Clausura en catalán subtítulo e inclusiva para personas sordas Proyección: NO CALLAREM, UN FILM PER LA LLIBERTAT + Concierto CESC FREIXAS, cantautor comprometido"	Largometraje / Cortometraje	Sala Diagonal	Campdevàdol	CESC FREIXAS, CANTAUTOR, TXÈ ARANA, CONDUCTORA	7€
33	21-10-23	18:00	Proyección: RETORN A RAQQA + BRITISH PASSPORT + Reportaje de Fotografía 9	Largometraje / Cortometraje	Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses	Sant Joan de les Abadesses	ALBERT SOLÉ, DIRECTOR	Gratuita
34	27-10-23	21:00	Proyección: OBRADÉK Largometraje + FOR THE SKEPTICAL Cortometraje	Largometraje / Cortometraje	Centre Recreatiu Cineclub 8 i 1/2	Cassà de la Selva	JULI SUÀREZ, DIRECTOR	Gratuita
35	02-11-23	19:00	Proyección: FLORES DE TIERRA QUEMADA: ESTRATEGIAS DE TERROR EN GUATEMALA Y ESPAÑA + LA RAMPA	Largometraje / Cortometraje	Local social Enginyeria Sense Fronteres	Barcelona		7€
36	02-11-23	19:00	Proyección: EXPLOITANT L'EDÈN: ÎLE-À-VACHE + TESTIMONI	Largometraje / Cortometraje	Local social Enginyeria Sense Fronteres	Barcelona		7€
37	02-11-23	19:00	Proyección: LA SAGRADA FAMILIA + DESGRÀCIA	Largometraje / Cortometraje	Local social Enginyeria Sense Fronteres	Barcelona	SESIÓN ESPECIAL	7€
38	03-11-23	9:30	Proyección BLOQUE 1 Cortometrajes: TU NIÑO, BRITISH PASSPORT, SI ME QUEREI, IRSE, LA RAMPA, UN DIA MÉS, CONGUITO, NA RIBAS, PER ALS ESCÈPTICS, VOLVER	Largometraje / Cortometraje	Casa de Cultura de la Unió	Teià		Gratuita
39	03-11-23	11:30	Proyección BLOQUE 1 Cortometrajes: TU NIÑO, BRITISH PASSPORT, SI ME QUEREI, IRSE, LA RAMPA, UN DIA MÉS, CONGUITO, NA RIBAS, PER ALS ESCÈPTICS, VOLVER	Largometraje / Cortometraje	Casa de Cultura de la Unió	Teià		Gratuita
40	25-11-23	16:00	Proyección: ROQUES	Largometraje	Neues Kino (Basilea, Suïssa)	Basilea		Taquilla inversa



Quan ens necessites,
sempre hi som



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès